

Музей-мемориал В.И. Ленина

Вестник

Музея-мемориала В.И. Ленина

Выпуск 5

История Дома-музея В.И. Ленина
в документах и фактах

Ульяновск

2004

ББК – 63.3 (2 Р35-4Ул.)

Редакционная коллегия:

Перфилов В.А. – кандидат исторических наук,

Костягина В.М., Сверкалов В.Н.

Уважаемые читатели!

Любой музей, раскрывающий людям свои собрания, со временем пишет собственную историю. Остаются в документах имена тех энтузиастов, которые положили начало его созданию, собиранию первых экспонатов, оформлению экспозиций. Есть эта история и у Ульяновского Дома-музея В.И. Ленина, отметившего 10 декабря 2003 г. свое 80-летие.

Начало жизни музея всегда интересует особо. Здесь важна и ценна любая подробность.

Вашему вниманию предлагается очередной номер «Вестника Музея-мемориала В.И. Ленина». Предпринята попытка на основе архивных исследований, воспоминаний участников событий показать, как создавался музей, и рассказать об основных направлениях его деятельности, заложенных в первые годы существования, которые не утратили своего значения и в наши дни.

Многие документы, воспоминания, иконографический материал впервые вводятся в научный оборот и представляют интерес для музейных работников, краеведов, для всех, кто интересуется историей нашего края.

Редакционная коллегия выражает благодарность сотрудникам Ульяновского, Самарского, Воронежского, Волгоградского Центров документации новейшей истории, Государственного архива Ульяновской области, краеведческого отдела Дворца книги, всем, кто помогал в работе над сборником.

Ульяновский Дом-музей В.И. Ленина – исключительное явление материальной культуры человечества. При своих сравнительно небольших размерах он необычайно емкая сокровищница духовных ценностей. Я счастлив, что мне довелось прикоснуться к этой сокровищнице. О многом я передумал, многое перечувствовал в те ранние утренние часы, когда дом еще не заполнялся экскурсантами и когда в тишине я рисовал его небольшие комнаты и населяющие их предметы; переступая порог этого дома, я погружался в удивительный мир этих предметов, ставших достоянием Истории. Забыть их невозможно, как невозможно забыть подлинных друзей.

Е. Куманьков

ОНИ ВОЗГЛАВЛЯЛИ МУЗЕЙ

Алексеев Владимир Николаевич – заведовал историко-революционным музеем им. В.И. Ленина с апреля 1923 г. по 27 сентября 1928 г.

Родился в июне 1899 г. в Твери в семье военного чиновника (провизора). Рос без отца. Детство провел в семье матери. С 10 лет учился в реальном училище, но после смерти родителей матери за недостатком средств учебу пришлось оставить. Самостоятельно готовился к сдаче экзаменов экстерном.

Закончил два курса политехникума и один курс педагогического института.

С августа 1919 г. начал работать в Симбирском губкоме РКП (б) секретарем журнала «Коммунист». В декабре 1919 г. был принят в ряды РКП (б).

С декабря 1919 г. Владимир Николаевич работал сотрудником, заместителем ответственного редактора, а в 1921-1922 гг. – ответственным редактором газеты губкома и губисполкома «Заря»; ответственным руководителем губотдела РОСТА и зав. подотделом искусств губоно (1920 г.), зав. отделом печати губкома РКП (б) с 9 июля 1923 г., редактором партийного еженедельника «За пашню», (1921 г.), в 1922 г. – редактором уездной газеты «Плуг и молот»; зав. отделом в губернской газете «Пролетарский путь».

Являлся редактором многих изданий, выходивших в Симбирске в 1919-1928 гг.: литературно-художественного сборника «Самородок», журнала науки, литературы и искусства «Симбирский понедельник», сборника материалов по истории революционного движения в Симбирской губернии «Красная летопись».

Деятельность В.Н. Алексеева как журналиста отражена в брошюре Н.Н. Столова «Периодическая печать Ульяновской губернии, 1838-1927 гг.», Ульяновск, 1928.

В.Н. Алексеев активно работал в выборных органах. Кроме избрания в члены горсовета, губпрофсоюза, в 1922-1924 гг. был председателем союза журналистов, в 1923-1926 гг. председателем ГубАВИАХИМа¹.

С 15 декабря 1922 г. по июнь 1928 г. Владимир Николаевич заведовал бюро Истпартотдела при Симбирско-Ульяновском губкоме партии.

Как зав. бюро Истпарта вел непосредственную работу по организации музея в доме, где прошли детство и юность В.И. Ленина; стал первым заведующим Симбирского историко-революционного музея им. В.И. Ленина.

В 1925 г. вместе с А. Швером опубликовал книгу «Семья Ульяновых в Симбирске» под редакцией и с примечаниями А.И. Ульяновой – Елизаровой.

В 1926 г. в Госиздате вышла брошюра В. Алексеева «На родине Ленина». Его перу принадлежит биографический очерк «Ленин в Поволжье», опубликованный в № 1 журнала «Ульяновский общественник» за 1927 г.

В.Н. Алексеев являлся председателем реставрационной комиссии, образованной малым президиумом Ульяновского губисполкома 3 марта 1928 г. с целью преобразования историко-революционного музея в мемориально-бытовой музей В.И. Ленина.

В сентябре 1928 г. В.Н. Алексеев выехал в Воронеж к новому месту работы и уже с октября работал в издательстве «Коммуна», 16 мая 1934 г. бюро обкома ВКП (б) ЦЧО² утвердило его заведующим издательством.

С мая 1929 г. он – зав. Истпартотделом обкома ВКП (б), зав. музеем революции и зав. музеем краеведения до 1931 г.

25 мая 1932 г. секретариат обкома ВКП (б) Центрально-Черноземной области утверждает Владимира Николаевича ответственным редактором «Энциклопедии ЦЧО».

В Воронеже В.Н. Алексеев являлся одним из организаторов историко-краеведческих исследований. Был председателем отделения Общества историков-марксистов. В.Н. Алексеев – автор многих книг и статей по истории крестьянского и рабочего движения, Октябрьской революции и гражданской войны в Воронежском крае.

Постановлением 7-го пленума Воронежского обкома ВКП (б) от 4-5 июля 1935 г. Владимир Николаевич был освобожден от обязанностей члена обкома ВКП (б) в связи с выездом на постоянную работу за пределы Воронежской области.

В 1935-1937 гг. В.Н. Алексеев работал в Сталинграде. 5 мая 1935 г. бюро Сталинградского крайкома ВКП (б) постановило организовать в Сталинградском крае Истпартотдел и утвердить его заведующим В.Н. Алексеева. 19 мая 1935 г. бюро утверждает его заведующим Крайгизом.

В 1937 г. на имя секретаря Сталинградского обкома ВКП (б) поступил ряд писем, в которых говорилось о политической слепоте В. Алексеева, о его связях с врагами народа.

9 октября 1937 г. бюро Сталинградского обкома ВКП (б) постановило: «1. Исключить Алексеева В.Н. из состава членов пленума обкома ВКП (б) и из партии, как врага народа.

2. Снять Алексеева с работы зав. Истпартотделом обкома ВКП (б), зав. облкнигоиздательством и директора музея им. товарища Сталина».

28 сентября 1937 г. Владимир Николаевич был арестован. 15 января 1938 г. выездная сессия Военной Коллегии Верховного суда СССР приговорила его к высшей мере наказания – расстрелу. В тот же день приговор был приведен в исполнение.

Владимир Николаевич Алексеев реабилитирован решением Военной Коллегии Верховного суда СССР 28 апреля 1956 г. Постановлением Сталинградского обкома КПСС от 15 августа 1956 г. решение от 5 октября 1937 г. об исключении из членов ВКП (б) В.Н. Алексеева было отменено.

1. Губернское отделение ОСОАВИАХИМа – массовой оборонной организации трудящихся, задачи которой: подготовка молодежи к военной службе, содействие проведению гражданской обороны, участие в подготовке для народного хозяйства кадров массовых технических профессий, имеющих военно-прикладное значение и др. (с 1951 г. – ДОСААФ СССР)
2. ЦЧО – Центральночерноземная область – административно-территориальная единица в РСФСР в 1928-1934 гг. Образована из Воронежской, Курской, Орловской и Тамбовской губ. Административный центр – Воронеж.

Центр документации новейшей истории (далее ЦДНИ) Ульяновской области, ф. 1, оп. 2, д. 45, лл. 1, 4, 5, 7, 22, 23.

ф. 57а, оп. 2, д. 32, лл. 1-3.

ф. 1, оп. 1, д. 597, л. 92; ф. 1, оп. 1, д. 588, л. 74 об.

ЦДНИ Воронежской области, ф. 2, оп. 1, д. 1760, л. 45; д. 2761, л. 112; ф. 3, оп. 1, д. 37, л. 279 об; д. 241, л. 10

Загоровский В.П. Воронежская историческая энциклопедия.
Воронеж, 1992, с. 8

ЦДНИ Волгоградской области,
ф. 113, оп. 5, д. 26, лл. 1-2 об; д. 26, лл. 6-6 об; 14, 15, 16, 17, 24-24 об,
19-20 об, 25-27, 32;
ф. 113, оп. 2, д. 56, л. 1; ф. 100, оп. 1, д. 234, л. 1.

Документы из архивного следственного дела, полученные из
управления ФСБ по Ульяновской области.

**Дворцов Андрей Трофимович –заведующий Домом-музеем
В.И. Ленина с 27 сентября 1928 г. по 26 октября 1929 г.**

Родился в 1896 г. в рабочей семье. Журналист. Член ВКП (б) с 28 марта
1925 г.

К сожалению, сведения о Дворцове А.Т., которыми располагает музей
крайне скудны. Известно, что в 1930-е годы он работал в ИМЭЛ, затем зав.
отделом Центрального музея В.И. Ленина.

В научном архиве музея сохранилось письмо А.Т. Дворцова одному из
сотрудников музея. Из этого письма, датированного 12 августа 1978 г., следует,
что Андрею Трофимовичу в то время было 82 года. На партийном учете состоял
на кафедре диалектического материализма Академии наук СССР. Он являлся
автором книг «Гегель» и «Жан Жак Руссо», вышедших в издательстве «Наука»
в серии «Научные биографии и мемуары ученых» в 1972 и 1980 гг.

Обращения с просьбой о помощи в воссоздании биографии А.Т.
Дворцова в различные организации, в том числе в Управление кадрами РАН,
результатов пока не принесли.

ИМЭЛ – Институт Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК КПСС
РАН – Российская Академия Наук

Центр документации новейшей истории Ульяновской области (далее
ЦДНИ), ф. 441, оп. 2, д. 20, лл. 129-130

**Тайнов Дмитрий Михайлович – директор Дома-музея
В.И. Ленина с 26 октября 1929 г. по 22 октября 1931 г.**

Родился в 1878 г. в семье служащих. Закончил сельскую школу, затем курсы счетоводов и 11 лет работал по специальности. Член РСДРП (б) с июня 1917 г.

С 1917 г. по 1919 г. работал на Рыбинской железной дороге, являлся членом Рыбинского исполнительного комитета. В 1919-1920 гг. служил в Красной армии заведующим мобилизационным отделом и комиссаром. С 1920 г. по 1923 г. – секретарь Ардатовского уездного комитета РКП (б). В 1923-1926 гг. – секретарь Карсунского уездного комитета ВКП (б).

С апреля 1926 г. по январь 1927 г. являлся членом Ульяновского губернского суда. В 1927-1929 гг. – председатель Ульяновского губернского крестьянского комитета общественной взаимопомощи.

26 октября 1929 г. Дмитрий Михайлович принял по акту Дом-музей В.И. Ленина у Дворцова А.Т. и 1 ноября приступил к исполнению обязанностей заведующего музеем.

Проявил себя как умелый организатор и руководитель в деле становления музея.

В целях изучения музейного дела добился через Главнауку возможности пройти 10-месячные курсы по повышению квалификации музейных работников при институте Наркомпроса в Москве.

22 октября 1931 г. в связи с переводом на работу в Москву Д.М. Тайнов сдал музей П.Д. Никитину.

ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 26 л. 11; д. 53, л.4; д. 21, л. 2 об; д. 42, л. 21; д. 67, л.5; д. 55, л. 12; д. 46, л. 20; д. 47, л. 3; ф. 1, оп. 1, д. 236, л. 36

**Никитин Петр Данилович – директор Дома-музея
В.И. Ленина с 22 октября 1931 г. по 28 ноября 1933 г.**

Родился в августе 1904 г. в крестьянской семье. В 1916 г. закончил приходское трехклассное училище, в 1920 г. – четырехгодичное высшее начальное училище. В 1921-1923 гг. работал делопроизводителем губкома РКСМ. С декабря 1923 г. в течение 11 месяцев – охранником команды Волжского моста. С ноября 1924 г. по май 1925 г. – выборный председатель Горбюро «ЮП». Член ВКП (б) с июля 1925 г. С октября 1925 г. по октябрь 1926 г. – курсант губернской партийной школы. Со второго курса был отозван на комсомольскую работу. С октября 1926 г. по январь 1928 г. работает зав. орготделом, затем секретарем Ульяновского горкома ВЛКСМ; с января по октябрь 1928 г. – инструктор-культурник. С октября 1928 г. по 1929 г. – инвалид труда II и III группы. 6 декабря 1929 г. Петр Данилович по командировочному удостоверению, выданному горкомом ВКП (б) был принят в Дом-музей В.И. Ленина научным сотрудником I разряда и заместителем директора.

22 октября 1931 г., согласно приемо-сдаточному акту, Д.М. Тайнов сдал, а П.Д. Никитин принял Дом-музей В.И. Ленина со всеми экспонатами и имуществом, штампом и печатью. 28 ноября 1933 г. на посту директора Петра Даниловича сменила К.В. Гуськова, а П.Д. Никитин становится директором Ульяновского медицинского техникума с 7 декабря 1933 г. по направлению ГК ВКП (б).

ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 64, лл. 1-2, 13; д. 21, л. 3 об; д. 37, л. 65;
д. 53, л. 14; д. 62, л. 52; д. 78, л. 50.

Гуськова (Логинова) Клавдия Васильевна – директор Ульяновского Дома-музея В.И. Ленина с 28 ноября 1933 г. по 26 июля 1934 г.

Родилась 25 октября 1905 г. в с. Барышевская Слобода Сурского района Средне-Волжского края в семье рабочего водного транспорта. Восемь лет обучалась в школе II ступени. С 1925 г. по 1930 г. заведовала Сурской районной библиотекой. В 1925-1926 гг. являлась членом сельсовета с. Барышевская Слобода. С сентября 1930 г. по июль 1932 г. работала зав. передвижным фондом Ульяновского Дворца книги, обучалась (1931-1932 гг.) в вечернем комвузе. С сентября 1932 г. по август 1933 г. заведовала библиотекой Волжского книжного техникума, работала библиотекарем птицеводческого техникума. Член ВКП (б) с 4 ноября 1929 г.

28 ноября 1933 г. назначается директором Дома-музея В.И. Ленина в связи с тем, что Никитин П.Д. был отозван горкомом ВКП (б) на должность директора медтехникума.

Проработала в музее 8 месяцев. 27 июля 1934 года Клавдия Васильевна издает приказ: «В связи с отъездом моим на постоянное местожительство в Сталинград директором музея утверждаю присланного из горкома ВКП (б) т. Романова».

В Сталинграде с февраля 1935 года по ноябрь 1937 года работала в УРКМ УНКВД и до октября 1938 г. – зав. учетным отделом Дзержинского РК ВКП (б). 7 октября 1938 г. была исключена из партии в связи с арестом органами НКВД ее мужа Логинова А.И. как врага народа, вражескую деятельность которого она не разоблачила. 9 апреля 1939 г. ее муж умер в тюрьме, и следствие было прекращено. 8 июля 1939 г. Клавдия Васильевна подала заявление о восстановлении в члены ВКП (б), но ей было в этом отказано.

В заявлении в Бюро Дзержинского РК ВКП (б) г. Сталинграда 1 ноября 1939 г. она писала: «За 10 лет жизни с Логиновым я знала его только как честного коммуниста и советского человека, и я уверена в том, что если был жив Логинов, он сумел бы доказать свою невиновность».

Прошу Бюро Дзержинского РК ВКП (б) пересмотреть свое решение от 7 октября 1938 г., внимательно и объективно разобрать мое дело и восстановить меня в рядах ВКП (б), т.к. исключение меня из партии я считаю ошибкой».

Гуськова Клавдия Васильевна была восстановлена в рядах партии постановлением Бюро Сталинградского обкома ВКП (б) от 25-26 июня 1940 г.

С 1940 г. работала ответисполнителем в облконторе Заготзерно. Дальнейшую биографию К.В. Гуськовой пока восстановить не удалось.

ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 78, лл. 42, 43, 45-46, д. 94, л. 29, д. 87, л. 3.

ЦДНИ Волгоградской области, ф. 118, оп. 2, д. 981, лл. 4, 8-8 об., 5-7, 9, 10-10 об.

ф. 113, оп. 11, д.97, л. 197 об, 198

Романов Илья Иванович – директор Дома-музея В.И. Ленина с 27 июля 1934 г. по 27 октября 1934 г.

Проработал на этой должности 3 месяца. 27 октября 1934 г. был подписан акт приема-передачи Дома-музея В.И. Ленина в связи со сменой директоров. Директором становится Александра Георгиевна Каверзина, проработавшая в музее до 1 ноября 1948 г.

ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 98, лл. 7,8; д. 92, л. 8; д. 87, л. 3

Сведения об А.Г. Каверзиной и последующих директорах опубликованы в № 4 «Вестника», Ульяновск, 2003.

Празднование Парижской Коммуны и двадцатипятилетнего юбилея РКП

18 марта – день Парижской Коммуны и 25-летний юбилей РКП трудящиеся Симбирска отметили многолюдной демонстрацией.

Все демонстранты сплошной лентой двигаются вниз по Московской улице к дому, где жил т. Ленин.

На стене дома красуется доска с надписью: «Здесь жил «В.И. Ульянов – Ленин». Улица запружена – много знамен. На крыше соседнего дома «орудует» фотограф. т. Васильков¹ произносит короткую речь. «Этому маленькому убогому домику суждено стать историческим домом, - говорит т. Васильков, - здесь жил наш дорогой Ильич, который 25 лет стоит во главе пролетарской партии, пять лет руководит первой в мире рабоче-крестьянской Республикой, как бессменный часовой охраняет интересы трудящихся. Отныне в этом домике будет культурный очаг – музей истории революции нашего края. Слова «Да здравствует Ильич» покрываются громким «Ура».

Газета «Пролетарский путь» № 16, 20 марта 1923 г.

1. И.К. Васильков – заведующий губернским отделом народного образования и уполномоченный комиссии ВЦИК по улучшению быта детей.

В НАРКОМВНУДЕЛ

СГИК¹
29 марта 1923 г.

Доклад

№ 2588

В настоящий момент, когда исполняется 25-летний юбилей Партии, в Симбирске назрела насущная необходимость в создании губернского музея по истории революции и партии, и в придании ему названия «Имени тов. ЛЕНИНА», как руководителя Партии. Единственно подходящим для музея зданием является исторически связанный с именем ЛЕНИНА дом, где Владимир Ильич провел часть своих юношеских лет.

Дом этот, расположенный в Симбирске по улице Ленина (Московской), частновладельческий, что и служит главным тормозом к скорейшему открытию музея. В музее предполагается собрать материалы не только по истории революционного движения в губернии, но также и сосредоточить в нем все исторические документы, связанные с именем тов. ЛЕНИНА и его семьи (большая часть этих документов уже найдена Истпартом в архивах губернии).

Считаясь с фактом, что дом этот представляет из себя крупную историческую ценность не только для губернии, но и для всей республики, Симбирский Губисполком, находит, что национализировать его необходимо теперь же, чтобы в дальнейшем не только превратить его в один из культурных центров губернии, но и предохранить от разрушения, что грозит дому при нахождении его в частном владении. Ввиду того, что указанный выше дом, связанный с именем т. ЛЕНИНА, имеет большое государственное значение, что национализация указанного дома может быть проведена согласно ст. 69 Гражданского Кодекса в порядке реквизиции с соблюдением всех требований Декрета Совнаркома «О порядке реквизиции и конфискации имущества частных лиц и обществ», Симбирский Губисполком просит Наркомвнудел войти с представлением в Совет Труда и Оборона об издании соответствующего постановления о признании дома, расположенного в гор. Симбирске по улице имени ЛЕНИНА (Московская, № 48), государственной собственностью и реквизиции его, как имеющего государственное значение, у его настоящих владельцев.

Подлинный за надлежащими подписями:

С подлинным верно:

Делопроизводитель СГИК

1. СГИК – Симбирский губернский исполнительный комитет
Государственный архив Ульяновской области (далее ГАУО), ф.264, оп. 2, ед. хр. 117, л. 24 об.

**Выписка из протокола № 29 заседания Коллегии Симбирского
губернско-городского коммунального отдела от 15 апреля 1923 г.
по вопросу о передаче дома № 48 по Московской улице в полное
распоряжение РКП в лице Симбирского губкома.**

СЛУШАЛИ:

1. Представление губкома РКП от 21/III сего года за №1584
Постановление СГИК от 23/III сего года за № 31 по вопросу о
национализации дома Ленина.

ПОСТАНОВИЛИ:

Дом № 48 по Московской улице, в котором проживал В.И. Ленин,
передать в полное распоряжение РКП в лице Симбгубкома Истпарта¹, о чем и
сообщить губкому на предмет присылки уполномоченного для приемки дома.²

1. Истпарт –так сокращенно именовалась Комиссия для собирания и изучения
материалов по истории Октябрьской революции и истории РКП,
образованная в сентябре 1920 г. постановлением Совнаркома РСФСР за
подписью В.И. Ленина.
Первоначально Комиссия действовала в составе Наркомпроса, а в конце
1921 г. была преобразована в отдел ЦК РКП (б).
Согласно решению оргбюро ЦК РКП (б) 2 декабря 1921 г. местные бюро
Истпарта вводились в штаты губкомов. Главным назначением отдела
являлось собирание, изучение документов по истории революции и партии в
губернии. Отдел действовал до июля 1928 г.
2. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 1, л. 6.

В. Алексеев

К открытию музея Истпарта

В скором времени в Симбирске открывается музей по истории революции и партии.

После долгих и неудачных попыток в течении последних трех лет идея организации историко-революционного музея, наконец, воплощается в жизнь.

Наша губерния имеет массу историко-революционных памятников и исторических документов, характеризующих этапы революционного движения в губернии. Все это лежало до сих пор под спудом в хаотическом состоянии в наших архивах, никем не систематизировалось и даже никем не охранялось в достаточной степени от хищения.

Многие исторические документы представляют собой интерес не только для нашей губернии, но и для всей республики, например, документы о В.И. Ленине. И все это до сего времени было скрыто от широких масс в стенах архивов. Теперь весь этот богатейший материал найдет себе должное применение в стенах музея. Но, несмотря на обилие исторических документов, на их разнообразие, многое и многое в музее будет отсутствовать, если организаторам музея не пойдет навстречу само население.

Например, музей будет лишен возможности в достаточной мере представить симбирскую прессу, как за революционный период, так и дореволюционный, потому что когда-то, какому-то досужему работнику понадобился весь газетный архив книгохранилища, он был изъят оттуда и пропал бесследно.

Кроме того, масса других исторических документов – фотографий, листовок и брошюр хранится в частных руках.

Все эти материалы должны быть сосредоточены в музее. Чем отзывчивее будет население в организации музея, тем шире и полнее можно будет развернуть отделы музея.

Время молниеносно двигается вперед, оставляя каждый час, каждый день нам тысячи интересных моментов, занесенных на бумагу или запечатленных на фотопластинке, отражающих данную эпоху, а если все эти документы не будут сохраняться, если им не будет отведено почетное место в музее или архиве, маленький отдельный штрих в истории нашего времени будет отсутствовать, а ведь из маленьких черточек складывается многотомная книга истории.

Сохранить документы для истории, сохранить для общего пользования свидетельства великих революционных дел – задача музея.

Всем членам РКП Симбирской организации

Подписной лист

Губернский Комитет, приступая к оборудованию историко-революционного музея имени тов. Ленина, настоящим обращается ко всем партийным товарищам с просьбой прийти на помощь Истпарту в оборудовании необходимым инвентарем здания Музея.

Не имея в настоящий момент достаточных средств на организацию Музея, Губком считает, что члены партии внесут свою лепту в дело организации Музея.

Каждый лишний стол или стул найдет должное применение в стенах Музея. Общими силами создадим новый культурный очаг – Музей имени Владимира Ильича.

Май 1923 г.

Примечание. Под текстом подписного листа рукописные записи:

от губисполкома – один диван двухместный, 4 кресла, 2 мягких стула.

11 мая 1923 г.

губвоенкоман – 2 стула простых и один шкаф. 16 мая 1923 г.

госбанк – 2000 руб.

губкоммунотдел – 3 стола, 5 стульев мягких и др.¹

1. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 1, л. 53

Из отчетов агитационно-пропагандистского отдела Симгубкома РКП за 1923 год отчет Истпарта

Апрель 1923 г.

В середине апреля Истпартом были приняты меры к созданию Историко-революционного музея в Симбирске, с этой целью было возбуждено ходатайство перед Губгоркоммуноотделом о передаче Истпарту дома, где жил В.И. Ленин.

В этом музее Истпарт намерен собрать все историко-революционные дела из архивов губернии, представляющие общественный интерес. Музей предполагается разбить на пять основных отделов:

- 1) Период крестьянских волнений и забастовок в губернии,
- 2) 1905 г. в Симбирске,
- 3) группа РСДРП в Симбирске,
- 4) Октябрьский период,
- 5) Отдел с документами общероссийского характера.

При музее предполагается организация библиотеки по истории партии и революции.

В связи с организацией музея, Истпартом запрошены у уездных парткомов материалы как по истории октябрьской партии, так и по истории октябрьского переворота.

Исчерпывающие материалы поступили пока только от Ардатовского укома.

Главным тормозом в работе Истпарта является отсутствие работников, постоянную работу приходится вести одному товарищу, что при той массе документов, каковые имеются в архивах, страшно тормозит работу.

Май

В мае месяце работа Истпарта исключительно была сосредоточена на организации Музея им. тов. Ленина.

В целях представления в Музее в наиболее полном объеме документов по истории революционного движения Истпартом было предпринято детальное обследование всех архивов в Симбирске, давшее большие результаты. Материалы, собранные в архивах, сосредоточиваются в Музее.

Большим тормозом в работе было то, что единственному работнику Истпарта приходилось больше околачивать пороги различных учреждений в поисках пожертвований и собирания мебели для оборудования Музея.

Истпартом приняты меры к налаживанию связи с Истпартами других губерний, в частности, налажена уже связь с Самарой и Москвой.

Июнь

Работа Истпарта за отчетный период проходила, главным образом, по организации Музея им. В.И. Ленина, установлению связи с уездами и другими губерниями (налажена связь с целым рядом губернских бюро Истпартов), кроме того, Истпартом проделана работа в области сбора и приведения в порядок всех дел губархивов, архива губсуда, имеющих историческую революционную ценность.

Организация музея

В мае месяце был произведен ремонт дому, где жил В.И. Ленин. С начала июня Истпарт начал сосредоточивать в Музее все исторические документы, дела, материалы и т.д. В настоящий момент в музее ведется работа по разбору и систематизации по отделам всех поступивших материалов. Организуется библиотека. В Музей поступило до сего времени: около 200 дел и архивов, 500 экземпляров различных листовок, брошюр и т.д., подпольной литературы, более 200 фотографий событий всех годов революции. **В музее выделяются материалы о В.И. Ленине и его семье**, которые да днях будут посланы на Всероссийскую сельскохозяйственную выставку для уголка Ленина.

Большой тормоз в работе – отсутствие средств и какой-либо поддержки со стороны советских и партийных органов. Сейчас налаживается связь с Москвой через тов. Соловьева.

Июль

Работа Бюро Истпарта в июле месяце, как и в предыдущий, сосредотачивалась главным образом на организации и оборудовании Музея имени В.И. Ленина.

Работа по изучению и собиранию материалов аппаратом Истпарта почти не велась, поскольку все материалы приходилось сосредоточивать в Музее, где производилась соответствующая систематизация их.

Внимание Истпарта также было обращено на укрепление связи с уездами, но несмотря на запросы Истпарта о пересылке материалов, некоторые уезды до сего времени не отозвались на обращение.

Связь с иногородними Бюро, главным образом, с Петроградским, Костромским и Самарским налаживается.

Истпартом регулярно получают издания этих Бюро, связь с центром осуществляется. Но неудовлетворительно только то, что за июль не получено никаких указаний и инструкций от центра.

Сентябрь

Работа Истпарта за отчетный период сосредотачивалась на разработке исторических документов, предназначенных для музея Истпарта. Разрабатывались архивные материалы губархива и архива губсуда. **Истпарт, главным образом, был заинтересован в розыске документов о В.И. Ленине, о его гимназических годах, некоторые из документов найдены и копии их направлены в Институт Ленина в Москву, а оригиналы будут храниться в Музее Истпарта.**

Связь с местами за отчетный период, как и раньше, достаточно прочно установить не удалось, и исторические документы о местных (уездных) парторганизациях приходится черпать только из архива губкома.

Связь с другими Истпартами, выразилась главным образом в получении (в обмен) их изданий и пересылке материалов (в копиях), интересующих их. «Самарский, Костромкой Истпарты).

Истпартом были подготовлены для печати материалы о взятии Симбирска (1918 г.), которые часто были использованы в местной газете. Истпартом было предпринято фотографирование целого ряда мест губернии, имеющих историческое значение, из эпохи гражданской войны.

Октябрь

Работа Истпарта сосредоточена на разработке материалов по Октябрьскому периоду, а также на разработке и систематизации документов о подпольной эпохе. **Подготавливаются документы для открываемого музея имени В.И. Ленина.** В Музее будут представлены: Октябрьский период, история Симбирской организации РКП и революционного движения до 1917 г. Все эти отделы будут содержать по несколько сотен дел и других документов. Разработка и изъятие их из архивов ведется Истпартом. Особое внимание уделено точному учету и обработке материалов, характеризующих революционное движение 1905 г.

При разборе дел в губархиве Истпартом найдены ценные документы, характеризующие Владимира Ильича Ленина в годы его учения в Симбирской гимназии. В связи с предложением ЦК о выделении ответ товарища для связи с Институтом Ленина, Агитпропом выделен зав. Истпартом, который, занимаясь розыском и разработкой материалов о Владимире Ильиче и его семье, копии всех находимых документов отсылает в Истпарт. В конце октября приступлено к составлению памятки революционных событий с 1900 по 1917 гг. и с 1917 по 1923 гг.

Ноябрь

Работа Истпарта за истекший период была, главным образом, сосредоточена в области разработки архивных материалов парторганов для восстановления всех событий и дат жизни партии с момента революции. Кроме того, Истпартом были разработаны и частью подготовлены к печати материалы из архива бывшего жандармского управления и канцелярии губернатора, главным образом, документы, касающиеся событий 1905-1906 гг. (аграрное движение, забастовки).

Создавалось совещание всех подпольных работников организации РСДРП в Симбирске, которым даны задания восстановления, в виде воспоминаний, всех периодов работы организации.

Истпартом также приняты меры к сбору воспоминаний сверстников В.И. Ленина по гимназии и знакомых с его семьей. Дано задание десяти лицам, которые уже начинают представлять воспоминания.

Декабрь

...В связи с предложением ЦК о выделении ответственного товарища для связи с Институтом Ленина Агитпропом губкома выдвинут зав. Бюро Истпарта т. Алексеев, который занимается розысками и разработками материалов о В.И. Ленине и его семье, копии находимых документов отсылает в Истпарт.¹

1. ЦДНИ, ф. 1, оп. 1, д. 680, лл. 36, 41, 49 об.-50, 54, 61, 66-66 об, 69-70 об, 78 об.-79
За август сведений нет.

**Извещение истпартотдела губкома РКП (б)
об открытии в г. Симбирске музея им. В.И. Ленина**

В понедельник, 10 декабря, открывается историко-революционный музей имени В.И. Ленина.

Музей будет открыт ежедневно с 12 до 2 дня и с 6 до 8 вечера.

В музее представлены все исторические документы о революционном движении в губернии, по истории РКП (б) и т.д. Истпарт

«Пролетарский путь», 1923, 9 декабря, № 234

Анна Яновна Чербард

Анна Яновна Чербард родилась в 1898 г. на хуторе Ридужи Лизумской волости Латвии в семье рабочего - лесоруба, в которой было 5 детей. Жили очень бедно. С раннего детства каждое лето работала подпаском в кулацких хозяйствах. Три зимы посещала сельскую школу. В 1910 г. поступила ученицей в швейную мастерскую братьев Якобсонов в Риге. После окончания учебы работала по найму в той же мастерской до 1915 г.

Во время первой мировой войны Латвия оказалась в полосе военных действий. Спасаясь от голода и безработицы, в 1915 г. Анна Чербард приехала в Петроград и поступила работать на трубочный завод, но в конце 1916 г. в связи с болезнью матери вернулась на родину.

Здесь и застала ее весть о свержении царизма.

Впервые о Ленине, о большевиках Анна услышала в апреле-мае 1917 г. от революционно настроенных солдат, встречавшихся с местной молодежью. Эти разговоры стали для нее первой политической школой. В конце декабря 1918 г. после изгнания немецких оккупантов в Латвии проходили выборы волостных Советов. В состав исполкома Лизумской волости была избрана Анна Чербард.

10 февраля 1919 г. она стала членом Коммунистической партии Латвии, была среди тех, кто водружал в прибалтийских городах и хуторах красные флаги свободы.

В 1919 г. политическая обстановка в Латвии была очень сложной, советская власть была подавлена. В конце мая пала Рига. Вместе с последними отходящими частями Красной Армии родину пришлось оставить коммунистам и советским активистам.

И вот – волею судеб – Симбирск. Здесь, на берегах Волги, молодая коммунистка Анна Чербард прошла рабочую закалку в коллективе патронного завода имени Володарского. Продолжалась гражданская война и на заводе, поставлявшем свою продукцию действующим частям Красной Армии, царил обстановка высокой требовательности и подтянутости. Чербард была сметливой, старательной работницей, горячей активисткой-общественницей.

Вот почему, когда в 1922 г. представилась возможность, партийная организация завода рекомендовала ее на учебу в Симбирскую губернскую совпартшколу.

Ее очень ждали после учебы на заводе, но молодую энергичную коммунистку уже заметили в губкоме. Она начинает работать в агитационно-пропагандистском отделе губкома партии. Вскоре ей поручается исключительно важное задание: вместе с ответственным работником агитпропа В.Н. Алексеевым практически приступить к созданию историко-революционного музея имени В.И. Ленина в доме на Московской улице, где семья Ульяновых жила в 1878-1887 гг.

Это было неожиданное для нее, необычное задание, но Анна Чербард быстро освоилась со своими новыми обязанностями и с огромным воодушевлением и окрыленностью взялась за работу. 10 декабря 1923 г. историко-революционный музей был открыт. Анна Чербард помимо других обязанностей стала первым экскурсоводом в ленинском доме. О тех днях она пишет в своих воспоминаниях «На родине Ильича», опубликованных в № 7 журнала «Коммунист Советской Латвии» за 1969 г.

В доме Ульяновых сложились ее идейные убеждения и нравственные идеалы. Тот долгий путь, который она отсчитывает от ступенек ленинского дома, стал единственно необходимым для нее путем.¹

А путь этот был труден. Осенью 1924 г. по ее просьбе губернский комитет партии командировал Анну Яновну на учебу в Саратовский коммунистический университет имени В.И. Ленина. После окончания комвуза в 1927 году она была направлена на партийную работу в Дальневосточный край, работала там в составе пропагандистской группы ЦК партии в городах Чите и Благовещенске. В 1929-1930 гг. училась на Высших педагогических курсах при институте народного хозяйства им. Плеханова в Москве.

После окончания курсов была направлена на педагогическую работу в Белоруссию, преподавала общественные науки в Могилевском и Витебском пединститутах, в Белорусской сельскохозяйственной академии. После провозглашения Латвии Советской республикой, в январе 1941 г., Анна Яновна получила направление в Ригу, где работала в наркомате просвещения. Но это продолжалось недолго. Началась война, и она снова была вынуждена покинуть Латвию. В тяжелые военные годы учительствовала в одной из сельских школ Воронежской области.

Мысль о возвращении на родину не оставляет ее. Она просит о зачислении в одну из латвийских частей, однако, как и следовало ожидать, получает отказ: пятый десяток лет, подорванное здоровье.

В марте 1944 г. правительство Латвийской ССР вызвало Анну Яновну в Москву. Она была включена в одну из оперативных групп, призванную восстанавливать Советскую власть в Латвии, руководителем которой был опытный подпольщик Галактион Порфирьевич Ильин.

В июле группу откомандировали в крупный промышленный и транспортный центр республики – город Резекне.

Г.П. Ильин становится председателем исполкома, А.Я. Чербард - заведующей отделом народного образования.

Она - депутат Верховного Совета республики нескольких созывов. С 1946 г. и до ухода на пенсию – директор Резекненского педагогического училища, удостоенная многих правительственных наград, в том числе – ордена Ленина.

Анна Яновна активно участвовала в общественной работе, много и охотно выступала перед молодежью. Одна из самых ярких страниц ее воспоминаний – годы работы в Ульяновском музее.

С большой благодарностью она приняла приглашение на торжества по случаю 50-летия Ульяновского Дома-музея В.И. Ленина, выразив готовность выступить, но приехать в Ульяновск она смогла только в 1974 г.

24 апреля состоялась встреча сотрудников музея с Анной Яновной Чербард – одним из организаторов и первым экскурсоводом историко-революционного музея им. В.И. Ленина.

В фондах Музея-мемориала В.И. Ленина хранятся фонозапись ее выступления и фотографии, запечатлевшие это событие, а также переписка Анны Яновны с Константином Порфирьевичем Гайдашенко и Антониной Ивановной Томуль.

А.Я. Чербард

«На родине Ильича»²

Мне не посчастливилось видеть Ленина, но я счастлива, что с осени 1919 года по 1924 год я работала на его родине. Давно это было. Но и сегодня перед мысленным взором вновь и вновь возникает старинный русский город Симбирск, ныне Ульяновск, куда я приехала в самый напряженный период гражданской войны.

Среднее Поволжье уже было освобождено от контрреволюции, но всюду еще виднелись следы войны. Я несколько лет работала на заводе имени Володарского. Для всех нас, рабочих, Ленин был самым дорогим человеком. Помнится, когда в 1922 году стало известно, что капиталистические государства, созывая в Генуе конференцию, рассчитывают на приезд В.И. Ленина, рабочие нашего завода на общем собрании приняли резолюцию, чтобы Ильич не ехал туда и не рисковал своей жизнью

В 1922 году партийная организация завода командировала меня на учебу в Симбирскую губернскую совпартшколу. После ее окончания в 1923 году я стала работать в губкоме партии инструктором отдела истории партии.^{2а} Заведующий отделом тов. Никитин сообщил, что предстоит организовать музей революции в доме по Московской улице, где жила семья Ульяновых, где прошло детство и гимназические годы Ильича (со временем он стал музеем В.И. Ленина). Заведующим музеем был тов. Алексеев, но работал он по совместительству.

С большим душевным волнением я направилась на место своей новой работы. Вместе с тов. Алексеевым идем вниз по Московской улице по направлению к реке Свияге. И вот мы у цели... Дом только что отремонтировали, но он был совершенно пустым, лишь одну из комнат занимали груды привезенных архивных материалов.

Тов. Алексеев рассказал, что в доме уже восстановлено такое же расположение комнат, какое было при жизни здесь семьи Ульяновых, но двор тогда выглядел совершенно иначе – были пристройки, сад. Намечалась работа по полной реставрации. Дом на Старом Венце, по Стрелецкой улице, где родился В.И. Ленин, в то время еще не был реставрирован, а в здании бывшей Симбирской гимназии, где учился Ульянов, находился рабфак.

Больше года я проработала по организации музея. Нас было три человека: заведующий музеем, я и сторож–старичок, который жил там же³. Мне приходилось выполнять поручения по хозяйственно-организационным вопросам, изучать архивные материалы, быть экскурсоводом.

В делах жандармского управления Симбирской губернии было найдено много материалов о крестьянских волнениях, о деятельности подпольных революционных организаций. Среди циркуляров полицейских властей,

донесений жандармов, протоколов допроса находились и «вещественные доказательства» – листовки, брошюры, письма и фотографии. Для будущего музея постепенно накапливался богатый материал. Особенно хорошо запечатлелись в памяти те волнующие минуты, когда доводилось находить материалы о семье Ульяновых.

Среди архивных материалов были и классные журналы Симбирской гимназии, где в списке учащихся значился Владимир Ульянов. Нашли книгу протоколов педагогического совета гимназии с решением о том, что за выдающиеся успехи и отличное поведение Владимир Ульянов при окончании гимназии награждается золотой медалью. Трудно передать, какое радостное чувство пережила я, впервые держа в руках оригиналы этих документов.

Отдел истории партии вел переписку с Марией Ильиничной Ульяновой, Анной Ильиничной Елизаровой и получал от них консультации по дальнейшей реставрации дома и устройству музея. От родственников и друзей Ильича в музей поступали воспоминания и фотографии. В те годы в Симбирске были старожилы, помнившие семью Ульяновых. Их воспоминания мы записали. И вот летом 1923 года музей был открыт для посетителей.⁴ Он был не похож на современные музеи. Экспонаты были разложены на столах, лишь впоследствии их разместили в витринах. Вначале были оформлены только три комнаты. В самой большой из них (бывшая гостиная) находились материалы о революционном движении Симбирской губернии в 1905-1917 годах. В кабинете Ильи Николаевича и в столовой экспонировались материалы, рассказывающие о семье Ульяновых, об Александре Ульянове и Владимире Ильиче. Помимо документов и фотографий, в кабинете Ильи Николаевича был и большой портрет Ленина (фамилию художника, к сожалению, не помню).

Уже в первые дни открытия музея приходило много посетителей: рабочие, учащаяся молодежь, красноармейцы, крестьяне из ближних и дальних деревень. После осмотра экспозиции нас часто просили показать весь дом, рассказать, как сейчас чувствует себя Владимир Ильич, улучшается ли его здоровье? Все мы знали, что Ленин тяжело болен, поэтому народ очень тревожился за его жизнь.

В первые годы революции я представляла себе Ленина только как великого и гениального вождя революции. В Симбирске, когда я работала в доме, где прошло детство Володи Ульянова, образ Ленина стал для меня более живым, многогранным. Я многое узнала о Ленине не только как о теоретике марксизма, вожде революции, но и как о простом, обаятельном человеке, который любит жизнь, радуется и печалится, как мы все. Сейчас у нас имеется обширная литература о Владимире Ильиче, много художественных произведений, воспоминаний, рассказывающих о нем, но при жизни Ильича всего этого не было. И я с величайшим интересом читала книги по истории партии, изучала поступавшие в музей материалы, чтобы побольше узнать о Ленине и лучше о нем рассказать людям, которые часто приезжали издалека, чтобы побывать на родине Ильича, в нашем музее.

На всю жизнь остались в памяти дни величайшей народной скорби в январе 1924 года. Поздно вечером 21 января я задержалась в музее, подбирая материалы для лектора т. Григорьева, другие посетители уже ушли. Вдруг вижу – в зал заходит пожилой человек в рабочей одежде, не обращая на нас внимания, он быстро прошел мимо и вошел в кабинет Ильи Николаевича. Я поспешила вслед за ним и вижу, что поздний посетитель стоит со склоненной головой перед портретом Ленина и безудержно рыдает...

На мой вопрос, о том, что случилось, он с укором посмотрел на меня и в свою очередь спросил: «Неужели вы в музее не знаете, что умер Ленин?» Горе сковало сердце. Телефона у нас в музее не было, но требовалось проверить

услышанное. В душе еще теплилась надежда... быть может, посетитель ошибся. Вместе с т. Григорьевым мы побежали в редакцию газеты, там и подтвердили горестную весть.

...Родной город Ильича в трауре, по Московской улице к дому его детства идут люди, идут юноши и старики, идут школьники, партийные работники, рабочие и воины Красной Армии. У всех на лицах скорбь, которую не передать никакими словами.

У великого человека нет смерти, есть только одна дата – дата его рождения. Время не властно над Владимиром Ильичом.

1. «В музей им. Ленина. Настоящим сообщается, что в целях усиления работы в дошкольном детдоме № 4 сотрудница Вашего музея т. Чербард с 28 января переводится в последний на должность воспитательницы Зав. Губполитпропа, Зав. ст. Личного состава 28.01.1924 г.» ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 75, л. 1
2. Впервые опубликовано в журнале «Коммунист Советской Латвии» № 7, 1969, с. 45-47. Печатается в сокращении.
- 2а. Чербард А.Я. – сотрудник Бюро Истпарта со 2 июля 1923 г. ЦДНИ, ф. 1, оп. 1, д. 597, л. 16
3. Этим «старичком – сторожем» был Каразев Александр Логинович, 1872 г.р., присланный по требованию Агитпропа Губкома ВКП (б) 1 октября 1923 г. и зачисленный на должность сторожа истопника. Проработал до 6 мая 1933 года. (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 1, л. 62, д. 28, л. 8, д. 78, л. 28).
4. К.П. Гайдашенко в письме к А.Я. Чербард от 25.04.1973 г. просит объяснить, почему Анна Яновна говорит об открытии музея летом 1923 года, тогда как он был открыт 10 декабря 1923 года.

В ответном письме от 27.06.1973 г. Анна Яновна пишет:
«Хочу Вам пояснить, почему в статье журнала я писала, что летом 1923 года музей открыт для посетителей.

В конце лета (месяца не помню) к дому прикрепили вывеску историко-революционного музея имени В.И. Ленина. В трех комнатах (гостиная, кабинет Ильи Николаевича, столовая) поставили столы и венские стулья светлого цвета. На столах разложили дела архива с материалами о революционном движении. Каждому делу была приложена составленная нами аннотация. Были фотографии семьи Ульяновых.

На одном столе были разложены отдельные труды В.И. Ленина и несколько книг по истории партии. Как только появилась вывеска, стали приходить посетители, многие просили показать весь дом семьи Ульяновых. Первое время не было даже журнала для регистрации посетителей. Позже тов. Алексеев дал мне журнал и рассказал, что я должна делать, принимая посетителей. Сначала посетителям разрешалось, читая выставленные материалы, перелистывать дела. Потом мы стали тревожиться за сохранность экспонатов и торопили изготовление витрин.

С получением витрин уже более полно и надежно можно было разложить имеющиеся материалы.

Может быть, все это, о чем я пишу, еще не было открытием музея, а выставкой собранных материалов для музея, но начало было такое.

Я понимаю, что, устанавливая даты истории Дома-музея В.И. Ленина можно руководствоваться только тем, что зафиксировано в документах, а воспоминания носят субъективный характер. Я писала в своей статье только о том, что сохранилось в моей памяти, не имея возможности сопоставить сохранившиеся в памяти факты с документами того времени» (фонды Музея-мемориала В.И. Ленина).

1924 г. НА РОДИНЕ В.И. ЛЕНИНА

От Истпартга

Истпарт извещает, что в связи с кончиной дорогого вождя, Истпартом организуются экскурсии для посещения музея имени В.И. Ленина.

Всем организациям, желающим посетить музей, просьба предварительно сообщить Истпарту день и час посещения. Для отдельных же экскурсий – посещений музей открыт ежедневно с 12 до 2 и с 5 до 8 часов вечера.

Запись производится ежедневно в музее (Московская № 48, с 10 до 12 часов дня).

Зав Истпарт. Отделом В. Алексеев
Газета «Пролетарский путь» № 19, 24 января 1924 г.

Симбирск в трауре

Никогда Симбирск не видел такой многолюдной демонстрации.

4 часа – момент придания земле праха Владимира Ильича – застаёт траурное шествие на Гончаровской улице. Гремит салют. Играет оркестр. Замена склоняются.

После салюта шествие...спускается вниз по Московской улице, где стоит дом Ильича, уже окруженный морем людей. Пришли уже и профсоюзы и школы. Десятки знамен развиваются в воздухе. Шествие подходит к дому. У входа красное знамя «Ильич умер». Демонстрирующих принимают члены СГИКа тт. Орлов, Иудин и др. и губвоенком т. Шиганов.

Играют два оркестра один за другим. Первой проходит 12-я школа, стройными рядами, опустив ружья, вслед за ними ЧОН, другие воинские части, профсоюзы, школы, крестьяне деревень Симбирской губернии, прибывшие издалека, чтобы отдать честь своему вождю.

Громадная масса проходит мимо дома Ильича, и, грустно склонив головы, расходится по домам.

Газета «Пролетарский путь» № 24, 30 января 1924 г.

Андрей Розов

Дом Ленина в день похорон

Начиная с трех часов, к скромному домику на Московской улице стекаются огромные толпы народа.

Воздух прорезается медленными звуками похоронного марша; над толпами реют и бьются под январским ветром траурные знамена.

Вся Московская закружена народом. Народ идет сплошной массой в течение двух часов.

Многотысячные толпы внимательно осматривают домик Ильича – колыбель Октябрьской революции, первые камни фундамента которой сложились, быть может, еще здесь под живым впечатлением смерти Александра Ульянова на царской виселице.

Каждый стремится попасть внутрь домика, побывать в стенах, где жил и думал вождь мирового пролетариата.

Но домик невелик и впустить туда всех невозможно. У парадной двери давка, сдерживаемая красноармейцами. У самого входа застыл почетный караул.

С трудом протискиваюсь через толпу, кричу, что мне необходимо проникнуть в дом, как газетному работнику. Но вот я у парадной двери. Вхожу. По этим самым ступеням ходил когда-то Владимир Ильич.

Первая комната

Комната налево от передней. Здесь собраны исторические материалы последней Революции, рисующей борьбу пролетариата в нашей губернии.

У самого входа с левой стороны стоит деревянный остов будущего памятника Октябрьской революции. На стенах портреты первого председателя Симбирского губисполкома тов. Гимова, умершего в 1922 году и бывшего командующего Симбирской группой войск тов. Пиньевского, отражавшего нападение белогвардейцев. Несколько фотографий нескольких революционных работников.

На стене же в рамке статья Иосифа Варейкиса о ликвидации в Симбирске всем памятной знаменитой Муравьевской авантюры летом 1918 года. Здесь же собраны все газеты, выходившие в Симбирске со дня февральской революции. Здесь «Известия» Симбирского совета РК и КД, редактируемые Швером, недавно умершая «Заря», «Возрождение» – орган белогвардейцев, переименованный симбирскими жителями в «Вырождение», «Симбирская народная газета», «Пролетарий» Варейкиса и т.д.

На столе альбом Симбирской губернии, составленный по инициативе и под руководством Е.П. Прудниковой, прекрасно отразившей Симбирскую жизнь во всех ее проявлениях. На первых листах фотография ульяновского дома и портрет Ильи Николаевича Ульянова.

Комната Ильича

Направо комната с одним окном. В этой комнате прожил Владимир Ильич Ульянов – Ленин свои детские и гимназические годы. В этой комнате, имеющей не больше двух сажен в длину и 4-х аршин ширины, складывались убеждения великого мятежника земли русской, вождя мирового пролетариата, имя которого перейдет в века и, овеянное легендами, войдет во все сказки будущего.

У окна комнаты Ильича новое траурное знамя с надписью «Ленин умер, но ленинизм живет. В нем залог окончательной победы пролетариата».

Гимназист Владимир Ульянов

В другой комнате на столе в ящике под стеклом два табеля об успехах и поведении ученика Симбирской гимназии Владимира Ульянова. В обоих табелях надпись: «Переведен в следующий класс и удостоен первой награды».

Помощник присяжного поверенного Ульянов

Иду в третью маленькую комнату. Там на стене портрет Ильича в двух видах, увеличенный со снимка, сделанного в царской охранке.

На особом столике дело жандармского управления со сведениями о важнейших русских революционерах, среди которых на отдельном листе трактруется деятельность помощника присяжного поверенного Владимира Ильича Ульянова.

Последняя комната

В последней комнате ленинского музея на столе альбом фотографий симбирской охранки. Почти все революционеры, помещенные в альбоме, сняты в двух видах.

Паломничество

В 5 часов вечера открываются двери для посетителей. Заведующий музеем тов. Алексеев сделал распоряжение пускать сразу не более 40 человек. Контингент посетителей чрезвычайно разнообразный. Тут весь Губисполком, много учащихся, красноармейцы, женщины, ребята. На столе – книга, в которой расписываются посетители. Сгорбленная старуха, закутанная в шали, входит в дом Ленина, как в церковь, благовейно рассматривает все реликвии Ильича, спрашивает заведующего музеем о подробностях, вникая во все мелочи.

Осмотрев все уголки домика Ильича, старушка взяла перо и, налегая всей грудью на стол, с трудом написала в книге посетителей: «Парфенова».

Ленина хоронит вся Россия. Траур одел всю нашу великую землю.

г. «Пролетарский путь» 31 января 1924 г.

Рабочий Симбирск. На Володарке. Заводская страховая конференция

3 февраля наши делегатки ходили в город, в дом, где жил В.И. Ленин и осматривали помещение, все комнаты, где жил и воспитывался Ленин. Смотрели разного рода протоколы, слушали рассказы о том, как его арестовали, как он сидел в тюрьмах, о его подпольной работе. Вся его жизнь была перед нами налицо. Сколько было у него работы, сколько забот, чтобы только спасти пролетариат, как бы помочь бедным. Володарцы, все, кто желает, предлагаю в день отдыха сходить в дом Ленина и познакомиться самим лично с жизнью и идеями Ленина. Выберите хороший день и устройте маленькую экскурсию так же, как это сделали наши делегаты.

Газета «Пролетарский путь» № 32, 8 февраля 1924 г.

Ко всем гражданам!

В г. Симбирске и его окрестностях до сих пор еще живет много лиц, имевших ранее те или иные сношения с семьей Ульяновых.

Многие из них известны Истпарту, многие из этих известных лиц представили Истпарту свои воспоминания и документы, связанные с жизнью Ульяновых, но и много есть и таких, которые Истпарту неизвестны. К ним-то и обращается Истпарт с просьбой предоставить по возможности в кратчайший срок свои воспоминания, а также все, хотя бы маловажные документы, относящиеся к Ульяновым.

Каждое, хотя бы незначительное и кажущееся маловажным сообщение, будет принято с великой благодарностью.

Просьба также ко всем гражданам, к которым, так или иначе, случайно попали материалы об Ульяновых, сообщить об этом в Истпарт.

Все материалы и сообщения просят направлять в «дом Ленина» (Московская, 48) в часы занятий с 12 до 2-х и с 5 до 8-ми вечера, или в редакцию «Пролетарский путь» Истпартотдел.

Газета «Пролетарский путь» № 29, 5 февраля 1924 г.

От Истпарта

В среду, 23 апреля в музее имени В.И. Ленина открывается выставка материалов о В.И. Ленине, иллюстрирующая всю жизнь и деятельность. (Будут

представлены книги, брошюры, плакаты и документы). Выставка продолжится две недели. Вход на выставку свободный. Ежедневно с 5 до 8 ч. вечера. Истпарт. Отдел.

Газета «Пролетарский путь» № 93, 23 апреля 1924 г.

В. Алексеев

Музей Революции (Дом В.И. Ленина)

Музей Революции – самый молодой из ульяновских музеев. Музей основан в декабре 1923 года, открыт 10 декабря.

Основой для музея послужила выставка, устроенная Истпартком в 25-летней юбилей партии.

Что из себя представлял музей первое время, конечно, говорить не стоит, это было бессистемное, очень скудное собрание отдельных разрозненных номеров центральных и местных газет, несколько прокламаций, много дел жандармского архива, 30-40 фотографий, плакаты – вот, пожалуй, и все.

С течением времени экспонаты музея начинают расти. Приобретаются первые большевистские газеты «Искра» и «Пролетарий»; множество листовок, фотографий местных революционных событий после Октябрьского периода, брошюры издания 1905–1907 гг.

К первому году своего существования Музей уже имеет более 500 экспонатов.

Но это материалы больше общероссийские, частью местные, только эпохи 1905 года и частью послеоктябрьской.

Ленинского отдела еще нет. **Только в начале 1925 года с помощью Института Ленина при ЦК ВКП (б) и Музея революции СССР, приславших копии снимков из жизни В.И. Ленина, и благодаря местному Губархбюро организуется Ленинский отдел.**

К 1927 году музей уже имеет пять отделов с 2.500 экспонатами, библиотеку в 200 книжных единиц; архив больше чем с 10000 экземплярами газет и около 2000 различных историко-революционных материалов, за недостатком места не использованных как экспонаты.

Кроме того, Музей имеет около 1000 фотографических снимков местных событий эпохи 1917-1922 гг.

Посещаемость музея непрерывно растет. Так, в 1923 году за декабрь месяц Музей посетило 197 человек, в 1924 г. – 10100 человек, из этого числа – экскурсий 160. В 1925 г. (за 6 месяцев) – 8200 чел. и 129 экскурсий. В 1926 г. (Музей не работал около 2 месяцев ввиду ремонта) – 7.452 чел. и экскурсий 150. За шесть месяцев 1927 года – 4.937 человек и 69 экскурсий.

Таким образом, за три с половиной года Музей посетило более 30000 человек, в среднем годовая дневная посещаемость Музея около 50 человек.

По социальному составу посетителями Музея являются: учащиеся – 40 %, рабочие – 30 %, крестьяне – 5 %, красноармейцы и служащие – 25 %.

Музей привлекает очень много посетителей из уездов и других городов. Иногородних в музее бывает примерно до 25-30 % к общему количеству посещающих Музей.

Музей удовлетворяет самые разнообразные запросы, но, конечно, еще много пробелов имеется в его отделах, которые верно постепенно заполняются вновь поступающими материалами.

Музеем за трехлетнее существование было организовано 6 выставок в стенах музея и вне его.

- в 1924 году выставка «Жизнь и деятельность В.И. Ленина»,
- в 1925 г., январь-февраль, выставка «Первая революция 1905 г.»,
- в 1925 г., октябрь-ноябрь, выставка «Первые 8 лет Октябрьской революции»,
- в 1925г., декабрь-январь, выставка «Первая революция 1905 г.»,
- в 1926 г., сентябрь, «Гражданская война в Поволжье»,
- в 1927 г., «История Гражданской войны и Красной Армии»,
- в 1927 г. выставка печати.

Все выставки вызвали большой интерес среди населения и охотно посещались, в особенности учащейся молодежью.

Наш город. Справочная книга об Ульяновске.
Под редакцией В. Алексева и Д. Дементьева.
Изд. Ульяновского горсовета, 1927, с. 119-122

Выписка из протокола № 44
Заседания малого президиума Ульяновского Губернского
исполнительного комитета СРК и КД от 3 марта 1928 г.¹

СЛУШАЛИ: Об организации комиссии по переоборудованию Музея В.И. Ленина.

ПОСТАНОВИЛИ: Создать комиссию под председательством т. Алексеева, в составе членов: тт. Гречкина, Суханова, Кашкадамовой, Вольсова, Жукова, Краденова, Остроградского и Добрынина.

Секретарь УГИК Панов.
ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 11, л. 2²

1. СРК и КД – Совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов

2. В работе комиссии принимали участие работники музея: А.Т. Дворцов, А.Г. Медведева, Д.М. Тайнов, Н.В. Толмачева, бывшая приходящая няня Ульяновых М.М. Павлова, современники Ульяновых А.П. Захарова, Н.П. Охотин, В.Л. Персиянинов, ответственный секретарь Ульяновского окружкома
ВКП (б) Л.Р. Милх, технический руководитель реставрационных работ техник городского коммунального отдела В.П. Барчунов, брандмейстер П.В. Вихирев, художник Д.И. Архангельский.

М.И. Ульянова и Н.К. Крупская в Доме Ленина

2 сентября 1928 г. на пароходе «Ульяновск» в наш город прибыли Мария Ильинична Ульянова и Надежда Константиновна Крупская. Они были приглашены на выпуск красных командиров Ульяновской пехотной Краснознаменной школы им. Ленина. В полдень в сопровождении председателя окрисполкома Прокофьева и секретаря окружкома ВКП (б) Милха они приехали в Поливно, где размещались лагеря школы. Они осмотрели лагерь, присутствовали на параде, выступили на торжественном заседании в клубе, которое открыл комиссар школы Шипов.

М.И. Ульянова и Н.К. Крупская посетили дом, в котором жили Ульяновы в 1878-1887 гг., и где шли реставрационные работы.

Вечером они с балкона Дома Свободы выступили на митинге, посвященном Международному юношескому дню (МЮД).

Обо всем этом подробно рассказывалось в № 235 газеты «Пролетарский путь» от 4 сентября 1928 г. 6 сентября газета в разделе «Городские новости» сообщала об отъезде Н.К. Крупской и М.И. Ульяновой 4 сентября из Ульяновска в Сталинград.

Из-под густой зелени старых тополей едва выглядывает кирпично-красный дом.

В первый момент совершенно незаметно следов той кропотливой работы, которая ведется здесь вот уже две недели – работы по реставрации дома, восстановлению его в прежнем виде, каким он был в годы юности Владимира Ильича.

Только войдя во двор можно заметить следы этой работы. Доски, щебень и зияющие в стене впадины от окон. Маленький дворик дома весь загроможден лесом.

Разбирается верхний чердачный этаж здания, где раньше были антресоли с комнатой Владимира Ильича и его братьев.

Уже первые дни работы дали возможность с точностью определить прежнее расположение комнат и все детали (лестница, окна, двери). На обнаруженных в чердачных помещениях стенах остались клочки обоев. Красно-голубые клочки обоев комнаты, где провел детство Владимир Ильич.

Все обнаруженное при первых, предварительных изысканиях говорит, что дом был значительно перестроен после Ульяновых

Работа по реставрации ведется медленно, каждый шаг, каждая деталь требует осторожного, неторопливого подхода. Под новой штукатуркой скрываются следы прежней постройки. Эти следы служат путеводной нитью в работе. Они подтверждают или опровергают показания живых свидетелей. Больше подтверждают.

Каждый процесс работы запечатляется на фотопластинку и в специальный дневник, которые ведут руководители работ.

Руководит работами комиссия окрисполкома, а сами работы ведутся по указанию представителя Главнуки архитектора А.П. Сухова.

Главный руководящий материал – это план, набросанный на память Д.И. Ульяновым и дополненный В.В. Кашкадамовой. Последняя принимала живейшее участие в работе комиссии.

Уже сейчас из хаоса, из груды штукатурки и дранок вырисовывается то старое, что было скрыто под напластованием десятилетий, старое напоминающее о детстве и юности великого Ленина.

Неожиданно в момент самой горячей стройки, больше, чем сорок лет спустя после отъезда из Симбирска, дом Ленина посетила М.И. Ульянова и впервые Н.К. Крупская.

М.И. Ульянова уехала из Симбирска еще совсем ребенком – ей было тогда едва 10 лет.

Тревожные, полные борьбы года прошли с тех пор, как удалось во второй раз Ульяновой переступить порог этого дома.

Тогда, до революции, в глухую пору восьмидесятых годов, да и позже едва ли была возможность бывать Ульяновой в Симбирске. Здесь после казни брата Владимира Ильича Александра дом Ульяновых стал для «симбирского общества» пугалом, местом революционной заразы, а его обитатели объектом непрерывных «забот» полиции и жандармов.

Мария Ильинична говорит, что она не ожидала увидеть таким изменившимся Ульяновск. Когда она отсюда уезжала, это было тихое мещанское болото, заплесневелое от безысходной лени. Теперь уже давно как нет Симбирска и не только по названию, но и по содержанию жизни. Город Ленина не похож на старый Симбирск – город дворян, город обломовых.

В Доме Ленина Ульянова и Крупская долго ходят по комнатам, осматривают каждую деталь, оставшиеся еще неубранными экспонаты музея (почти весь музей в связи с реставрацией свернут), постепенно переходя из комнаты в комнату, Мария Ильинична начинает восстанавливать в памяти прежнее расположение дома. «Вот комната Ильи Николаевича. Здесь, - вспоминает Мария Ильинична, - у окон был письменный стол, здесь стоял диван, двери, которая сейчас ведет в комнату бывшей столовой не было, она выходила в другую комнату».

Действительно при начале работ удалось под слоем штукатурки обнаружить следы этой двери.

Выходим во двор. Мария Ильинична пристально ищет остатки бывшего когда-то садика – его нет. Место, где был сад, застроено, только несколько деревьев по другую сторону, выходящую на Покровскую улицу, осталось от того времени. Мария Ильинична узнает крышу сарая, того самого, на который когда-то взбирались Владимир и Александр, забор, разделявший двор Ульяновых с соседним двором...так деталь за деталью...и картина далекого прошлого этого дома, двора на этой тихой улице встает в памяти М. Ульяновой. Это дополняет В.В. Кашкадамова, она помнит и цвет мебели и расположение ее, окраску дома и много других мелочей, без которых работа, которая ведется сейчас в доме, едва ли была бы возможна.

В.А.

Газета «Пролетарский путь» № 235, 6 сентября 1928 г. ¹

1. Статья печатается с небольшими сокращениями.

От ред. В книге посетителей Дома-музея В.И. Ленина 2 сентября 1928 г. под №№ 695 и 696 – автографы Н.К. Крупской и М.И. Ульяновой. (Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина. КП-3289-в Х2-1062, ксерокопия. Подлинник в ЦДНИ).

Заведующему Домом Ленина
Тов. Дворцову
зав. читальным залом Дворца книги
Медведевой Анны

заявление

Желая работать в области музейного и архивного дела, прошу Вас предоставить мне работу музейного характера в подведомственном Вам учреждении.

Мое образование – высшее; по специальности – библиотекарь. Стаж 10 лет.

А. Медведева
26.02.1929 г. ¹

Распоряжение № 1 от 1 марта 1929 года

Медведева Анна Григорьевна назначается на работу в Дом В.И. Ленина в качестве научного сотрудника второго разряда и библиотекаря.

Зав. Домом Ленина
А. Дворцов ²

«Я и сестра Анна Ильинична Елизарова знаем т. А.Г. Медведеву в течение ряда лет. Она проделала большую работу по реставрации бывшего дома Ульяновых и организации музея Ленина, проявляя в этом много преданности делу, знания, чуткости и любви. Считаю, что работа т. Медведевой в музее является очень полезной». 27.02.1932 г. М. Ульянова. ³

В. Шамин

Благодарный труд ⁴

Сотни тысяч человек прошли по этим комнатам, где все говорит о скромности, трудолюбии и культуре. Сотни тысяч человек любовно вглядывались в каждую выставленную здесь вещь, стараясь на всю жизнь запечатлеть виденное в своей памяти.

Каждый из сотен тысяч испытывал при этом волнение.

Анне Григорьевне Медведевой эти чувства посетителей Дома-Музея В.И. Ленина наиболее близки. Каждый раз, когда она видит, как посетители тихо, стараясь даже дыхание умерить, проходят по дому, ее наполняет радость и гордость от создания, что скромную долю ее труда по созданию этого великого памятника ценят так высоко.

Анна Григорьевна Медведева – старейшая работница Дома-музея. Недавно, когда отмечалось десятилетие создания Дома-музея В.И. Ленина, она отмечала свой десятилетний юбилей работы в нем.

Когда она пришла сюда, реставрация дома еще не окончилась. Полов не было, в комнату Владимира Ильича приходилось подниматься по шаткой, наскоро сколоченной, лесенке. Намечались только еще контуры этого памятника Ильичу.

Перед Анной Григорьевной была поставлена сложнейшая задача: определить обстановку, какая была в доме Ульяновых, литературные и научные интересы всех членов семьи, состав их личных библиотек.

С чего было начать? Анна Григорьевна узнала всех современников жизни Ульяновых в Симбирске, жадно расспрашивала их о каждой мелочи, имеющей отношение к обстановке, какая была в доме, времяпровождению семьи, книгам. Потом ходила по домам, отыскивала мебель, похожую на ту, которая по имеющимся у нее сведениям была в доме Ульяновых, вечерами сидела во Дворце книги, просматривая литературу 70-80-х гг., составляла списки литературы для библиотечек Ульяновых.

Очень обрадовалась приезду в Ульяновск в 1929 году Анны Ильиничны – сестры Владимира Ильича. Пошла к ней со своими предположениями, подробно расспрашивала о биографии Ильича, о мебели, библиотеках.

После этого она близко познакомилась с Анной Ильиничной, Марией Ильиничной и Надеждой Константиновной, ездила к ним в Москву. Чаше всех бывала у Анны Ильиничны, в беседах с ней разрешала вопросы, связанные с созданием Дома-музея. Анна Ильинична всегда радушно принимала ее, делилась своими воспоминаниями.

За короткий срок Анна Григорьевна, благодаря своей настойчивости и любви к делу, сумела успешно разрешить поставленную перед ней задачу. Обстановка Дома-музея, вещи, выставленные в нем, книги – все это соответствует периоду жизни семьи Ульяновых в скромном доме на улице, носящей ныне имя Ленина. Члены семьи Ульяновых, бывшие в музее, отмечали умелый подбор и расстановку вещей в доме.

Анна Григорьевна водила по дому первую экскурсию. То было 7 ноября 1929 года. С тех пор Дом-музей посетили более 400 тысяч экскурсантов со всех концов Советского Союза, всех национальностей, стран. Тысячи бесед с экскурсантами провела за это время Анна Григорьевна, рассказывая о детских годах вождя революции, о его забавах, учении, о формировании в нем революционного сознания.

После открытия музея, когда была воссоздана в основном обстановка жизни семьи Ульяновых в Симбирске, научный работник Анна Григорьевна Медведева занялась более углубленной работой. Она выявила всех современников Ульяновых в нашем и других городах, разослала им письма и теперь музей имеет объемистую папку рукописей – воспоминаний современников. Она провела большую работу по выяснению истории дома до и после жизни в нем Ульяновых и др.

Очень часто Дом-музей получает письма от писателей, художников, скульпторов, работающих над образом Ильича, Анна Григорьевна дает им подробные консультации, посылает необходимые материалы.

Каждый день работы Анны Григорьевны в Доме-музее приносит ей глубокой удовлетворение. Она счастлива тем, что на ее долю выпала частица огромного благодарного труда – создать памятник Ильичу.

1. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 28, л. 2
2. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 21, л. 1
3. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина
4. Газета «Пролетарский путь», 1939 г. № 260, 27 ноября. Печатается в сокращении.

А.Г. Медведева

История реставрации Дома-музея В.И. Ленина ¹

Семья Ульяновых, приехав из Нижнего Новгорода в 1869 году, до 1878 года снимала квартиры у различных домохозяев и только 2 августа 1878 года Ульяновыми был куплен дом на Московской улице у Е.П. Молчановой, в котором они и жили до июня месяца 1887 года.

После выезда семьи Ульяновых из Симбирска, с 1887 года по 1923 год, то есть в течение 36 лет, дом переходил из рук в руки. Каждый хозяин производил те или иные частичные переделки дома, вследствие чего к 1923 году дом был в несколько измененном виде: так, например, были уничтожены левая галерея, мезонин и кухня, фасад дома был украшен резьбой.

23 марта 1923 года на заседании Симбирского губисполкома было внесено постановление о передаче дома В.И. Ленина в распоряжение Симбирского губкома ВКП (б). 15 апреля 1923 года на заседании коллегии Симбирского горкоммунотдела постановление Губисполкома было приведено в исполнение. После передачи дома в ведение губкома Истпартотдел развил широкую агитацию за превращение дома В.И. Ленина в музей революции его имени. Почти на протяжении всего 1923 года шла подготовительная работа к открытию музея.

10 декабря 1923 года музей революции был открыт для посещений и функционировал в доме В.И. Ленина до августа 1928 года.

В начале 1925 года был поднят вопрос о консервации дома В.И. Ленина. После осмотра здания, составления проекта консервации и проработки его на совещании строительной секции горплана, этот вопрос был поставлен на XIV губернском съезде Советов, который 5 апреля 1925 года вынес решение о сохранении дома В.И. Ленина и полной его реставрации, для осуществления чего обратиться в комиссию по увековечению памяти В.И. Ленина при ЦИК СССР.

Для проведения работ по консервации дома В.И. Ленина была составлена особая комиссия из восьми человек, утвержденная ГИК-ом 24 ноября 1925 года²

Эта комиссия за время своего существования произвела следующие работы: весь дом снаружи был покрашен огнеупорной краской, были приобретены огнетушители, поставлена пожарная сигнализация, произведена перестилка полов, окраска их и покрытие новым линолеумом.

В таком виде дом функционировал до 15 августа 1928 года.

В связи с предложением Института Ленина и Главнауки НКП переоборудовать находящийся в доме В.И. Ленина музей Революции им. В.И. Ленина из историко-революционного в бытовой, 3 марта 1928 года на заседании малого президиума ГИК принимается постановление о реставрации дома В.И. Ленина, и на этом же заседании была утверждена реставрационная комиссия из 9 человек в следующем составе: председатель – В.Н. Алексеев, заведующий историко-революционным музеем имени В.И. Ленина, члены: П.Я. Гречкин – заведующий Ульяновским естественно-историческим музеем; И.П. Суханов – губернский инженер; В.В. Кашкадамова – педагог, друг семьи Ульяновых; Ф.Е. Вольсов – инженер, руководитель реставрационных работ; А.Ф. Жуков – заведующий архивным бюро; П.И. Краденов – заведующий отделом народного образования; А.Н. Остроградский – художник, заведующий художественным музеем; П.С. Добрынин – художник³.

С 8 марта комиссия по реставрации дома В.И. Ленина приступила к работе. Были составлены план работы и предварительная смета на 18 тысяч рублей. К началу реставрационных работ в распоряжение комиссии поступило 10 тысяч рублей из резервного фонда СНК, позднее еще 8 тысяч рублей (по смете дома В.И. Ленина на 1928-1929 гг.), и это позволило приступить с августа 1928 года к реставрационным работам.

Все экспонаты музея Революции, находившиеся в доме В.И. Ленина, были перенесены в естественно-исторический музей, и там был открыт отдел Революции.

4 августа 1928 года из центра прибыл представитель Главнауки Наркомпроса архитектор Д.П. Сухов, и на заседании реставрационной комиссии 6 августа им были даны инструкции по ведению реставрационных работ. Весь дальнейший ход исследовательских работ протекал в строгом соответствии с указаниями архитектора Д.П. Сухова и под руководством инженера Ульяновского горкоммуналдела Ф.Е. Вольсова. 15 августа, согласно указаний Д.П. Сухова, была произведена всесторонняя фотосъемка дома Ленина, а также зданий города архитектуры 70-х годов.

С 16 августа реставрационной комиссией было приступлено к исследовательским работам. Был произведен тщательный осмотр чердачного помещения, в котором были обнаружены остатки переделанного мезонина, обоев и штукатурки и места потолочных балок. Далее была удалена наружная обшивка для обнаружения мест оконных и дверных проемов, затем удалена земляная насыпка с чердачного помещения и сняты потолки для определения места нахождения прежних потолков нижнего этажа и пола мезонина. Для определения расположения мест дверных проемов с внутренних стен частично была удалена штукатурка, для определения мест старых печных фундаментов были сняты полы. Работы велись очень осторожным темпом, и при обнаружении следов прежней конструкции постройки, производилась фотосъемка этих следов. Фотографии отсылались в Главнауку НКП.

В процессе исследовательских работ было обнаружено, что нижние венцы здания подгнили и требуют смены, все здание осело – необходимо поднять его домкратами, кроме того, был обнаружен ряд мелких дефектов, требующих непременно исправления. Все эти работы и расходы не были предусмотрены предварительной сметой, в силу чего была составлена дополнительная смета на 14 тысяч рублей, с включением постройки брандмауэра⁴. Эта дополнительная смета была удовлетворена центром в размере 10 тысяч рублей, из которых на архитектурно-реставрационные расходы пошло 6200 рублей, а 3800 рублей – на внутреннее оборудование дома.

Таким образом, на все реставрационные работы было израсходовано 28 тысяч рублей.

Неоднократно в течение всего хода исследовательских и реставрационных работ встречались затруднения и вопросы, для разрешения которых комиссия обращалась в Главнауку, к членам семьи Ульяновых и к архитектору Д.П. Сухову. Члены семьи Ульяновых своими указаниями и советами оказывали большую помощь комиссии.

Дмитрий Ильич сделал набросок плана дома. Анна Ильинична во время своего пребывания в Ульяновске в июне 1929 года, когда реставрационные работы в доме Ленина были в полном разгаре, дала ценные указания как по архитектурной реставрации дома, так и по восстановлению внутренней обстановки его, по выявлению политических, общественных и литературных интересов членов семьи Ульяновых и их общего бытового уклада. Она же передала дому В.И. Ленина несколько вещей – подлинников.

Архитектор Сухов выезжал в Ульяновск для дачи указаний и разъяснений на месте. Таких выездов было четыре.

К своим работам реставрационная комиссия привлекла также и современников, т.е. тех лиц, которые так или иначе, соприкасались с семьей Ульяновых во время их жизни в Симбирске: М.М. Павлову, Н.Г. Нефедьева, П.П. Малеева и др. Комиссии неоднократно приходилось прибегать к помощи отдельных лиц и специалистов и к ряду государственных, общественных и партийных организаций. Всегда и у всех комиссия встречала самое чуткое, отзывчивое отношение к делу реставрации дома В.И. Ленина.

К ноябрю месяцу 1929 года все реставрационные работы были закончены. 7 ноября 1929 года в Х11 годовщину Октябрьской революции Дом-музей В.И. Ленина – бытовой музей семьи Ульяновых – был открыт для посещений и сразу же привлек большое внимание широких трудящихся масс.

Весьма одобрительно отзываясь о проделанной реставрационной работе, отразившей обстановку, в которой рос и развивался Владимир Ильич, многие посетители неоднократно указывали на необходимость восстановления всей усадьбы, т.е. двора и сада, которые были при доме Ульяновых, в целях наиболее полной и законченной обрисовки той бытовой обстановки, в которой протекали детство и юность В.И. Ленина.

Внимательно прислушиваясь к запросам посетителей и вполне присоединяясь к их мнению о необходимости восстановления всей усадьбы в целом, в 1930 году музей приступил к работам по исследованию двора, надворных построек и сада в целях их реставрации. К исследовательским работам были привлечены местные современники, жившие в усадьбе Ульяновых в 1870-80-х годах и местные технические силы, которые и вошли, наряду с представителями рабочей общественности, в состав реставрационной комиссии.

В результате исследовательских работ, на основании показаний современников и сохранившегося плана усадьбы 1873 года был составлен план двора и сада при доме Ульяновых и исполнены чертежи надворных построек. Данный план и чертежи были представлены на рассмотрение членам семьи Ульяновых и в сектор науки Наркомпроса. После внесения исправлений и дополнений чертежи и план приняли уже окончательное оформление.

В строительный сезон 1931 г. Дом-музей приступил к реставрационному строительству.

Наряду с этим продолжалась тщательная исследовательская работа в форме раскопок на местах, где по плану должны были находиться надворные строения, с целью поиска следов старых построек.

Эти раскопки дали положительные результаты и фактически подтвердили правильность имеющегося плана. Они значительно облегчили реставрационное строительство.

В марте 1932 года реставрация надворных построек была закончена. Были отстроены флигель и при нем отдельная кухня-мазанка, холодные строения: сарай, погреб и др.

Предполагается восстановить также сад, бывший при доме Ульяновых, план которого и породы растений уже определены.

К работам в саду и в маленьком огороде будут привлечены пионеры и школьники, для которых во дворе музея предполагается организовать детскую площадку. Дом-музей, где прошли юные годы В.И. Ленина, должен быть местом общественного воспитания подрастающего поколения.

(Не ранее 1932 г.)

1. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина. КП-3736. ДФ. П. X2-325
2. ГИК – губернский исполнительный комитет.
3. С 8 марта 1928 г. по 4 октября 1929 г. состоялось 34 заседания реставрационной комиссии.
16 августа 1928 г. начались работы на объекте, ход которых подробно, день за днем фиксировался в «Дневнике № 1 работ по реставрации дома Ленина (15 августа 1928 г.-7 августа 1929 г.)». ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 25, 95 листов).
4. Брандмауэр – противопожарная стена – огнестойкая стена, разъединяющая смежные помещения одного здания или два смежных здания для предупреждения распространения пожара.

А.Г. Медведева

**Как создавалась экспозиция Дома-музея В.И. Ленина
в городе Ульяновске**

В марте месяце 1929 г. в реставрируемом доме В.И. Ленина было приступлено к восстановлению бытовой обстановки, среди которой рос Владимир Ильич, и выяснению литературных и научных интересов членов семьи Ульяновых.

Для этого с 1 марта штат Дома В.И. Ленина, состоящий из четырех человек (директора, счетовода-делопроизводителя, одной уборщицы и дворника), был пополнен одним научным работником¹.

Трудность в восстановлении обстановки Дома В.И. Ленина состояла в том, что вещи Ульяновых не сохранились, за исключением нескольких мелких предметов, нескольких книг и рукописей. Большая часть вещей была продана Ульяновыми при отъезде их из Симбирска, часть вещей была ими увезена с собой в Казань, а потом в Самару и не сохранилась в силу того, что Ульяновым впоследствии пришлось вести кочевую жизнь революционеров.

Комиссия по реставрации Дома В.И. Ленина, стремясь с наибольшей точностью восстановить обстановку, окружавшую Владимира Ильича в его юные годы, приняла следующий план работы.

По воспоминаниям проживающих в Ульяновске современников, более близко знакомых с семьей Ульяновых и бывавших в их доме, с их слов и указаний должны были производиться художником зарисовки мебели и расположения ее в комнатах Дома, причем должны были быть тщательно воспроизведены форма мебели, ее размер, цвет и т.п., а затем эти зарисовки должны были направляться в Москву для просмотра их членами семьи Ульяновых и музейным отделом Главнауки Наркомпроса.

Следуя этому плану, в первую очередь были произведены зарисовки трех главных по своему значению комнат, а именно: комнаты Владимира Ильича, кабинета Ильи Николаевича, комнаты Александра Ильича, и рисунки эти были отправлены в Москву.

При этом процессе пришлось преодолевать значительные затруднения из-за того, что многие детали обстановки ускользнули из памяти современников; в силу этого их показания приходилось тщательно сверять друг с другом и проверять на показаниях Анны Ильиничны Ульяновой-Елизаровой.

Анна Ильинична, которая в июне 1929 г. приезжала в Ульяновск, оказала большую помощь в деле реставрации Дома В.И. Ленина своими указаниями и советами.

Одновременно с выяснением предметов обстановки производился осмотр и подбор старинной мебели по частным квартирам, по учреждениям и на мебельном рынке, и брались на учет подходящие вещи. Но бронировать эти вещи было еще нельзя, так как средства на это не были отпущены, в силу чего многие подходящие предметы ускользали.

Наконец, в первых числах июня было получено извещение, что Дому В.И. Ленина отпущены 10 000 рублей, из которых 3 800 руб. – на обстановку.

По получении этого извещения работа по подбору обстановки стала производиться усиленным темпом, так как с отпуском средств явилась возможность подходящие вещи бронировать.

В продолжении трех недель научным работником музея было обойдено 55 квартир, в 32-х из них оказалась подходящая мебель, которая и была взята на учет, причем имелась в виду меблировка не только трех вышеуказанных комнат, но и всех комнат Дома.

Старинную мебель зачастую приходилось отыскивать на чердаках, в сараях, на погребницах, покрытую пылью и всяким мусором.

Когда большая часть нужной мебели была подобрана, в конце июня месяца была избрана комиссия из четырех человек для осмотра этой мебели и утверждения ее пригодности. В состав комиссии входили: художник А.Н. Остроградский (впоследствии его заменил художник И.П. Остой-Овсяный) и современники: В.В. Кашкадамова, М.М. Павлова, Н.Г. Нефедьев.

Эта комиссия обошла несколько квартир, где находилась большая часть подходящей мебели.

К 12 июля были подобраны почти все предметы обстановки для комнаты Владимира Ильича, Александра Ильича и кабинета Ильи Николаевича. Не хватало только письменного прибора для кабинета, географических карт и глобуса, которых в Ульяновске не оказалось, и мелких вещей: старинных чернильниц, ручек и т.п., так как редко где они сохранились.

8 июля в Музейный отдел Главнауки было послано извещение, что мебель подобрана и Дом В.И. Ленина просит командировать в Ульяновск своего представителя для окончательного ее утверждения. Только после утверждения этой мебели Главнаукой, она могла быть куплена и сдана в ремонт.

3 августа было получено от Главнауки извещение, что ее представитель не приедет, и предлагалось прислать фотографические снимки подобранной мебели.

Тотчас же была сфотографирована мебель для трех вышеуказанных комнат, так как только эти комнаты предполагалось вполне оборудовать к открытию Дома 12 сентября (в годовщину освобождения Симбирска, и фотоснимки были отправлены в Главнауку.

Ответ об утверждении Главнаукой мебели был получен 15 августа. Оставалось меньше месяца для того, чтобы мебель купить и отремонтировать; письменный прибор Ильи Николаевича еще не был прислан, не было еще географических карт и глобуса, запрос о которых был послан в Ленинград в географическое отделение государственного института научной педагогики. В силу этого окружной комитет партии отложил открытие Дома В.И. Ленина до 7 ноября (12 годовщина Октябрьской революции) с тем, чтобы к этому времени были обставлены все комнаты Дома.

После этого была добавочно заснята мебель по десяти квартирам для остальных комнат дома, фотоснимки были отправлены в Главнауку для просмотра и утверждения. Утвержденная мебель покупалась и ремонтировалась, некоторые предметы делались по заказу, производилась покупка некоторых материалов в Москве и в Куйбышеве, как то: белого

полотна для штор, бельевого материала для простынь, сурового полотна, дорожек для пола и т.п.

В сентябре пришло извещение из Москвы, что часть мебели для Дома В.И. Ленина отобрана на складах Кремля особой комиссией, в которую входила и Анна Ильинична Ульянова – Елизарова.

В октябре из Москвы прибыла следующая мебель: рояль, зеркало, овальный стол, диван, два кресла и два мягких кресла для гостиной, зеркало для передней, комод для комнаты Анны Ильиничны, обеденный стол, два ломберных стола и 12 венских стульев.

Вся эта мебель требовала большого ремонта, к которому и было тотчас же приступлено.

Анна Ильинична прислала письменный прибор Ильи Николаевича и диванную подушку работы Ольги Ильиничны. Старинные географические карты и глобус были присланы из Ленинграда вышеуказанным институтом.

Таким образом, к 7 ноября, т.е. к открытию музея, весь Дом В.И. Ленина в основном был обставлен бытовой обстановкой.

Одновременно проводилась работа по выяснению литературных и научных интересов семьи Ульяновых в период их жизни в Симбирске. Надо было определить, что читалось каждым членом этой семьи.

Для разрешения этой задачи прежде всего нужно было определить состав литературы, которая в ту эпоху вызывала к себе наибольший интерес передовых людей и была особенно распространена среди того или иного круга лиц: педагогов, студенчества, гимназистов и др. Эта литература и должна была стать исходной для определения того, что читали в семье Ульяновых.

С этой целью, прежде всего, подверглись исследованию следующие материалы:

1. Архивные документы за 1869-1887 гг.:
 - а) дела дирекции народных училищ о выписке литературы для школьных библиотек, счета книжных магазинов и т.п.;
 - б) дела первой мужской гимназии о выписке литературы в библиотеку гимназии.
2. Каталог фундаментальной библиотеки Симбирских приходских училищ (выписка литературы в эту библиотеку шла через директора народных училищ).
3. Каталог Карамзинской библиотеки 1885 г. изд. (Ульяновы были подписчиками этой библиотеки, а Илья Николаевич состоял членом комитета этой библиотеки).
4. Воспоминания Анны Ильиничны Ульяновой (печатные).
5. Воспоминания однокурсников Александра Ильича по университету (печатные).
6. Воспоминания об Илье Николаевиче (печатные).
7. Каталоги книжных магазинов 70-80-х гг. XIX в.
8. Ряд книг о детской литературе XIX в. и др.

В результате этих исследований был составлен список литературы, которая, предположительно, читалась Ульяновыми. Список включал 300 названий и разбивался на следующие разделы:

1. Библиотечка Ильи Николаевича по педагогике и методике обучения, по математике, физике и метеорологии.
2. Библиотечка Александра Ильича по истории и общественным вопросам, по химии и естествознанию.
3. Журналы и периодические издания.
4. Журналы детские.
5. Книги для детского возраста по естествознанию, по истории и географии.

6. Художественная литература для взрослых.
7. Художественная литература для детей.

Этот список затем подвергнулся ряду проверок, изменений и дополнений.

Для проверки его Дом В.И. Ленина обратился к тем современникам, проживающим в Ульяновске, которые так или иначе соприкасались с семьей Ульяновых или с кем-либо из ее членов и были в курсе их литературных интересов. В отношении Ильи Николаевича это были его сослуживцы – учителя народных училищ В.В. Кашкадамова, Н.П. Малеев. В отношении Александра Ильича и Владимира Ильича – их одноклассники по гимназии В.А. Аверьянов, В.Н. Лаптев, М.Ф. Кузнецов. М.Ф. Кузнецов составил список учебников, по которым учился в гимназии Владимир Ильич и он как его одноклассник.

В просмотре детской и юношеской литературы принимали участие старые библиотекари школьных и детских библиотек.

По воспоминаниям всех этих лиц, по их указаниям и советам в список были внесены изменения и дополнения. После этого список был отправлен в Главнауку, а в местных библиотеках стала проводиться отборка тех книг, которые не вызывали никаких сомнений в том, что они читались в семье Ульяновых.

Эти книги выделялись из дублетного фонда Дворца книги; из бывшей библиотеки мужской гимназии, которая тогда слилась с библиотекой педагогического техникума и с библиотекой школы им. Ленина; из бывшей библиотеки ученой архивной комиссии, которая входила тогда в состав библиотеки краеведческого музея; из детского отдела и из отдела иностранной литературы бывшей Карамзинской библиотеки; несколько книг были подарены музеем частными лицами, например, сборник детских песен «Гусельки», сборник стихов Н. Кольцова, книга К. Ушинского «Человек как предмет воспитания», томик Н. Добролюбова, старинные ноты для пианино (последние потом были заменены подлинниками). Отобранные книги были перенесены в Дом В.И. Ленина.

Из окружного архива были выделены некоторые труды Ильи Николаевича: его рукой написанные отчеты по народному образованию, докладные записки об учительских съездах, о педагогических курсах и др.

В октябре 1929 г. Анна Ильинична прислала несколько книг-подлинников и рукописей. Это были «Драматические произведения» В. Шекспира на английском языке, принадлежавшие матери Владимира Ильича, наградная книга Владимира Ильича «Жизнь европейских народов» М. Водовозовой, «Русское государственное право» А. Градовского – три тома с пометками Владимира Ильича; книги, принадлежавшие Александру Ильичу: «Руководство к геологии» Ч. Лайеля (два тома), «Уроки элементарной физиологии» Т. Гексли, «Лекции по истории крестьянского вопроса» В. Семевского и тетрадь Александра Ильича с его гимназическим сочинением «Причины и следствия крестовых походов»; несколько рукописей Ольги Ильиничны: конспект лекций В. Ключевского, листочек с французско-русскими словами, конспект III главы «Капитала» К. Маркса, записка Ольги Ильиничны к Юстиновой²; стихотворение Коренева «Воспоминание» (Детский подарок Илье Николаевичу от Анны Ильиничны).

Впоследствии, в 1935-1936 гг., все эти книги-подлинники и рукописи были взяты в Центральный музей В.И. Ленина в Москву, за исключением листочка с французско-русскими словами Ольги Ильиничны, ее записки к Юстиновой и стихотворения К. Коренева. Взамен взятых книг-подлинников, за исключением В. Шекспира и А. Градовского, Центральный музей В.И. Ленина прислал точно такие же экземпляры, только лекции Семевского отличаются от подлинника изданием.

К 6 ноября собранные книги и рукописи были размещены по соответствующим комнатам музея. Таким образом, к открытию музея 7 ноября экспозиция Дома В.И. Ленина давала уже довольно полную обрисовку и быта и духовных интересов семьи Ульяновых, что и было отмечено Анной Ильиничной, которая в 1931 г., посетив музей, записала в книге отзывов:

«Считаю, что Музей-дом Ленина в общих чертах верно передает обстановку дома в годы жизни в нем Владимира Ильича, и должна отметить большую тщательность и заботливость сотрудников музея в восстановлении быта...»

Октябрь 1947 г.

1. На 1 марта 1929 года штат музея состоял из:

1. директора **Дворцова Андрея Трофимовича** (работал с августа 1928 г. до 26 октября 1929 г.)
2. счетовода – делопроизводителя **Толмачевой Натальи Васильевны** (работала с 6 октября 1926 г. по 4 сентября 1930 г.)
3. дворника – истопника и сторожа **Каразева Александра Логиновича** (работал с 1 октября 1923 г. по 6 мая 1932 г.)

ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 28, л. 10

С 1 марта 1929 г. на работу в музей в качестве научного сотрудника и библиотекаря назначается **Медведева Анна Григорьевна**.

ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 21, л. 1

2. **Юстинова Вера Петровна** – дочь протоиерея, профессора Симбирской духовной семинарии, преподавателя Закона Божия в классической гимназии и законоучителя в подведомственных И.Н. Ульянову начальных училищах – подруга Ольги Ульяновой по гимназии. В конце 1886 – начале 1887 г. Ольга из-за болезни не посещала гимназию и в записке к Вере Устиновой, переданной через брата Владимира, спрашивала о диктовке по французскому языку.

Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина
КП-10776, А-37

Д. Тайнов

Первые дни работы Дома-музея В.И. Ленина

С 7 по 18 ноября Дом-музей посетила 31 экскурсия, из них: рабочих экскурсий – 1, красноармейских – 5, служащих – 3, учащихся – 19 и крестьян – 3. Общее количество во всех экскурсиях – 690 человек. Кроме того, одиночек посетило 913 человек. Из одиночек составляются группы и проводятся по Дому-музею руководителями.

Следовательно, за десять дней всего посетили дом Ленина 1603 чел., из них рабочих – 10 %, красноармейцев – 10 %, крестьян – 8 %, учащихся – 44 %, служащих – 17 %, ремесленников – 1 %, пенсионеров – 1 %, домохозяек – 7 % и безработных – 2 %.

Цифры показывают низкий процент посещения рабочих. Это обстоятельство необходимо учесть соответствующими профсоюзами и в первую очередь окрпрофбюро для того, чтобы низовыми профорганами вопрос о посещении Дома-музея В.И. Ленина был поставлен на массовых собраниях рабочих.

В целях правильного руководства работой в Доме-музее руководящими органами Ульяновского округа в недалеком будущем будет организован совет Дома-музея. Совет должен будет развернуть глубокую научно-исследовательскую работу и, в первую очередь, обратиться с просьбой к членам семьи Ульяновых о даче исчерпывающих сведений за детско-ученический период Владимира Ильича, а также семейно-бытовых сведений семьи Ульяновых за период пребывания их в Симбирске.

Необходимо немедленно приступить к составлению истории реставрации, а также путеводителя по Дому-музею В.И. Ленина.

Всей этой работе должен предшествовать доклад в Главнауку в присутствии членов семьи Ульяновых.

Газета «Пролетарский путь» № 271, 23 ноября 1929 г.

А.Г. Медведева

МОИ ВСТРЕЧИ С УЛЬЯНОВЫМИ ¹

Во время своей работы в Доме-музее В.И. Ленина мне несколько раз приходилось видеться с членами семьи Ульяновых – Анной Ильиничной, Марией Ильиничной и Дмитрием Ильичем.

Встречи эти были, главным образом, во время реставрации Дома-музея В.И. Ленина, в период 1929-1931 гг., когда особенно много возникало вопросов при восстановлении бытовой обстановки семьи Ульяновых, выяснении их литературных и научных интересов, при восстановлении дворовых строений, сада и т.п. Тогда реставрационная комиссия поручала директору музея, а также и мне, как научному сотруднику музея, выяснять эти вопросы непосредственно у членов семьи Ульяновых.

Ульяновы каждого, приехавшего из Ульяновска, из домика, где прошли светлые годы их детства и юности, встречали с неизменным радушием, сердечной теплотой и большой готовностью помочь своими указаниями и советами.

Чаще мне приходилось видеться с Анной Ильиничной и подолгу с ней беседовать. Эти беседы происходили в простой домашней обстановке.

В первый раз я встретила с Анной Ильиничной в Ульяновске, куда она приехала летом 1929 года навестить город, где прошли ее детство и юность, посетить могилу отца и помочь в работах по реставрации Дома-музея В.И. Ленина ².

Помню, с каким волнением я шла на первое свидание с Анной Ильиничной. Мысль, что я увижу сейчас сестру В.И. Ленина, возбуждала во мне чувство благоговения и какой-то непонятной робости.

Анна Ильинична остановилась в квартире В.В. Кашкадамовой, которая была старым другом семьи Ульяновых.

Придя к В.В. Кашкадамовой, я увидела в столовой за чайным столом несколько человек и среди них Анну Ильиничну. В.В. Кашкадамова, которая знала меня с детства, с восклицанием: «А вот и из Дома Ленина пришли!» подвела меня к Анне Ильиничне. Анна Ильинична с приветливой мягкой улыбкой протянула мне руку и ласково сказала: «Будем знакомы и поговорим о Ваших делах». От этой приветливости и простоты я почувствовала себя сразу легко и свободно.

Окончив чай, Анна Ильинична повела меня в свою комнату, где мы расположились у маленького столика, и началась наша беседа, длившаяся около двух часов. У меня было много вопросов, связанных с восстановлением бытовой обстановки Дома-музея В.И. Ленина и с биографией членов семьи Ульяновых. Тогда еще мало было литературы о симбирском периоде жизни В.И. Ленина, и этот период был еще слабо исследован. Анна Ильинична внимательно выслушивала вопросы и на все, даже самые мелкие, давала подробные обстоятельные ответы.

Помню, я спросила об Александре Ильиче Ульянове. Анна Ильинична с сильным волнением стала рассказывать о нем. Я поняла, что своим вопросом невольно коснулась глубокой душевной раны и всколыхнула тяжелые воспоминания.

Также приветливо она протянула мне руку на прощанье, и сказала: «А Вы увлекаетесь работой. Это хорошо. Кто увлекается, тот и других увлекает».

На заседании реставрационной комиссии Дома-музея В.И. Ленина Анна Ильинична рассказала о жизни Ульяновых в Симбирске и ответила на многочисленные вопросы членов комиссии.

Затем она посетила Дом-музей В.И. Ленина, где шли в то время строительные работы, производилась архитектурная реставрация дома, и здесь, на месте, давала свои указания.

Ко дню открытия Дома-музея В.И. Ленина (7 ноября 1929 года) Анна Ильинична прислала музею несколько книг, принадлежавших Владимиру Ильичу и Александру Ильичу, письменный прибор отца и несколько рукописей Александра Ильича и Ольги Ильиничны.

В марте 1931 года мне пришлось быть в Москве по делам музея. В связи с изданием путеводителя по Дому-музею В.И. Ленина, который редактировала Анна Ильинична, а также в связи с реставрацией двора и сада при музее, мне пришлось несколько раз побывать у Анны Ильиничны в ее квартире на Манежной.

Проводя весь день в учреждениях, отыскивая книги для пополнения экспозиции музея, роясь в Государственной Ленинской библиотеке, Государственном книжном фонде, выясняя вопросы в Государственном издательстве по выпуску путеводителя по Музею, я вечером обычно отправлялась к Анне Ильиничне. Она сама отчасти планировала мою работу и говорила: «Днем Вы ходите по учреждениям, а вечером ко мне приходите». Она следила за моей работой, интересовалась ей, давала советы. С неизменным гостеприимством и приветливостью она встречала у себя, и ее первый вопрос был всегда один: «Ну, что Вы сегодня сделали?» С этого начиналась наша беседа на весь вечер. Мы обычно усаживались в ее столовой.

Вспоминается сейчас эта небольшая, просто, но уютно обставленная комната, мягкий свет люстры над обеденным столом, на белой скатерти поблескивает чайная посуда, шипит самовар...в комнате тихо, тепло...Спокойно и ровно звучит голос Анны Ильиничны. Она вспоминает далекое былое, старый Симбирск, детство Владимира Ильича и всех их – его сестер и братьев, мать, отца..., воскресают образы прошлого. «А вот эта вазочка была у нас и в Симбирске», - говорит она, указывая на стеклянную вазочку на столе. «И самовар этот тоже симбирский, сохранился с тех пор».

На мой вопрос, нет ли у нее еще вещей, сохранившихся с симбирского периода их жизни, книг, писем, и не передаст ли она их музею, Анна Ильинична ответила, что это имеется, и что она все передаст потом Дому-музею В.И. Ленина в Ульяновске. Она тут же показала томик сочинений Некрасова, принадлежавший ее отцу, два томика сочинений Гейне на немецком языке, из которых она в юные годы делала переводы на русский язык, книгу Дрэпера

«История умственного развития Европы», подаренную ей Александром Ильичем, и несколько других вещей.

Все это впоследствии было передано Музеем и теперь находится среди его экспонатов.

Бывая у Анны Ильиничны каждый вечер, я решила пропустить вечера два из боязни надоесть ей своим посещением. Когда потом я пришла к ней, она встретила меня с добродушным ворчанием: «Где пропадала? Я уже думала, что захворала или под машину попала. Рассказывайте, что Вами сделано». – «А здоровье как? Что-то бледная сегодня». Я ответила, что со здоровьем пока все благополучно, если не считать диагноза ульяновского врача, который нашел у меня аппендицит и что будто бы нужна операция». «А вот Вы сейчас в Москве и воспользуйтесь этим. Нужно здесь проверить диагноз». Я послушно сказала, что схожу здесь в какую-нибудь поликлинику, думая в то же время про себя, что, так как пока ничего не болит, к врачу можно и не ходить. На другой день, когда я пришла к Анне Ильиничне, она подает мне билет в форме книжечки и строго говорит: «Завтра в 4 часа дня пойдете в кремлевскую поликлинику с этим билетом. Я там уже предупредила, что Вы придете с моим билетом и чтобы Вас пропустили к врачу».

Я была очень смущена и покорно взяла билет. Эта ее чуткая заботливость о человеке меня тогда поразила. А когда потом пришла к Анне Ильиничне, первый вопрос ее был: «Были у врача? Что он Вам сказал?»...

В 1931 году у Анны Ильиничны я впервые встретила с Марией Ильиничной и Дмитрием Ильичем.

Наш музей тогда приступал к восстановлению дворовых строений и сада, и надо было установить точный план двора и сада, породы растений в саду, архитектуру садовой беседки и т.п. С этими вопросами я пришла к Анне Ильиничне. Она созвонилась по телефону с Дмитрием Ильичем и Марией Ильиничной и они, несмотря на свою занятость, собрались вечером у нее в столовой.

Общие ульяновские черты я заметила тогда и у Марии Ильиничны – приветливость, мягкость и простота в обращении, большое внимание к человеку и вместе с тем строгая требовательность в исполнении дела.

Они обменивались друг с другом воспоминаниями.

«Этот сарай в нашем дворе был очень низкий», - говорил Дмитрий Ильич, - «Я помню влезал на него и прямо с крыши прыгал на землю. А помнишь в конце аллеи нашего сада стояла дикая яблонька, дичек, а мы, дети, называли его «дьячок». Все смеются. «Нашу собачонку Гарсонку помнишь? Няня звала ее «Кальсонка», - говорит Мария Ильинична. Так оживленно обменивались они воспоминаниями о далеком детстве.

Впоследствии рассказ о Гарсонке и яблоньке – дичке вошел в их воспоминания о детских годах Владимира Ильича, напечатанных в журнале «Пионер» за 1936 г. и «Красная новь» за 1938 год.

В июне 1931 года Анна Ильинична опять навестила Ульяновск³. В.В. Кашкадамовой не было уже в живых. Она скончалась весной 1931 года⁴. Анна Ильинична остановилась тогда в доме отдыха партактива.

За время своего краткого пребывания в Ульяновске она раза три посетила Дом-музей В.И. Ленина, который был уже восстановлен, оборудован и открыт для посещений.

Медленно обходила она комнаты музея, вглядывалась в каждую вещь, вносила поправки. «Цветок не стоял за диваном в темном углу (в гостиной). Мать любила цветы и всегда ставила их ближе к свету, к окнам. Уберите его из темного угла».

«Географических карт в столовой было больше: дети здесь занимались», - так говорила она, обходя музей.

Музеем она тогда передала еще несколько вещей: дощечку для хлеба, выпиленную из дерева Александром Ильичем в подарок матери, фотографическую группу учителей с И.Н. Ульяновым в центре.

В книге отзывов музея она записала: «Считаю, что Музей – дом Ленина в общих чертах верно передает обстановку дома в годы жизни в нем Владимира Ильича, и должна отметить большую тщательность и заботливость в восстановлении быта...»⁵

Пароход в Самару отходил поздно вечером. Сотрудники и пионеротряд Дома-музея В.И. Ленина собрались на волжском дебаркадере проводить Анну Ильиничну.⁶ В ее каюте на стол поставили букет цветов. Перед последним свистком парохода приехала Анна Ильинична в сопровождении представителей партийных и общественных организаций города. Вот и последний свисток. Прощаемся с Анной Ильиничной и поспешно сбегает с парохода. Пароход отошел и быстро скрылся в глубоком сумраке ночи...

Из Самары Анна Ильинична написала: «Привет коллективу Дома Ленина из Самары. С удовольствием вспоминаю пребывание в Ульяновске и теплый прием, всех вас. Очень жаль, что прощанье на пристани вследствие того, что за мной приехали слишком поздно, вышло таким скорбным. Устали вы все, верно, плестись в гору ночью? Ваш букет стоит у меня на столе. Особый привет пионерам».

В последний раз я видела Анну Ильиничну уже больной, в постели. Разрешалось быть у нее только 15 минут. Несмотря на свою болезнь, она с живым интересом расспрашивала о работе Музея, о его посещаемости, о его пионерах. Быстро прошли 15 минут. Надо было уходить. Я простилась с Анной Ильиничной.

В октябре 1935 года она скончалась⁷.

Во время болезни Анны Ильиничны и после ее смерти Дом-музей В.И. Ленина с возникавшими вопросами обращался к Марии Ильиничне, и она всегда с готовностью оказывала помощь.

В Москве я обычно виделась с ней на ее работе в Бюро Жалоб⁸.

Несмотря на свою большую занятость, она всегда с большим вниманием относилась к любому поставленному ей вопросу. Иногда звонила Дмитрию Ильичу и устраивала мою встречу с ним для лучшего разрешения тех или иных вопросов, как, например, по поводу подготовки к печати сборника воспоминаний современников, составленного музеем. Нужна была оценка этого сборника Ульяновыми, их редакция.

Летом 1936 года Мария Ильинична приезжала в Ульяновск⁹. В Доме-музее В.И. Ленина она провела несколько часов, осматривая его комнаты. В книге отзывов она тогда записала: «Приятно было побывать на старых родных местах, где прошло детство Владимира Ильича и всей нашей семьи. Музей, организации которого уделили такое большое исключительное внимание А.И. Ульянова-Елизарова, В.В. Кашкадамова и другие, содержится прекрасно и так живо переносит к старым, давно прошедшим годам. Пусть молодое поколение изучает не только богатое литературное наследие Ленина, но изучает и как человека, великого основоположника нашей партии. Музей помогает в этом»¹⁰.

В последний раз я виделась с Марией Ильиничной в конце мая 1937 года в Москве. Тогда она мне передала для музея две вазочки, которые сохранились с симбирского периода их жизни. Сейчас они находятся в числе экспонатов музея.

Как всегда она была тогда приветлива и оживлена, и крайне неожиданно, а потому и особенно тяжело, было услышать вскоре о ее смерти. Она скончалась в июне 1937 года.¹¹

В 1932 году, по поручению Дома-музея В.И. Ленина, мне пришлось быть в Наркомпросе у Надежды Константиновны Крупской.

С глубоким волнением оттого, что увижу сейчас ближайшего друга и помощника В.И. Ленина, я вошла в ее кабинет. Из-за большого письменного стола мне навстречу поднялась Надежда Константиновна, приветливо улыбаясь: «Вы с родины Владимира Ильича?!» – сказала она, протягивая руку. «Я знаю музей В.И. Ленина в Ульяновске только по фотографиям, но и по ним вижу, что восстановлен он хорошо, таким он и должен быть».¹²

Я задала ей несколько вопросов: что читал Владимир Ильич в юные годы? Какие авторы и произведения ему больше всего нравились? Его отношение к религии в тот период? и т.п. и попросила ее написать все то, что рассказывал ей Владимир Ильич из своей юности. Она охотно отвечала на все вопросы и подробно расспрашивала о работе музея, о его посещаемости, интересовалась работой пионеротряда при музее, посещаемостью музея молодежью и т.п. Прощаясь, она пообещала побывать в Ульяновске.

Я ушла от нее очарованная высокой культурой этого замечательного человека. Эта встреча с Надеждой Константиновной оставила у меня неизгладимый след. И сейчас в моей памяти встает как живой ее прекрасный образ в своей великой простоте.¹³

Октябрь 1949 года

1. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина.
2. Анна Ильинична приехала в Ульяновск 13 июня 1929 года. Она участвовала в заседаниях реставрационной комиссии, дала письменные ответы на вопросы сотрудников музея. 20 июня отбыла на пароходе в Самару.
3. Газета «Пролетарский путь» в № 121 от 6 июня 1931 г. сообщала: «В ночь на 5 июня пароходом из Нижнего в Ульяновск прибыла Анна Ильинична Ульянова-Елизарова. Утро 5 июня Анна Ильинична провела в Доме-музее Ульяновых. Она пробудет в Ульяновске до 7 июня, а затем направится в Самару».
4. Вера Васильевна Кашкадамова умерла 18 апреля 1931 года. Похоронена на городском кладбище по ул. К. Маркса.
5. ЦДНИ, ф. 441, оп. 1, д. 3, л. 84 об.
6. Из отчета о работе Дома-музея В.И. Ленина за 1931 г. следует, что при музее работал «пионер-кружок по изучению детства-юношества В.И. Ленина», численностью 20 человек, осуществлялось дежурство в музее пионерами отрядов «Строитель» и «Кожевник».
7. Анна Ильинична Ульянова-Елизарова умерла 19 октября 1935 г. в Горках под Москвой. Похоронена в Ленинграде на Волковом кладбище. В Ульяновском Доме-музее В.И. Ленина об этом узнали 21 октября. А.Г. Медведевой была составлена и послана М.И. Ульяновой и Н.К. Крупской телеграмма-соболезнование, а 22 октября – развернута выставка, посвященная Анне Ильиничне с траурной декорировкой (Дневник А.Г. Медведевой – фонды Музея-мемориала В.И. Ленина). КП – 21487 ДФ; X 2-339, л. 30 об., 31
8. Мария Ильинична Ульянова работала заведующей Бюро Жалоб Комиссии Советского Контроля при Совете Народных Комиссаров СССР.

9. Мария Ильинична Ульянова с племянником Виктором Дмитриевичем (род. 30.01.1917 г.) приезжала на пароходе в Ульяновск 26 июля 1936 года. Вечером того же дня выехала на том же теплоходе в Горький. Репортаж о ее приезде и пребывании в городе опубликован в газете «Пролетарский путь» № 173, 29 июля 1936 года.
10. ЦДНИ, ф. 441, оп. 1, д. 6, л. 122
11. Мария Ильинична Ульянова умерла 12 июня 1937 года. Похоронена на Красной площади.
12. Н.К. Крупская приезжала в Ульяновск с М.И. Ульяновой 2 сентября 1928 г. Они присутствовали и выступали в Ульяновской пехотной Краснознаменной школе им. Ленина на выпуске красных командиров. Посетили Дом-музей В.И. Ленина, где реставрационные работы были в полном разгаре. Об их приезде в Ульяновск писала газета «Пролетарский путь» в № 235, 4 сентября 1928 г. В фондах Музея-мемориала В.И. Ленина хранится копия листа из книги учета посетителей Дома-музея В.И. Ленина, где под №№ 695 и 692 – автографы Надежды Константиновны и Марии Ильиничны. (КП-3289-в).
13. Надежда Константиновна Крупская – одна из создателей системы народного образования в СССР; с 1929 года – заместитель наркома просвещения. Умерла 26 февраля 1939 г. Похоронена на Красной площади.

Из переписки музея с родными В.И. Ленина

18 июня 1929 г.

Милая Анна Григорьевна!

С запозданием посылаю я Вам стихотворение, которое Вы просили, но, вероятно, Вы уехали в отпуск и оно не к спеху. Когда вернетесь, напишите, как у Вас там дела...

Еще я попрошу Вас заказать для меня несколько фотографий, где я снята одна, и послать мне вместе со счетом за нее с одной из okazji, которые, верно, осенью будут.

Передавайте мой привет сестре и В. Вас. [Вере Васильевне Кашкадамовой – ред.].

Желаю Вам всего лучшего и больше всего разделаться с Вашей малярией.

Что теперь нового в Симбирске, о пребывании в котором вспоминаю с удовольствием.

Еще раз всего лучшего
А. Елизарова

[ноябрь 1929 г.]

Глубокоуважаемая Анна Ильинична!

Мы, сотрудники Дома-музея В.И. Ленина, шлем Вам товарищеский привет. Дом-музей теперь открыт для посетителей. Ежедневная его посещаемость – 200 человек. Много приходит экскурсий. Дом-музей вызывает к себе большой интерес масс. Не говоря уже о том, что это дом, в котором прошли детские и школьные годы Владимира Ильича, это первый бытовой музей в нашем округе и вообще в наших краях. Этот большой интерес масс к Дому, где рос и развивался Владимир Ильич, обязывает нас со всей тщательностью, со всей внимательностью продолжать работу по созданию Дома-музея. Много еще у нас в Доме не хватает, многое еще нужно исследовать и вносить дополнения и изменения в экспонаты музея.

Конечно, мы можем это делать только при Вашем ближайшем участии, а также при участии Марии Ильиничны и Дмитрия Ильича. Только при Ваших указаниях и советах удастся вполне создать Дом-музей.

В комнате Марии Александровны не хватает портретов ее отца и тетки. Сохранились ли эти портреты и возможно ли нам их получить.

В этой же комнате нет книг, т.к. не знаем, что Мария Александровна любила читать и вообще – что она читала. На рояле в гостиной не хватает нот. Нам удалось найти только «Гусельки», но нам неизвестно, какие музыкальные произведения Мария Александровна любила играть на рояле. Очень бы хотелось иметь хоть одно письмо Александра Ильича к матери или к Вам. Из сохранившихся писем Владимира Ильича хоть одно пришлите к нам в музей. Рукописи, письма здесь вызывают к себе большой интерес; посетители с жадностью приникают к витринам, где у нас хранятся тетради Александра Ильича и книги-подлинники Владимира Ильича.

В кабинете Ильи Николаевича над письменным столом не хватает папки для бумаг.

Вы говорили о ней и хотели попросить свою племянницу в Москве сделать эту папку под Вашим руководством. Если это затруднительно, то не можете ли прислать нам рисунок этой папки? Мы точно не знаем, чьей работы диванная подушка, которую Вы прислали – Марии Александровны или Ольги Ильиничны¹? Не сохранился ли альбом, который лежал в гостиной на столе перед диваном. Если нет, то какой он был, чтобы мы могли его восстановить?

Можно ли положить детские рисунки в детскую комнату? Рисовали ли маленькие Дмитрий Ильич, Мария Ильинична и Владимир Ильич и чем – красками или карандашами?

О списках литературы, которые Вы здесь просматривали, Главнаука не дает нам никакого ответа, и библиотечка Владимира Ильича у нас до сих пор не восстановлена. Вообще комнатка Владимира Ильича в отношении книг, рукописей обставлена слабее всех других комнат.

Вот вопросы, которые стоят перед нами на первой очереди. Мы надеемся, что Вы поможете их разрешить.

Посещение Дома-музея Вами, Марией Ильиничной и Дмитрием Ильичом не только очень желательно, но необходимо и мы ждем Вашего приезда, если не зимой, то будущей весной и летом.

Посылаем Вам статью Лепешинского в местной газете².

В недалеком будущем Вам будут высланы фотоснимки отдельных уголков Дома-музея.

Зав. Домом-музеем В.И. Ленина
Научный сотрудник

Тайнов
Медведев

7 мая 1930 г.

Глубокоуважаемая Анна Ильинична!

Наш Дом-музей В.И. Ленина до сего времени не имеет некоторых нужных портретов, а именно отца и тетки Марии Александровны, брата Ильи Николаевича Василия Николаевича, Дмитрия Ильича в настоящее время. Мы обращались в Институт Ленина в Москве с просьбой выслать нам указанные портреты, но получили ответ, что таковых в Институте Ленина нет. Обращаемся к Вам с просьбой окажите содействие в подыскании и высылке нам фотографических карточек указанных лиц, хотя бы только во временное пользование для пересъемки.

Наступает лето и мы по примеру прошлого года ждем Вашего приезда сюда, чтобы Вы, осмотрев наш Дом-музей В.И. Ленина, дали свои указания и советы. Вероятно, во многом придется ввести исправления и дополнения. Чувствуется настоятельная необходимость Вашего приезда в Ульяновск.

Вы, вероятно, просматривали снимки Дома-музея в кино. Кинолента вышла неудачной, снимки не систематизированы и не снабжены надписями. Мы здесь произвели корректуру ленты и просили фабрику культур. фильм Совкино задержать картину до ее исправления.³

Посетителей нашего музея очень интересуют все подлинники, имеющиеся в нем.

Благодаря Вам, количество этих ценных предметов в Доме-музее В.И. Ленина увеличивается. Привезенные зав. музеем т. Тайновым от Вас подлинники распределены по комнатам. Так, ноты Марии Александровны и Ольги Ильиничны положены на рояль в гостиной, книги Тьера “История французской революции” – на стол. Марии Александровны, наградные книги Ольги Ильиничны (Гончаров “Фрегат Паллада”) помещены в витрину под стеклом в детской комнате.

На днях Дом-музей В.И. Ленина получил еще новые подлинные экспонаты: сундук, принадлежавший няне Варваре Григорьевне, пяльцы и медный тазик для варенья. Все эти вещи получены из Вологды от гр. Елаховской Елизаветы Иринеовны, у которой они хранились. Не знаем только, кто в Вашей семье работал на пяльцах. Павлова здесь говорит, что пяльцы принадлежали Марии Александровне. Правда ли это?

Ввиду того, что здесь с открытием Дома-музея увеличился спрос на книгу Алексеева и Швера “Семья Ульяновых в Симбирске” и на сборник “А.И. Ульянов и дело 1-го марта” Дом-музей направил бумагу в ГИЗ относительно переиздания первой книги и высылке в Ульяновск второй. Относительно художественного переиздания книги Алексеева мы просили ГИЗ обратиться к Вам за указаниями, предполагая, что Вы не откажитесь помочь своими указаниями в этом деле.

В настоящее время мы готовим к изданию путеводитель по Дому-музею и обращаемся к Вам с просьбой взять на себя редактирование. В скором времени мы вышлем Вам этот путеводитель.

Посылаем Вам № “Пролетарского пути”, где помещена отчетная статья о работе Дома-музея.

Шлем Вам привет и ждем Вашего приезда в Ульяновск.

Директор Тайнов, сотрудники музея

[сентябрь 1931 г.]

Глубокоуважаемая Анна Ильинична!

Дом-музей В.И. Ленина посылает Вам копии с четырех писем Ольги Ильиничны к А.Ф. Щербо. Подлинники остались у А.Ф. Щербо. Музею очень желательно иметь у себя копии ранее переданных Вам писем. Если будет возможно, пришлите их, пожалуйста. Доводим до Вашего сведения, что работы по реставрации двора сейчас на полном ходу. Снесены ненужные, занимающие большое место постройки и приступлено к восстановлению построек, намеченных еще во время Вашего пребывания здесь в июне месяце. Дом-музей все лето работал усиленно в две смены. Посещаемость большая: за июнь и июль музей посетило 10940 чел. Очень много приезжих. Наши пионеры пока прекратили работу в музее: отправились все в пионерский лагерь. С осени будут продолжать свою кружковую работу и дежурства в музее. Во время Вашего обратного проезда мимо Ульяновска, когда Ваш теплоход стоял у дебаркадера, пионеры отправились на пристань повидаться с Вами, но, как ни спешили, все же опоздали – пароход уже отошел от Ульяновска к их большому огорчению.

От Марии Ильиничны Дом-музей получил ее книгу «Отец В.И. Ленина»⁴. Очень желательно было бы иметь здесь побольше экземпляров этой книги для распространения в книжном киоске при музее. Но Ульяновское отделение ГИЗа эту книгу еще не получало.

Институт Ленина прислал Дому-музею «Письма Ленина к родным» 1 т., «Лениниану» II-V тт., Сочинения Ленина все тома за исключением II, III, XXIV и шеститомник I, II, III и IV тт.

Государственная Ленинская библиотека тоже прислала первую партию книг (13 книг) по переданному ей списку. Издательство «Молодая гвардия» по Вашему поручению прислало 9 книг серии «Воспоминания старого большевика».

Дом-музей понемногу начинает получать от центральных учреждений данные им заказы. Только фабрика культур. фильм Совкино (отдел хроники) до сих пор не присылает обещанную киноленту «Дом-музей В.И. Ленина», необходимую музею при докладах на предприятиях и окраинах⁴.

Одновременно с этим письмом отправляем Вам посылкой № «Пролетарского пути», где напечатана Ваша статья к 100-летию со дня рождения И.Н. Ульянова⁵. И четыре фотоснимка с групп в Ульяновском доме отдыха и в Доме-музее В.И. Ленина.

На днях отсылаем Марии Ильиничне ее пяльцы.

По поручению коллектива Никитин, Медведева

[сентябрь 1931 г.]

Глубокоуважаемая Мария Ильинична!

Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске приносит вам благодарность за присланную ему книгу «Отец В.И. Ленина». Эта книга особенно ценна для нашего Ульяновска.

Очень желательно иметь здесь побольше экземпляров этой книги для распространения ее в книжном киоске при музее. К сожалению, местное отделение ГИЗа эту книгу еще не получило.

Дом-музей весь летний период работал в две смены. Посещаемость большая. За июнь, июль и август музей посетило 15 000 чел. Много приезжих.

Дом-музей ждет Вашего посещения. Очень было бы ценен Ваш просмотр музея, Ваши мнения и замечания. Ждем Вашего приезда. Музею при его работе очень нужно иметь Вашу автобиографию. Будьте добры – пришлите ее пожалуйста, если это возможно.

Анна Ильинична в свой приезд сюда в этом году предложила передать Вам Ваши пяльцы, полученные музеем из Вологды от тов. Елаховской, т.к. они относятся к более позднему периоду Вашей жизни и Вам желательно иметь их у себя⁶.

Дом-музей одновременно с этим письмом высылает Вам пяльцы.

По поручению коллектива Никитин, Медведева⁷

Москва 16.10.1931 г.

Уважаемые товарищи. Извиняюсь, что долго не отвечала на ваше письмо. Спасибо за присылку писем Ольги Ильиничны. Пяльцы и фотографические карточки тоже получены.

Анна Ильинична больна и не может сама вам ответить. Копии писем пришлю. Относительно книги «Отец Владимира Ильича» говорила с

Госиздатом и мне обещали выслать в Ульяновское отделение еще несколько сот экземпляров (пока, по их словам, послано 200). Есть ли теперь в продаже книга?

Свою автобиографию постараюсь скоро выслать. Поговорю и с Институтом Ленина о вашей просьбе. Мне передавали, что т. Тихонов был в Москве, но я его, к сожалению, не видела.

Попросила бы его прислать некоторые данные из симбирской деятельности Ильи Николаевича, если таковые имеются.

Если у вас есть какие-либо вопросы в связи с музеем, попрошу обращаться ко мне: Кремль, М.И. Ульяновой.

С товарищеским приветом М. Ульянова⁸

12 ноября 1931 г.

Глубокоуважаемая Мария Ильинична!

Подготовка к XIV годовщине Октября, с которой совпало двухлетие Дома-музея В.И. Ленина, и проведение праздника не дали нам возможности ответить вскоре на Ваше письмо, ответ наш задержался. Перед Октябрем и в октябрьские дни у нас была усиленная работа. Устроили 3 выставки (на заводе «Металлист», на гос. заводе № 3 и в самом музее), характеризующие симбирский период жизни В.И. Ленина и работу Дома-музея В.И. Ленина за два года. Сделано два доклада на кирпичном заводе и на пивоваренном заводе о работе Дома-музея за два года. В дни 7 и 8 ноября Дом-музей был открыт с 12 часов дня до 9 часов вечера без перерыва. За эти два дня музей посетило 720 человек. Помогали нам в эти дни рабочие бригады с пивоваренного завода, с завода «Металлист» и от культсекции горсовета. Бригады дежурили в музее, следили на порядке при наплыве посетителей, охраняли экспонаты.

... Посылаем Вам два номера местной газеты «Пролетарский путь», где имеется заметка, в которой сотрудник газеты вкратце и не совсем полно (выпущена работа вне музея вероятно из-за малого размера газеты) освещает работу Дома-музея за два года⁹.

Вашу книгу «Отец В.И. Ленина» местное отделение ГИЗа получило, и она теперь имеется в продаже. Также и мы ее распространяем в нашем киоске при музее.

Архивные материалы, относящиеся к симбирской деятельности Ильи Николаевича, здесь имеются за все 16 лет работы Ильи Николаевича. Эти материалы хранятся в местном архиве в делах дирекции народных училищ Симбирской губернии. Нами была начата работа по исследованию этих материалов. Некоторые данные, взятые у них, мы уже используем в своей работе в музее, но, к сожалению, работа по исследованию этих материалов у нас идет урывками и с большими перерывами, что весьма плохо для исследовательской работы. Очень хотели бы исполнить Вашу просьбу и послать Вам некоторые материалы, но в настоящее время это, к сожалению, невозможно сделать, т.к. архив переезжает в другое помещение, и все его материалы сейчас находятся в неразобранном виде. Как только будет возможно, мы попытаемся исполнить Вашу просьбу.

В нашем музее очень желательно было бы иметь копию гимназической золотой медали Владимира Ильича, которая хранится в музее Ленина в Москве. С музеем Ленина в марте месяце сего года у нас была договоренность, что музей сделает копию медали и пришлет ее в Ульяновск Дому-музею В.И. Ленина, но до сих пор мы эту копию не получили и никаких сведений по

данному вопросу не имеем. Не можете ли Вы посодействовать в разрешении этого вопроса¹⁰.

Ждем от Вас автобиографию; а также нам очень нужна и автобиография Дмитрия Ильича; разрешите нам через Вас просить его составить автобиографию и прислать Дому-музею.

Посетителей Дома-музея В.И. Ленина всегда очень привлекают подлинники, с большим интересом они всматриваются в них. Все имеющиеся подлинники получены музеем от Анны Ильиничны. Если Вы со своей стороны найдете возможным передать музею еще какие-либо подлинники (книги, рукописи, вещи), относящиеся к Симбирскому периоду жизни семьи Ульяновых, Дом-музей В.И. Ленина будет Вам очень благодарен¹¹.

Коллектив Дома-музея очень сожалеет о болезни Анны Ильиничны и просит передать ей привет и пожелание быстрого восстановления здоровья.

По поручению коллектива Никитин, Медведева

30 ноября 1932 г.

Музей Дома Ленина

Товарищу П.Д. Никитину

Уважаемый товарищ!

Архивист Тихонов сообщил мне, что им переданы в Музей Ленина материалы, касающиеся деятельности отца, Ильи Николаевича Ульянова, в бытность его в Симбирске (что-то около 400 страниц). Мне эти материалы были бы очень нужны для моей брошюры об отце, которую я в настоящее время перерабатываю. Большая просьба к Вам прислать мне их для ознакомления. Буду Вам за это очень признательна.

С тов. приветом М. Ульянова

Адрес мой: Кремль, кв. Крупской, Марии Ильиничне Ульяновой¹².

4 декабря 1932 г.

Глубокоуважаемая Мария Ильинична!

Материал о деятельности Ильи Николаевича по народному образованию в Симбирской губернии был уже приготовлен к отправке Вам, как получилось письмо от Вас об этом же материале.

Указанный материал является результатом разработки архивных дел дирекции народных училищ Симбирской губернии за 16 лет работы Ильи Николаевича.

Дом-музей В.И. Ленина за неимением возможности разработать самому данный большой материал при одном только научном работнике, поручил выполнить эту работу местному архиву за особое вознаграждение. Работа выполнялась в течение нескольких месяцев и была закончена в половине ноября сего года.

Тщательный просмотр сотрудниками музея выполненной работы занял порядочно времени в силу большого количества материала, что и задержало отправку его Вам.

Материал отправлен 4 декабря сего года

Директор Ульяновского Дома-музея В.И. Ленина Никитин¹³.

Директору музея Ленина тов. Никитину

Уважаемый товарищ!

Извиняюсь, что не известила Вас до сих пор о получении материалов об Илье Николаевиче и не поблагодарила Вас за них. Делаю это, хотя и запозданно...

12 марта 1933 г.¹⁴

1. Диванная подушка была изготовлена Ольгой Ульяновой по учебной программе симбирской Мариинской женской гимназии
2. Лепешинский П. Красный уголок Симбирска. К открытию Дома-музея В.И. Ленина (статья представителя Главнауки т. Лепешинского) Газета «Пролетарский путь», 1929, № 260, 10 ноября. В этой статье автор пишет, что работу по восстановлению родного дома Ленина нельзя считать законченной и указывает на пробелы в экспозиции. Д. Тайнов в заметке «Некоторые разъяснения к статье т. Лепешинского», опубликованной в газете «Пролетарский путь», 1929, № 266, 17 ноября, говорит, что Главнаука могла бы оказать большую помощь в деле восстановления внутренней обстановки музея.
3. Речь идет о киноленте режиссера Н. Соловьева «Дом-музей В.И. Ленина», созданной отделом хроники фабрики культурфильм Совкино в 1930 г. к 60-летию со дня рождения В.И. Ленина. К 80-летию Дома-музея В.И. Ленина Российский государственный архив кинофотодокументов изготовил и прислал музею видеозапись уникальной ленты.
4. М. Ульянова. Отец Владимира Ильича Ленина Илья Николаевич Ульянов (1831-1886) М.-Л., Соцэкгиз, 1931, 80 с. Тираж 15 000 экз.
5. Статья А.И. Ульяновой-Елизаровой «Илья Николаевич Ульянов» (к 100-летию со дня рождения) была опубликована в г. «Пролетарский путь», 1931, № 166, 31 июля
6. В 1912-1914 гг. Мария Ильинична отбывала ссылку в г. Вологде. Вместе с дочерью там жила Мария Александровна. В сентябре 1914 г., уезжая из Вологды, они оставили часть вещей на хранение у местной жительницы Е.И. Елаховской, которая летом 1930 г. передала их Ульяновскому Дому-музею В.И. Ленина. Сундук и медный таз для варки варенья заняли свое место в экспозиции, а пяльцы для вышивания были отосланы Марии Ильиничне по ее просьбе.
7. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина, п. 26
8. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина, КП-11126 /1-2/, А-56 /1-2/. На конверте – «Товарищу Медведевой»
9. Газета «Пролетарский путь», 1931, № 253, 10 ноября со статьей «За два года. Двухлетие Дома-музея В.И. Ленина»
10. Гипсовая копия золотой медали В.И. Ульянова была получена из ЦМЛ 27 июня 1940 г. (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 145, л. 2), актом от 25 января 1956 г. (научный архив Музея-мемориала В.И. Ленина) она была списана, т.к. полностью утратила свой экспозиционный вид. Позднее была заменена имитацией золотой медали.
11. В августе 1936 г. и в апреле 1937 г. Мария Ильинична Ульянова передала Дому-музею В.И. Ленина карманные серебряные часы Ильи Николаевича, два тома книги Д.В. Дрэпера «История умственного развития Европы» - подарок Александра ко дню рождения Анны, две стеклянные вазочки для варенья, которыми Ульяновы пользовались во время проживания в Симбирске, томик стихотворений Н.А. Некрасова, принадлежавший отцу,

наградную книгу Ольги Ульяновой «Русские поэты в биографиях и образцах».

12. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина. КП-11127 /1-2/, А-57 /1-2/

13. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина, п. 26

14. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина. КП-11128 /1-2/, А-58 /1-2/

Дом-музей В.И. Ленина на киноленте 1930 г.

13 июля 1924 г. газета «Пролетарский путь» напечатала сообщение: **«Ульяновск – на киноленту».**

24 мая из Ленинграда выехала... на Астрахань экспедиция Севзап – кино в составе: хранителя Великорусского отдела Русского музея проф. Золотарева, ученого секретаря Ботанического сада проф. Ильинского и кинооператора Ефремова. Задача экспедиции – запечатлеть на киноплёнке географические, этнографические и культурные особенности Поволжского края.

Экспедиция уже возвращается в Ленинград и в настоящее время находится в Ульяновске, где она произведет ряд киноснимков. Будет заснято все то, что имеет отношение к памяти В.И. Ленина, другие ценные памятники... предполагается выезд в ближайшую деревню...»

Итак, в середине июля экспедиция прибыла в Ульяновск. Здесь были засняты на киноленту исторические и культурные памятники города, а в пригородной деревне – сцены из быта и трудовой жизни местного мордовского населения.

По завершении съемок на студии Ленинградкино был смонтирован фильм «Волга и Мариинская система» в 6-ти частях. В его четвертой части – кадры, снятые в Ульяновске.

Среди них – здание Дома-музея В.И. Ленина, на фасаде которого в простенке между первым и вторым окнами (слева направо) укреплен мемориальная доска: «Здесь жил В.И. Ульянов – Ленин», установленная в 1923 г. к 25-летию РСДРП, еще до открытия в доме историко-революционного музея им. В.И. Ленина.

Эти кинокадры представляют несомненный исторический интерес, т.к. киносъемки 1924 года были первыми в истории Ульяновска.

В апреле 1930 г. исполнялось 60 лет со дня рождения В.И. Ленина. К этой дате отдел хроники Совкино решил снять фильм о Доме-музее В.И. Ленина в г. Ульяновске.

20 января 1930 г. научный сотрудник музея Анна Григорьевна Медведева записала в своем рабочем дневнике: «Произведена кинооператорами от журнала «Советское кино» съемка Дома для киноленты».

6 марта – еще одна запись, связанная в этом событием: «Получена кинолента Дома-музея В.И. Ленина. Лента пропускается в местном кино». **Это был первый фильм о музее. Его снял режиссер Н. Соловьев**

26 марта Анна Григорьевна пишет: «произведена корректура киноленты в кино «Экспресс»¹, т.к. в ленте оказались крупные недочеты: 1. Плохая систематизация видов и 2. Отсутствие надписей.»².

8 апреля 1930 г. музей отправляет письмо в адрес дирекции ф-ки культфильмов Совкино, в отдел хроники: «Тщательно просмотрев присланную киноленту съемки Дома-музея В.И. Ленина в г. Ульяновске, дирекция Дома-музея имеет сообщить следующее: сделанная в техническом отношении безукоризненно, кинолента имеет два обесценивающих ее существенных недостатка: 1. Нарушение последовательности и связи между отдельными картинками; 2. отсутствие надписей, делающих картину немой и непонятной для зрителя.

В связи с вышеизложенным, дирекция музея в результате изучения картины имеет ряд предложений, кои будут на днях высланы и позволят выправить имеющиеся недочеты. Дирекция высказывается за то, что впредь до устранения вышеуказанных дефектов, данную киноленту демонстрировать нет смысла».³

Тем не менее, в связи с приближением апрельских дней, 60-летия со дня рождения В.И. Ленина дирекция музея обратилась в посредническое бюро РАБИСа и ульяновское отделение Совкино с просьбой предоставить кинопередвижку и киномеханика ее обслуживающего для организации «культвылазок» в рабочие окраины города с демонстрацией киноленты «Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске».⁴

1 мая 1930 г. музей направляет в Совкино еще одно письмо: «Необходимо спешно внести исправления в ленту. Чтобы передать Вам, в какой последовательности должны быть расположены виды, мы даем нумерацию каждому имеющемуся на Вашей ленте виду, начиная с первого и кончая последним.

Всего на Вашей ленте 48 видов. Затем даем Вам список надписей в последовательном порядке с указанием в скобках около каждой надписи номеров тех видов, которые должны следовать за надписью. Виды 3, 35, 37 нужно из ленты изъять».⁵

27 сентября 1930 г. «Союзкино» пишет в музей: «Сообщаем, что фильма «Дом-музей В.И. Ленина» изменена и экземпляр фильма можете посмотреть в Самаре в отделении «Союзкино».

На этом письме резолюция директора музея Д.М. Тайнова: «Послать имеющуюся нашу фильму для соответствующего, согласно указаний, исправления».⁶

31 марта 1931 г. А.Г. Медведева, будучи в командировке в Москве, встретила с зав. отделом хроники фабрики культурфильм Совкино Иоселевичем, просмотрела исправленный фильм, решила вопросы, связанные с передачей киноленты музею в постоянное пользование.

Лента широко использовалась при чтении лекций на предприятиях и в колхозах.

С тех пор прошло более 70 лет. В ответ на запрос музея Российский государственный архив кинофотодокументов очень оперативно изготовил и прислал видеозапись уникальной киноленты.

Фильм немой, его продолжительность 10 минут. В титрах указано: «Дом-музей В.И. Ленина. К 60-й годовщине рождения В.И. Ленина. Выпуск отдела хроники Совкино».

10 декабря 2003 года демонстрацией этого фильма открылось собрание общественности, посвященное 80-летию Дома-музея В.И. Ленина.

1. Так до 1936 г. назывался кинотеатр «Пионер»
2. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина
КП-21481, ДФ, ф. 12, оп. 1, X 2-333
3. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 42, л. 44
4. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 42, лл. 42, 52
5. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 48, лл. 18, 19
6. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 48, л. 60

Восстановление двора и сада Ульяновых¹

Реставрационная комиссия по восстановлению двора и сада Дома-музея В.И. Ленина

Никитин П.Д., Медведева А.Г., Пономарева В.М. – Дом Ленина.

Глухов - представитель от Главнауки. **Кашкадамова В.В.,
Нефедьев Н.Г., Родионова А.А., Павлова М.М., Персиянинов В.Л.,
Дмитриевы Л.П. и В.П.** – современники.²

Чернышев В.В. – ГКО, **Гречкин П.Я.** – естественно-исторический музей, **Остроградский А.Н.** – художественный музей, **Краденов П.И.** – гороно, **Майоров** – горком ВКП (б), горсовет – культсекция, **Мононен** – горпрофсовет, **Вихирев П.А.** – пожарная инспекция, **Вольсов Ф.Е.** – горкоммунотдел, представители бригады плодovinзаода госспирта – **Колосова, Некрасов.**

Функции комиссии: проведение работ по реставрации двора, сада, надворных построек на усадьбе, принадлежащей Дому-музею. До момента завершения работ существование комиссии необходимо.

Протоколы совещаний по реставрации двора и сада дома Ульяновых (печатаются в сокращении)

ПРОТОКОЛ от 28 ноября 1930 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ: Выяснение общего вида двора и сада Ульяновых, надворных построек и их размещения.

Товарищу Чернышеву поручено нанести на план усадьбы все указанные современниками постройки, а также исполнить отдельные чертежи флигеля, сторожки и беседки.

В целях реставрации двора и сада Ульяновых постановлено приобрести Дому-музею В.И. Ленина зарисовки некоторых частей усадьбы Ульяновых, исполненные Д.Н. Аркадьевым в 1900-1901 гг.

ПРОТОКОЛ № 2 от 20 декабря 1930 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ: Просмотр плана усадьбы Ульяновых и чертежей надворных построек, исполненных чертежником Тех. Бюро Горкоммунотдела тов. Чернышевым на основании показаний современников, и сверка данных чертежей с наброском плана усадьбы, полученным от Д.И. Ульянова в 1928 г.

СОВЕЩАНИЕ ПОСТАНОВИЛО: Поручить т. Чернышеву внести исправления и дополнения в план усадьбы и чертежи надворных построек согласно указаний, сделанных на данном совещании.

ПРОТОКОЛ № 3 от 10 февраля 1931 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ: Реставрация двора и сада Ульяновых.

СЛУШАЛИ: т. Медведеву. Т. Медведева дала объяснение плана усадьбы Ульяновых и чертежей надворных построек, исполненных чертежником Горкоммунотдела т. Чернышевым на основании показаний современников и сверке данных чертежей с наброском плана усадьбы, полученным от Д.И. Ульянова в 1928 г.

После обмена мнениями **постановили:**

1. Реставрационная комиссия констатирует настоятельную необходимость реставрации двора, сада и надворных построек в текущем 1931 году, что и произвести на отпускаемые 20.000 руб.
2. Реставрационная комиссия утверждает исполненные т. Чернышевым по показаниям современников план двора, сада и чертежи надворных построек.
3. Для окончательного разрешения вопросов реставрационного характера организовать научную командировку сотрудника музея в г. Москву к членам семьи Ульяновых и в сектор Науки.
4. Просить сектор Науки о командировании для руководства реставрационной работой архитектора т. Сухова.

5. В целях ускорения работы Дому-музею необходимо приступить к составлению технической сметы и заключить договоры со стройконторой.
6. Возбудить ходатайство перед горсоветом о передаче б. дома Штемпеля для организации после ремонта в таковом портретно-иллюстративной галереи и музея Революции.
7. Тов. Чернышеву снять копии и перспективный план объектов строительства.

ПРОТОКОЛ № 4 от 23 февраля 1931 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ: Выяснение размера надворных строений, вида и качества их строительного материала.

СОВЕЩАНИЕ ПОСТАНОВИЛО: тов. Никулину при составлении сметы руководствоваться указанными размерами построек и для наиболее точного определения размера флигеля поручить т. Родионовой произвести обмер той обстановки, которая сохранилась у нее со времени проживания ее во флигеле.

ПРОТОКОЛ № 5 от 8 марта 1931 г.

ПОВЕСТКА СОВЕЩАНИЯ: Рассмотрение сметы на строительство по реставрации двора и сада при Доме-музее В.И. Ленина, составленной техником Горкоммунотдела т. Никулиным.³

СОВЕЩАНИЕ НАШЛО указанную смету правильной и ПОСТАНОВИЛО поручить т. Медведевой, командированной в Москву по вопросам реставрации двора и сада, представить данную смету, а также план двора и сада, чертежи надворных построек в сектор Науки НКП для скорейшего рассмотрения и окончательного утверждения.

Относительно возможности проживания тех. служащих музея во флигеле после его реставрации совещание высказалось за недопущение проживания и использования для жилых надобностей реставрированных надворных построек, т.к. в противном случае музей явится неблагополучным в пожарном отношении.⁴

Командировка в Москву А.Г. Медведевой⁵ (март-апрель 1931 г.)

- 20 марта** - У А.И. Елизаровой обедала, ночевала. Рассмотрение плана и чертежей.
- 21 марта** - Вечером совещание с Анной Ильиничной и Дмитрием Ильичом в квартире Анны Ильиничны – просмотр плана и чертежей. Ночевала у Анны Ильиничны.
- 22 марта** - В НКП выяснила к кому обращаться по реставрации дома. Нужно к Бессонову – ученый – специалист по историко-бытовым музеям.
- 23 марта** - Составляла сводку сведений к плану и чертежам, чтобы Ульяновы ее подписали.
- 24 марта** - У А.И. Елизаровой узнала мнение Марии Ильиничны о плане и чертежах, взяла их с собой.

- 25 марта** - В НКП с Тайновым говорили с зам. зав. сектором науки Вольтером, рассмотрели план и чертежи.⁶
- Совещание с тов. Луппол – зав. сектором науки, Вольтером и Уальцевым – специалистом по историко-бытовым музеям. Рассмотрение и утверждение плана и чертежей. (Дело взял оформить Вольтер).
- 26 марта** - В НКП получила бумагу от Вольтера об утверждении плана и чертежей. Вольтер также сказал, что прикомандирован к нам будет Сухов.⁷
- 28 марта** - Звонила Сухову, чтобы показать ему план и чертежи. Сговорившись, сейчас же поехала к Сухову (Барсеньевская набережная, 18. Государственные реставрационные мастерские). Переговорила с ним, показала план и чертежи. Сухов сказал, что имеющийся сейчас флигель нужно перестраивать осторожно, т.к. это может быть прежний ульяновский флигель, осторожно снимать штукатурку и вообще производить исследование при его перестройке. С Суховым сговорились увидеться на другой день в НКП в 11 ч. для его переговоров с Вольтером и выяснения, что сектор науки хочет от него в этом деле.
- 29 марта** - В НКП к 11 ч. Там с Суховым были у Вольтера. Сухов переговорил о своих обязанностях и о командировке в Симбирск. Выяснила потом, где находится наш альбом по реставрации. Он находится в историческом музее.
- 30 марта** - В НК у Крупской. Она сказала, что наш музей производит впечатление, что действительно что-то дает, что согласовано с характером семьи.
- 31 марта** - Звонила Сухову, как условились. Он сказал, что в конце апреля приедет в Ульяновск и что до моего отъезда из Москвы нам нужно еще повидаться. У него чертежи двора и сада.
- У Анны Ильиничны взяла подписанную ей сводку сведений о реставрации.
- 2 апреля** - Звонила Сухову. Сговорились увидеться 3-го в 2 ½ час дня в Государственных реставрационных мастерских.
- 3 апреля** - К А.И. Елизаровой с прощальным визитом.
- К Сухову. Получила от него чертежи. Он сказал, чтобы известили его, как только деньги 10.000 руб. на постройку будут присланы в Ульяновск. Стройматериал и рабочую силу бронировать, но стройку не начинать до его приезда. Ему назначены 3 поездки в Ульяновск, и первая будет в конце апреля.
 - Выехала на вокзал. В 8 ч. 10 мин. поезд отошел от Москвы.

ПРОТОКОЛ № 6 от 12 июня 1931 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ: Доклад архитектора ЦГРМ Главнауки т. Сухова Д.П. о реставрационном строительстве Дома-музея В.И. Ленина.

СЛУШАЛИ: Доклад архитектора ЦГРМ Главнауки тов. Сухова.

Тов. Сухов в начале своего доклада сказал, что до момента приезда, в Москве, им было изучено предполагаемое строительство по чертежам, присланным Музеем, воспоминаниям членов семьи Ульяновых и по своим личным наблюдениям во время руководства работами по реставрации здания Музея. Он проверит свои выводы, материалы и даст указания по строительству. Исследовательские работы на месте уже закончены, нужно переходить к строительству; переходя к строительству надо предварительно выяснить ряд вопросов и наметить ряд очередных задач, обеспечивающих открытие реставрационных работ. Тов. Сухов делает анализ всего реставрационного строительства и высказывает ряд практических предложений, подлежащих выполнению со стороны и дирекции музея и реставрационной комиссии одновременно.

Т. Сухов поделился своими впечатлениями об осмотре здания, занимаемого Музеем.

После высказывания гг. Вольсова, Медведевой, Родионовой, Никитина совещание приняло резолюцию, в основу которой были положены указания Дмитрия Петровича Сухова (резолюция прилагается)

РЕЗОЛЮЦИЯ. Исходя из того, что исследовательские работы по реставрации двора, надворных построек и сада завершены и подытожены на совещании реставрационной комиссии от 7 июня в присутствии Анны Ильиничны, совещание высказалось за необходимость **с 20 июня сего года приступить к реставрационному строительству.**⁸ Для обеспечения открытия 20-го июня строительных работ дирекции музея поручено:

1. Заключение договора на реставрационное строительство с Ульяновской стройконторой.⁹
2. Получить разрешение горсовета на снос дворовых строений.¹⁰
3. Ускорить выселение технических работников из флигеля, предназначенного к реставрации.
4. В целях обеспечения качества реставрационных работ совещание высказалось за необходимость выделения стройконторой в качестве прораба тов. Никулина, производившего составление производственной сметы на реставрационное строительство, о чем и возбудить вопрос перед стройконторой.
5. Совещание высказывается за неотложную необходимость инструктирования хода строительных работ со стороны архитектора Главнауки Дмитрия Петровича Сухова, в связи с чем ходатайствовать перед Главнаукой о предоставлении тов. Сухову ряда командировок на место реставрационных работ в Ульяновск. Совещание высказывается за необходимость очередной командировки т. Сухова к 1 августа.
6. Для наблюдения за ходом выполнения программы реставрационного строительства и контроля образовать комиссию в составе трех человек: директора музея – Никитина, представителя ГКО –инженера Вольсова с заменой тов. Чернышевым – чертежника – инструктора ГКО и Родионовой – современника.
7. В целях установления обоюдной заинтересованности провести совещание со школьной общественностью по ознакомлению ее с намеченной программой реставрационного строительства и разработать мероприятия по участию школы в реставрационном строительстве.

ПРОТОКОЛ № 7 от 11 августа 1931 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ: Результаты исследования двора при Доме-музее В.И. Ленина по отысканию следов построек периода 1878-87 гг.

Тов. Никитин сообщил, что комиссия по разбивке точек под постройки произвела исследование двора, руководствуясь планом усадьбы 1873 г. Исследование производилось путем раскопок.¹¹ Раскопки на месте флигеля обнаружили три полусгнивших столба, являющихся остатками фундамента флигеля, и таким образом, обозначилась южная и восточная границы флигеля.

Произведенные измерения показали полное соответствие с размерами флигеля на плане 1873 г. Данные результаты раскопок подтвердили правильность плана усадьбы 1873 г. и при дальнейших исследованиях этот план может являться руководящим материалом. Раскопки на месте мазанки не обнаружили никаких следов постройки. Что же касается ближайших к дому построек, то раскопки на их месте обнаружили бревна фундамента, относящегося к постройке позднейшего времени и по своим размерам значительно большей, чем обозначено на плане 1873 г. Следов же старой постройки – времени Ульяновых – не обнаружено. Исследование места беседки в саду пока еще не производилось, а также не исследовано еще место сарая и конюшни у западной границы усадьбы, т.к. на этом месте в настоящее время производится разборка кирпичного сарая. Тов. Никитин предлагает произвести дальнейшее исследование места флигеля для более полного обоснования его расположения. Место мазанки определить, исходя от флигеля. Место колодца отыскать после того, как окончательно будут определены границы флигеля и мазанки, причем применить метод раскопок для отыскания сруба. Этот же метод применить к исследованию места сарая и конюшни после того, как будет окончательно разобран кирпичный сарай. Определение места беседки в саду является более сложным, т.к. на плане 1873 года беседка не обозначена и при ее определении нужно основываться только на показаниях современников. Тов. Чернышев указал, что при стройке флигеля придется снять верхний слой земли на ½ метра, что больше обнаружит старый фундамент флигеля.

Тов. Краденов предложил установить точную границу флигеля со всех его сторон, используя такие ценные источники, как план 1873 г., следы старых построек и воспоминания современников. Место мазанки определить, исходя от флигеля. При обнаружении следов постройки при раскопках необходимо составлять акты и производить фотосъемки.

Современники указали, что мазанка не примыкала к флигелю, как помечено на плане 1873 г., а находилась на небольшом расстоянии от него. Колодец отстоял от мазанки приблизительно на 1 или 1 ½ саж. на запад. После осмотра территории сада современниками было определено место беседки в саду.

КОМИССИЯ ПОСТАНОВИЛА:

1. Ввиду того, что местоположение флигеля не вызывает сомнений, приступить к стройке, производя в то же время дальнейшие исследования путем раскопок.
2. Место мазанки определить исходя от флигеля.
3. Отыскать сруб колодца.
4. Произвести раскопки на месте сарая и конюшни после разборки кирпичного сарая.
5. Произвести раскопки на месте беседки в саду.
6. Ввиду того, что реставрационное строительство протекает очень медленно, просить через горсовет стройконтору усилить

строительные работы: ускорить завозку стройматериалов, увеличить рабочую силу, предоставить транспорт и т.п.

7. Для определения возраста деревьев и принятия мер к охране сохранившихся деревьев вызвать лесовода тов. Фролова.

ПРОТОКОЛ № 8 от 18 августа 1931 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ: 1. Информация о постановлениях Ульяновского горсовета по реставрационному строительству Дома-музея В.И. Ленина.

2. О произведенных раскопках на месте флигеля и беседки.

- I. Тов. Никитин информировал, что согласно решения реставрационной комиссии от 11 августа, вопрос об усилении темпов строительства был поставлен на разрешение Ульяновского горсовета. 15 августа малый президиум горсовета, заслушав сообщение тов. Никитина и мнение представителя стройконторы тов. Желтова, вынес постановление:

1. Отнести реставрационное строительство Дома-музея В.И. Ленина к первоочередным стройкам города.
2. Обязать стройконтору закончить реставрационные работы к 7 ноября 1931 г.
3. Уточнить сметы и добиться получения дефицитных стройматериалов.

Это решение горсовета двинет вперед реставрационную работу. В целях установления контроля за ходом работы со стороны общественности, поднят вопрос перед культ. просвет. секцией горсовета об установлении поста из сил общественности при Доме-музее В.И. Ленина.

Реставрационная комиссия постановила:

1. Решение горсовета принять к сведению и руководству.
 2. Запросить тов. Сухова о результатах истребованных в крае нарядов на стройматериалы, согласно решению реставрационной комиссии.
 3. Уточнить совместно с представителем стройконторы смету, внося в нее строительство брандмауэра, долженствующего отделить каретник от соседнего владения.
- II. При проведении раскопок в целях обнаружения следов фундамента флигеля... ясно выявились границы со всех его сторон и его размер.

Раскопки на месте беседки обнаружили полусгнивший столб и на некотором расстоянии к югу от него второй такой же столб.

Постановлено произвести дальнейшие раскопки в восточном и западном направлении от обнаруженных столбов для определения восточной и западной границы беседки.

ПРОТОКОЛ от 28 августа 1931 г.

ПОВЕСТКА СОВЕЩАНИЯ (с участием Д.П. Сухова): О ходе реставрационных работ и мероприятиях по усилению темпов строительства.

РЕЗОЛЮЦИЯ. Заслушав доклад директора Дома-музея В.И. Ленина тов. Никитина о ходе реставрационного строительства и обсудив высказанное мнение и предложения архитектора ЦГРМ Д.П. Сухова, **совещание пришло к следующему заключению:**

1. Реставрационное строительство по вине Ульяновской стройконторы протекает недопустимо медленно и внесенное 16 августа с.г. постановление горсовета об усилении реставрационных работ стройконторой реализуется слабо. Исходя из оценки хода строительства и основываясь на решении горсовета, совещание постановило просить стройконтору форсировать работу, обеспечивая ее стройматериалом, рабочей силой, транспортом, забронировав потребное по смете количество гвоздей и др. стройматериалов, с расчетом окончания, согласно решения горсовета, к 7 ноября 1931 г. реставрационного строительства и приведение усадьбы в окончательный вид, за исключением штукатурных работ флигеля и мазанки, кои отнести на 1932 г.
2. Не прерывая изыскательских работ, тщательно фиксируя и нанося на планы результаты раскопок, стройконторе приступить к строительству флигеля, беседки, изготовлению рам, к стройке забора.
Присовокупить следующие замечания: крышу флигеля сделать тесовой и крышу примыкающих к нему холодных построек сделать несколько ниже, чем крыша флигеля.
3. Отмечая отсутствие плановости о работе, совещание обязывает техника стройконторы тов. Никулина и прораба тов. Цухлова к 29 августа с.г. к 1 часу дня составить и внести на утверждение производственный и календарный план работ.¹²
4. Совещание, руководствуясь характеристикой размеров флигеля и комнат, данной членами семьи Ульяновых и современниками, данными плана 1873 г. и результатами изыскательских работ, утверждает размеры флигеля 10 х 6.40 м. Означенный метод положить в основу определения мазанки.
5. Место забора, отделяющего сад с южной стороны от двора школы определить на расстоянии 2-х метров от беседки и в полосу, отходящую к музею, должен войти находящийся на линии беседки погреб, на разбор коего администрации музея необходимо получить разрешение горсовета.
6. Войти с запросами в горсовет об участии в реставрации сада, через предоставление средств, сил общественности и школьников. Щебень, остающийся от разбора каменного сарая, использовать на устройство дорожек сада.

При осмотре здания музея заключение комиссии следующее:

в 1932 г. произвести шпаклевку и окраску полов в комнатах Владимира Ильича и Александра Ильича и покраску крыши всего здания музея.

В Президиум Ульяновского горсовета

Несмотря на постановление президиума горсовета от 16 августа 1931 г., обязывающего стройконтору с 14-й годовщине Октября закончить строительные работы по реставрации надворных построек на усадьбе Дома-музея В.И. Ленина, Ульяновская стройконтора, не выполнив постановление горсовета, ставит под угрозу завершение строительства и к 15-й годовщине Октября.

Не выполнены на 15-е сентября штукатурные работы, побелка реставрированных зданий, обшивка.

Дом-музей просит обязать руководство стройконторой к 15-й годовщине Октября безоговорочно закончить реставрацию надворных построек.

Директор музея Никитин.¹³

Акт

1932 г. ноября 22 дня комиссия в составе директора Музея им. В.И. Ленина тов. Никитина Петра Даниловича, прораба Коммунстроя Жаринова Степана Ивановича и техника ГКО Башкеева Василия Степановича произвели осмотр и сдачу работ по постройке прежде существовавших при жизни семьи Ульянова – Ленина зданий: жилого дома, сторожки, беседки (летнего домика) в саду, холодных служб, забора и палисадника по быв. Московской ул. (ныне улица Ленина в гор. Ульяновске).

При осмотре возведенных зданий установили:

1. **Погреб на 3 отделения** – построен в соответствии в проектом. Стены срублены из старых бревен, по качеству удовлетворительных за исключением одного обрезка (отвертка), подвергшегося загниванию. Над одним дверным косяком не оставлено запаса на осадку стен, почему осадка получилась неравномерная. Припазовка венцов сделана неудовлетворительно, как холодное строение: ни мху, ни пакли между венцами не положено. Фронтоны обшиты тесом. Крыша тесовая в 2 ряда.
2. **Каретник и конюшня**. Построены в соответствии с проектом. Стены срублены на мху из старого, но удовлетворительного по качеству леса. Мох подобран, но пробивка (конопатка) не произведена. Сметой конопатных работ не предусмотрено. Крыша сделана тесовая в 2 ряда. Фронтоны с обеих сторон обшиты тесом. В окнах конюшни не сделан переплет.
3. **Беседка в саду**. Сделана по проекту. Стены тесовые обшивные с 2-х сторон. Крыта железом. Крыша осталась недокрашенной. Настлан пол. Произведена подшивка потолков. Как у стен, так и у подшивки потолков некоторые доски имеют мелкий фальц, и благодаря просушке доски, местами получились незначительные щели.
4. **Забор**. Сделан по проекту, но значительное число столбов поставлено по отвесу. Благодаря не тщательной пригонке и сушке досок, в заборе имеются щели.
5. **Домик – сторожка**. Построен по проекту. Стены срублены на мху из старых со значительными трещинами бревен. Местами в венцах сделаны заделки. Оконопатка стен произведена частично и неудовлетворительно. Оштукатурки внутренних стен и потолков алебастром и наружи стен глиной не произведено, и как следствие этого, не произведена побелка внутренних стен и потолков. Крыша крыта тесом в 2 ряда. Полы дали усушку.
6. **Палисадник** сделан в соответствии с проектом и удовлетворительно.

7. **Домик во дворе** сделан в соответствии с проектом, за исключением фундамента, который по смете значится на деревянных стульях, а сделан кирпичный, а также вместо русской печи с подтопкой, сделана голландская печь. Голландская печь сделана небрежно, и для перекрытия самоварного канала не поставлены задвижки, почему тепло регулярно вытягивается наружу. Стены печи дали вертикальные трещины. Трещины также над перемычкой топочного отверстия. Стены домика срублены на мху из старых растрескавшихся бревен. Конопатка стен произведена частично и неудовлетворительно. Над оконными косяками запас для осадки оставлен мал, почему осадка стен получилась неравномерной с образованием щелей. Полы дали усушку. Чистые перегородки оструганы неудовлетворительно, дали усушку. Стен и потолки, а также печь остались не оштукатуренными, а следовательно, не сделана оклейка стен обоями, полы окна и двери не крашены, входная дверь не обшита.
8. Строительный мусор, главным образом кирпичный, не убран.

Заключение

На основании изложенного комиссия считает произведенные Коммунастроём в 1931 г. работы признать подлежащими приемке, но обязать Коммунастрой:

1. Над дверным проемом погреба сделать запас для осадки стен.
2. В пазах стен конюшни и каретника подобрать висящий мох. В окне конюшни сделать и поставить на место оконный переплет.
3. На беседке в саду окрасить железную крышу.
4. Столбы сплошного забора поставить с помощью растворок в отвесное положение, а доски забора осадить, чтобы уничтожить щели.
5. У сторожки проконопатить с обеих сторон стены. Оштукатурить снаружи стены глиной, а внутри стены и потолок – алебастром, после чего произвести побелку их. Полы сколотить.
6. В домике в саду исправить большим ремонтом голландскую печь, поставив в канале для самовара задвижку. Произвести конопатку стен внутри и снаружи. Над оконными косяками сделать запас для осадки стен. Полы и чистые перегородки сколотить. Оштукатурить стены, потолки и печь. По штукатурке стены оклеить обоями, а потолки и печь побелить. Полы, окна и внутренние двери окрасить. Входную дверь обить с обеих сторон.
7. Строительный мусор со двора убрать.

Комиссия: Никитин, Жаринов, Бакшеев¹⁴

1. Протоколы заседаний реставрационной комиссии. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 65
2. Павлова М.М. – приходящая няня семьи Ульяновых; В.Л. Персиянинов часть 1883/84 учебного года со своим младшим братом жил в доме Ульяновых; Н.Г. Нефедьев с матерью поселились во флигеле летом 1883 года и прожили там несколько лет. А.А. Родионова и сестры Дмитриевы в разное время жили во флигеле.
3. Предварительная смета на реставрационное строительство 1931 г. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 60, лл. 20-33

4. Письмо директора музея Д.М. Тайнова в горжилсоюз: «В связи с проводимой в мае месяце 1931 г. реставрацией двора и надворных построек Дом-музей В.И. Ленина вынужден из флигеля, который предназначен к реставрации, выселить три семьи технических работников музея, и т.к. при музее помещений, где можно было разместить технических работников не имеется, то Дом-музей В.И. Ленина просит Ульяновский горжилсоюз предоставить для выселяемых три квартиры в жакт. домах. Желательно квартиры предоставить по ул. Ленина или прилегающих к ней улиц». ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 60, л. 60. (В это время во флигеле проживали семьи сторожа музея А.Л. Каразева – 7 чел.; уборщицы Радиковской, П.Д. Никитина – 2 чел.
5. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина. КП-21492. ДФ, ф. 12, оп. 1. Х2-344
6. Д.М. Тайнов в это время находился в Москве на 10-месячных курсах повышения квалификации музейных работников при Наркомпросе.
7. Наркомпрос РСФСР – директору Дома-музея В.И. Ленина в Ульяновске. 26.03.1931 г. Настоящим Сектор Науки Наркомпроса уведомляет Вас, что особым совещанием у зав. Сектором Науки т. Луппол, совместно с представителями от Дома-музея В.И. Ленина и руководителями групп Сектора тт. Удальцова и Вольтера был одобрен проект реставрации надворных построек, сада на земельном участке, принадлежавшем дому.

Вопрос об изыскании денежных средств и установлении порядка их расходования поручен зам. зав. Сектором тов. Канчееву и ответственному сотруднику планово-экономического сектора тов. Лазич, которым и передана представленная Вами смета на утверждение. Руководитель научно-художественной группы Вольтер. Секретарь Макаров. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 60, лл. 19-19 об.
8. Реставрационные работы начались с 10 июля 1931 г. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 60, л. 78
9. Договор, заключенный директором Дома-музея В.И. Ленина Никитиным П.Д. и Ульяновской стройконторой в лице начальника Захарова И.А. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 60, лл. 48-50 об.
10. Ульяновский городской Коммунальный Отдел.

Разрешение. Настоящее выдано директору Дома-музея В.И. Ленина, расположенного по ул. Ленина, 48, в том, что в связи с реставрацией Дома Ленина ему разрешается приступить к разборке надворных построек, а именно 1 каменного сарая, 1 бревенчатого сарая и флигеля.

Весь полученный материал директор Дома-музея В.И. Ленина обязан использовать на реставрацию, что подписью и приложением печати удостоверяется. [26] июня 1931 г. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 60, л. 64
11. Акты, составленные по результатам раскопок в период с 12 августа по 1 октября 1931 г. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 60, лл. 92-96.
12. Производственный план реставрационного строительства, разработанный в присутствии архитектора Кремля Д.П. Сухова. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 60, лл. 20-20 об.
13. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 74, л. 21.
14. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 79, лл. 2-3.

М.И. Ульянова 8.02.36

Считаю, что Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске должен остаться в том виде, как сейчас, т.е. бытовой музей, характеризующий обстановку жизни В.И. и его родных в Симбирский период его жизни.

М. Ульянова¹

**Приказ народного комиссара
просвещения РСФСР № 530 от 21.07.1936**

На основании постановления ЦК ВКП (б) и СНК СССР от 27 сентября 1935 г. о передаче всех музеев Ленина в подчинение Центрального музея В.И. Ленина – приказываю:

Дом-музей Ульяновых в г. Ульяновске передать в ведение Центрального музея В.И. Ленина при ЦМЭЛ.

Нарком просвещения А. Бубнов
22.VII-36²

Мандат

22 июля 1936 г.

Заведующий фондом Центрального музея В.И. Ленина тов. Дуцман В.А. командирован дирекцией музея для приемки Дома-музея В.И. Ленина в г. Ульяновске.

Директор Центрального
музея В.И. Ленина Рабичев³

**Акт передачи Дома-музея В.И. Ленина в г. Ульяновске
в ведение Центрального музея В.И. Ленина в Москве**

Мы нижеподписавшиеся: директор Дома-музея В.И. Ленина в г. Ульяновске А.Г. Каверзина и заведующий фондом Центрального музея В.И. Ленина в Москве В.А. Дуцман провели сдачу-прием музея с 23-го июля 1936 г. по 27 июля 1936 г. на основании приказа Народного Комиссара Просвещения А.С. Бубнова от 21 июля 1936 г. за № 530.

Сдано и принято:

1. Экспонаты (вещи), находящиеся в здании Дома-музея В.И. Ленина в количестве 327 наименований (список экспонатов прилагается).
2. Хозяйственный инвентарь, находящийся в канцелярии и приемной в количестве 46 названий (список вещей прилагается).
3. Книжные и рукописные экспонаты, находящиеся в залах Дома-музея В.И. Ленина в г. Ульяновске в количестве 320 экземпляров (список прилагается).
4. Запасной книжный фонд – 118 названий (список прилагается).
5. Книги, находящиеся в закрытой библиотеке Дома-музея В.И. Ленина, в количестве 791 экз.
6. Здание Дома-музея В.И. Ленина по ул. Ленина, № 58 одноэтажное, деревянное с 2 мезонинами на каменном фундаменте.
7. Надворные постройки:
 1. Флигель во дворе деревянный, штукатуренный, одноэтажный.
 2. Мазанка деревянная, штукатуренная.
 3. Дровяник с сеновалом деревянный.
 4. Сарай деревянный.
 5. Маленький сарай деревянный около флигеля.
 6. Садик при доме, посаженный весной 1935 г.
 7. Беседка в саду деревянная.

Сдал: Каверзина
Принял: Дуцман

29 июля 1936 г.⁴

1. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 113, л. 2
2. Там же, д. 114, л. 2
3. Там же, д. 114, л. 3
4. Там же, д. 114, л. 4

ИЗ ДНЕВНИКОВ А.Г. МЕДВЕДЕВОЙ

На протяжении многих лет работы в музее А.Г. Медведева день за днем вела дневниковые записи, куда заносила сведения о выполненной работе. Первая запись сделана 4 марта 1929 г., последняя - 27 октября 1941 г., две страницы относятся к октябрю 1947 г.

В дневнике – только факты, никаких оценок и комментариев.

Общая характеристика дневников А.Г. Медведевой как исторического источника дана в статье Н.В. Федотовой «А.Г. Медведева – первый научный сотрудник Дома-музея В.И. Ленина в Ульяновске», опубликованной во втором выпуске «Вестника Историко-культурного центра В.И. Ленина» (Ульяновск, 2001, с. 87-96). В настоящем выпуске «Вестника» текст дневников (выборочно) публикуется впервые, охватывая первое десятилетие существования Дома-музея В.И. Ленина.

1929 год

- 4 марта**
- Вместе с заведующим Домом Ленина тов. Дворцовым осмотрены комнаты дома; намечена работа на ближайшие дни.
 - Посещение В.В. Кашкадамовой с целью выяснить отчасти состав педагогической библиотеки И.Н. Ульянова и учебников, принятых в гимназиях в 80-х годах;
 - Переговоры с художником Д. Архангельским о зарисовках мебели, о стоимости зарисовок.
- 6 марта**
- Работа в окружном архиве: просмотр описи дел 1-й мужской гимназии за годы 1879-1887 (годы учения Владимира Ильича) с целью выборки дел, касающихся учебных программ, для выяснения состава ученической библиотеки Владимира Ильича и дел, касающихся выписки книг и периодических изданий в гимназическую библиотеку (для выяснения, какие книги и журналы в годы учения Владимира Ильича были признаны гимназией, а следовательно, и читались).

- 11 марта**
- По документальным бумагам в Доме Ленина знакомилась с ходом реставрации Дома.
 - Вместе с В.В. Кашкадамовой осматривала продающуюся старинную мебель в частном доме.
 - Осмотр мебели в магазине случайных вещей.
- 17 марта**
- Экстренное собрание комиссии по реставрации Дома, а также лиц, знавших Ульяновых, с участием приехавшего из Москвы архитектора Кремля тов. Сухова.
- 21 марта**
- Работа во Дворце книги: отыскивание и разборка бумаг и книг записей бывшей Карамзинской библиотеки с целью найти абонемент Ульяновых.
- 23 марта**
- Составление списка вопросов относительно обстановки Дома Ленина и списка книг б-к Ульяновых для тов. Дворцова, уезжающего в Москву по делам реставрации Дома Ленина.
- 27 марта**
- Посещение В.В. Кашкадамовой. Коллективный просмотр Кашкадамовой и некоторыми педагогами составленного мной списка педагогической литературы и журналистики 70-80-х гг.
- 5 апреля**
- Собрание комиссии по реставрации Дома Ленина, заслушан доклад тов. Дворцова о поездке в Москву по делам реставрации Дома.
- 9 апреля**
- В Доме Ленина: для зарисовки мебели в кабинете Ильи Николаевича художником Остроградским выяснялась обстановка кабинета. В выяснении принимали участие В.В. Кашкадамова, М.М. Павлова, худ. Остроградский.
 - Вместе с Павловой М.М. выясняла обстановку всех комнат;
- 15 апреля**
- Беседа с тов. Дворцовым о проделанной работе по составлению библиотеки Ульяновых и о плане дальнейшей работы в этой области. От тов. Дворцова получила присланный из центра протокол заседания (от 29 марта 1929 г.) Учено-консультационного совещания по историко-культурным музеям при Главнауке по вопросам согласования программ, планов и методов работы музеев памяти В.И. Ленина (На данном заседании был сделан тов. Дворцовым доклад «Принципы организации и работы Дома-музея В.И. Ленина в Ульяновске»).¹
- 16 апреля**
- Составлено письмо в музей Института Ленина в Москве с просьбой информировать Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске о формах и методах политпросвет. работы музея, прислать его план работы на текущий год и поддерживать в дальнейшем связь путем обмена опытом и информацией. В письме также сообщено о ходе работ в Ульяновском Доме-музее В.И. Ленина.
- 24 апреля**
- Производственное совещание о штате дома Ленина, о распорядке дня.
 - Просмотр зарисовок обстановки кабинета Ильи Николаевича, сделанных худ. Остроградским и текста, приложенного к этим зарисовкам.
- 28 апреля**
- С 2 часов до 4 ½ дня в историческом музее собрание комиссии по

реставрации дома Ленина. Повестка собрания:

- 1) о ходе работ по восстановлению библиотеки Ульяновых;
- 2) о начале малярных работ в доме Ленина;
- 3) о зарисовках обстановки кабинета Ильи Николаевича, сделанных худ. Остроградским.

- 3 мая** - Совещание по поводу зарисовок комнаты Владимира Ильича и Александра Ильича. Участвовали: А.Н. Остроградский, М.М. Павлова, А.Г. Медведева.
- 7 мая** - Составлено письмо в Центральный архив Татарской Республики с просьбой передать Дому-музею В.И. Ленина все материалы из дел Казанского учебного округа, имеющие отношение к деятельности И.Н. Ульянова в Симбирской губернии.
- 9-10 мая** - Просмотр в окружном архиве дел дирекции народных училищ Симбирской губернии с целью выделения из них трудов Ильи Николаевича (отчеты, доклады и т.п.) и материалов биографического характера.
- 21 мая** - Посещение М.Ф. Кузнецова (одноклассника Владимира Ильича) с целью пригласить его принять участие в просмотре учебников и выяснить некоторые вопросы относительно учебной литературы.
- 29 мая** - Получено извещение о переводе из области в Ульяновский окр. финотдел 10.000 руб. на окончание работ по реставрации Дома Ленина, согласно постановлению СНК РСФСР от 13 мая 1929 г.
- 11 июня** - Собрание комиссии по реставрации Дома. Повестка:
1) Доклад техника Барчунова о ходе реставрационных работ.
2) Информация тов. Дворцова о ходе работ по подбору обстановки для Дома.
- 13 июня** - С 8 до 10 ½ вечера у В.В. Кашкадамовой, где **остановилась приехавшая в этот день Анна Ильинична Елизарова**: просмотр вместе с А.И. списков литературы для библиотеки Ульяновых.
- 14 июня** - **Приезд Анны Ильиничны в Дом Ленина и осмотр** ею дома, попутно разрешение некоторых вопросов относительно обстановки дома, правильности реставрации и т.п.
- 15 июня** - С 12 до 3 ½ дня в Доме Ленина **собрание комиссии по реставрации Дома с участием Анны Ильиничны**: выяснение вопросов, относящихся к строительной части реставрации, например, постройка кухни и правого и левого крыла, а также выяснение обстановки дома и расположения мебели.
- 16 июня** - С 5 до 8 ч. вечера в Историческом музее:
1) Осмотр музея Анной Ильиничной
2) Собрание реставрационной комиссии с участием Анны Ильиничны, на котором А.И. поделилась с присутствующими своими воспоминаниями о жизни Ульяновых в Симбирске и своими впечатлениями о реставрации Дома, дала советы и указания для дальнейших работ по реставрации.
После собрания - фотографирование всей группы членов комиссии по реставрации вместе с Анной Ильиничной.

- 17 июня** - В окружном архиве отбор некоторых материалов из дел дирекции народных училищ и др. дел, наиболее интересных и ценных, с целью показать эти дела Анне Ильиничне, которая приехала в окружной архив для осмотра его и знакомства с некоторыми материалами.
- 19 июня** - В Доме Ленина совещание некоторых членов комиссии по реставрации с участием Анны Ильиничны об обоях, которыми предполагено оклеить комнаты, восстановление рисунка и цвета обоев. За неудовлетворительностью некоторых образцов обоев решено командировать худ. А.Н. Остроградского и техника В.П. Барчунова в Самару для подыскания там обоев.
- **С 8 до 10 часов вечера у Анны Ильиничны:** выяснение вопросов относительно обстановки и просмотр зарисовок мебели.
- 20 июня** - С 3 до 5 ч. вечера на пристани **по случаю отъезда Анны Ильиничны в Самару.**
- 6 июля** - Составление письма в музейный отдел Главнауки с просьбой откомандировать в Ульяновск своего представителя для осмотра и утверждения пригодности взятой на учет старинной мебели.
- 11 июля** - Передача работы новому сотруднику тов. Горскому, замещающему уходящего в отпуск сотрудника Медведеву.²
- 12 августа** - Прием дел вернувшейся из отпуска Медведевой от ее заместителя тов. Горского.
- 30 августа** - Собрание комиссии по осмотру отремонтированной мебели. Присутствовали: художник Остой-Овсяный, Павлова, Дворцов, Медведева и обойщик Кудряев. (Кресла отданы в переделку).
- В окр. архиве выделение трудов Ильи Николаевича из дел дирекции народных училищ для переноски их в Дом Ленина.
- 31 августа** - Собрание комиссии по реставрации Дома Ленина. Повестка:
1) сообщение инженера Вольсова о ходе строительных работ;
2) о ходе работ по экспонатам
3) **о дне открытия Дома для посещений.**
- 3 сентября** - Вместе с зам. зав. Домом Ленина тов. Тайновым составлен список недостающих экспонатов, над добыванием которых нужно спешно работать, чтобы подготовить их к открытию музея, т.е. к 1 октября 1929 года. Эти экспонаты мелкие: чернильницы, ручки и т.п.

- 10 сентября** - У В.В. Кашкадамовой взяты фотографические карточки Ульяновых для переснимки и увеличения для портретно-иллюстративного отдела Дома Ленина.
- 14 сентября** - Получена телеграмма о приезде инженера Кремля Д.П. Сухова.
- 15 сентября** - Собрание комиссии по реставрации Дома с участием приехавшего из Москвы инженера Д.П. Сухова.
- 16 сентября** - Переговоры с Д.П. Суховым о недостающих предметах обстановки, о желательности присылки их из Москвы, составление списка этих предметов, передача тов. Сухову фотографий мебели гостиной, столовой и спален для доставки их в музейный отдел Главнауки для рассмотрения.
- Составление письменного доклада для Д.П. Сухова о ходе работ по подбору предметов обстановки.
- 6 ноября** - Торжественное заседание окрисполкома и горсовета в гор. Театре. К этому заседанию прибыли из Москвы на открытие Дома Ленина тов. Лепешинский и тов. Плюснина – зав. музеем Ленина при Институте Ленина в Москве. На этом заседании Дом Ленина был объявлен открытым.
- 7 ноября** - Члены окружного комитета партии Милх, Иванов и др., члены окрисполкома – председ. окрисполкома Прокофьев, члены реставрационной комиссии и тов. Лепешинский и Плюснина в 11 ч. утра осматривали Дом-музей В.И. Ленина и заслушали объяснения экскурсовода музея А.Г. Медведевой. В 3 ч. дня Дом-музей был открыт для посещений приезжих рабочих бригад и организаций, приехавших на октябрьские торжества из других округов и мест. С 3 ч. дня и до 6 ч. вечера Дом посетило 80 человек.
- 13 ноября** - Ежедневная посещаемость Дома – 200 чел. Экскурсоводы – зав. Домом Д.М. Тайнов и научный сотрудник А.Г. Медведева.

1930 год.³

- 30 января** - Отъезд т. Тайнова в Москву с целью выяснения вопросов, связанных с Домом-музеем В.И. Ленина.
- 16 февраля** - приезд Тайнова из Москвы; просмотр привезенных им книг-подлинников:
1) Гончаров «Фрегат Паллада» (наградная книга Ольги Ильиничны) два тома.
2) Тьер «История французской революции» на французском языке.
3) Сборник «XXV лет» и ноты, принадлежавшие Ольге Ильиничне и Марии Александровне с их инициалами на верхней крышке переплета. Всего нот —5 книг и несколько тетрадей, среди которых есть рукописные ноты Ольги Ильиничны. Составление акта приема подлинников.
- 23 марта** - Получен из рабфака старинный теллурий.

- 24 марта** - В начале марта получена бумага из музея Ленина при Институте Ленина в Москве с требованием выслать рукописные труды И.Н. Ульянова, находящиеся в делах дирекции народных училищ в окр. архиве; выслать эти дела за 5 лет. По этому поводу окружком определены 2 лица, которым поручено произвести выделение этих дел для отправки их в Москву.

1931 год.⁴

- 8 октября** - Начата подготовительная работа к проведению XIV годовщины Октября и 2-й годовщины Дома-музея В.И. Ленина. Подбирается материал для выставок «Симбирский период жизни Ленина» и «2 года работы Дома-музея В.И. Ленина», которые должны быть развернуты на госзаводе № 3, на заводе «Металлист», в центральном пионерском клубе и в самом музее. Выставочный материал: фотоснимки, диаграммы, витрина с выдержками из воспоминаний современников, стенгазета, лозунги.
- 19 октября** - **Получено письмо от М.И. Ульяновой от 16.10.1931 г.**, где она извещает о получении от музея фотоснимков и некоторых других материалов и касается ряда вопросов, связанных с работой музея.
- 28 октября** - Для книжного киоска музея из ГИЗа отобрана литература по антирелигиозным вопросам, «октябратская», книги Ленина и о Ленине – 168 книг.
- 31 октября** - Первое занятие кружка технических работников музея по повышению производственной музейной квалификации. Содержание занятия: коллективная проверка работниками музея своих знаний экспонатов музея и основных сведений о семье Ульяновых. Проработаны комнаты – гостиная, кабинет и столовая.
- 7 ноября** - Дом-музей открыт с 12 часов дня до 9 часов вечера. Посетило 440 человек. Музей посетил тов. Гуревич из крайкома ВКП (б). В музее дежурили бригады от завода «Металлист» тов. Галактионов^{4а} и от культсекции горсовета тов. Муратова и Чернышева. Бригады следили за порядком в музее и охраняли экспонаты.
- 10 ноября** - Для детской комнаты музея дети – школьники сделали игрушки (изделия из бумаги: коврик, закладку для книги, вырезанные из бумаги фигурки). Игрушки по указаниям Анны Ильиничны, которые она дала в свой приезд в июне месяце.
- 29 ноября** - Директор Дома-музея В.И. Ленина тов. Никитин уехал в командировку в Москву для разрешения в НКП вопросов бюджетного характера, а также ряда вопросов, связанных с пополнением музея экспонатами.
- 1 декабря** - Член общества «Союз советских художников» художник Добрынин на основании постановления СНК о сооружении агитационно-пропагандистской художественной панорамы к 15-й годовщине Октябрьской революции, командированный для производства зарисовок и этюдов на родине Ильича, производит зарисовки комнат Владимира Ильича и Александра Ильича в Доме-музее Ленина.

- 9 декабря** - Получена телеграмма из Москвы от директора музея тов. Никитина о пересылке для журнала «Советский музей» статьи о реставрационном строительстве, снабженной фотоснимками построек и раскопок.
- 10 декабря** - Произведены фотосъемки реставрационных построек (флигель, кухня-мазанка)
 - Получена бумага от НКП – приглашение директора музея на совещание директоров научных учреждений и музеев, находящихся в ведении сектора науки НКП. Совещание состоится в Москве в НКП 23-25 декабря (одна из тем – работа научных учреждений в 1932 г.)
 - Получено приглашение на пленум краевого бюро краеведения (15.12.) в Самаре (1 человек от музея).
- 11 декабря** - Отправлена в Москву тов. Никитину для журнала «Советский музей» статья о реставрации двора и сада в Доме-музее В.И. Ленина, 6 фотоснимков построек и раскопок к ним и план усадьбы.⁵
- 16 декабря** - Производственное совещание. Вопросы:
 1) О выполнении Домом-музеем В.И. Ленина директивы ВКП (б) и крайсовета Осовиахаима по сбору средств на дирижаблестроение, гражданскую авиацию и на заем 3-го решающего года пятилетки.
 2) О подготовке к антирождественской кампании.
- 18 декабря** - Сотрудник Дома-музея В.И. Ленина тов. Анисимов, находившийся с 17 октября в командировке в районе по проведению хозяйственно-политических кампаний, возвратился на работу в музей.⁶
- 28 декабря** - Бригада от бюро ИТС при группоме пром. ком. жил. строительства произвела проверку готовности Дома-музея В.И. Ленина к строительству 1932 г.
- 29 декабря** - Производится работа по подбору материала для намеченного к изданию сборника «Воспоминания современников о юных годах Ленина»

1932 год

- 3 января** - Директор Дома-музея В.И. Ленина тов. Никитин, находившийся с 29 ноября в командировке в Москве, приступил к работе в музее.
- 14 января** - Выставка к весенне – посевной кампании, а также уголок «Симбирский период жизни Ленина» отправлены в деревню Сельдь. С выставкой выехали три работника музея (директор музея тов. Никитин, сотрудники тов. Пономарева и Глазова), которые будут проводить дежурства на выставке и беседы с посетителями.⁷
- 16 января** - Ведется подготовка к постановке Ленинского вечера 21 января в деревне Сельдь. Забронирована кинопередвижка.
- 18 января** - На смену двум сотрудникам музея в деревню Сельдь выехали тов. Радиковская⁸ и Медведева для дежурства на выставке, распространения литературы. Тов. Медведевой поручено также провести работу по ликбезу и по библиотеке.

- 21 января** - Домом-музеем В.И. Ленина в деревне организован Ленинский вечер. Программа вечера:
- 1) доклад «8 лет без Ленина и задачи весенне-посевной кампании» (тов. Никитин);
 - 2) отчетный доклад правления колхоза;
 - 3) кинокартина «Лицом к лицу» (из колхозной жизни) и журнал-хроника «Дом-музей В.И. Ленина»
- К Ленинским дням детьми-школьниками сделана папка настенная для писем в кабинет Ильи Николаевича. Форма папки и рисунок сделаны по указанию А.И. Ульяновой-Елизаровой в ее приезд в июне 1931 г.
- 23 января** - За Ленинские дни (20,21,22) Дом-музей В.И. Ленина посетило 1123 человека. Распространено литературы в киоске музея: альбомов – 40 шт. на 50 руб., путеводителей – 29 штук на 14р.50 коп., книг о Ленине и произведений Ленина – 83 шт. на 13 р. 35 коп. Всего распространено литературы – 152 кн. на 77 р. 85 коп.
- В Ленинские дни в музее дежурили бригады от культ. секции горсовета и от завода «Металлист» в количестве 4-х человек.
- Выставку, организованную к Ленинским дням в Сельди посетило 672 человека. Распространено литературы 152 кн. на 31 р. 75 коп.
- 27 января** - Вновь поступивший научный работник тов. Канашкина командирована горкомом в район на весенне-посевную кампанию.⁹
- 11 марта** - С 4 марта начата работа по ликбезу среди рабочих завода «Металлист». Занятия ведутся ежедневно по 2 часа в день с тремя рабочими-ударниками.
- 27 марта** - Музей посетил член коллегии НКП тов. Барсуков, ознакомился с постановкой работы музея.
- 1 апреля** - Производственное совещание с участием бригады рабочих-ударников с завода «Металлист». Вопросы:
- 1) О введении в музее входной платы.
 - 2) Отчетный доклад тов. Медведевой о командировке в Москву.
 - 3) Об участии музея в весенне-посевной кампании.
- 4 апреля** - Занятие производственного кружка. Тема: изучение музейного зрителя (по материалам журнала «Советский музей»).
- 23 апреля** - Директор музея тов. Никитин и два сотрудника выехали на лесозавод с выставкой, охватывающей темы:
- 1) Военизация. Война в Китае.
 - 2) Ленин и женское движение.
 - 3) Дом-музей В.И. Ленина.
 - 4) Антирелигиозная. На лесозаводе выставка находилась 4 дня.
- 6 августа** - По просьбе экскурсии (астраханский плавучий дом отдыха), посетившей музей в количестве 280 чел., сотрудник музея тов. Серебряков¹⁰ направлен с экскурсией на пароход для проведения там беседы о Ленине.
- 12 ноября** - Закончена работа по исследованию дел дирекции народных училищ Симбирской губернии в местном архиве. Дела рассмотрены за весь период работы здесь И.Н. Ульянова по народному образованию. Составлена сводка указанных дел

и сняты копии с важнейших документов.

1 декабря - Послана статья о работе музея, за 1932 г. в журнале «Советский музей» для № 1 (ленинского) журнала за 1933 г.

4 декабря - Марии Ильиничне Ульяновой послан материал по исследованию дел дирекции народных училищ Симбирской губернии за 16 лет работы И.Н. Ульянова по народному образованию. Марии Ильиничне данный материал нужен для ее работы над брошюрой от отца Ленина.

1933 год

1 января - Подбор материалов об И.Н. Ульянове для представителей общества педагогов-марксистов, желающих изучать деятельность Ильи Николаевича в Симбирске.

**12 января-
7 февраля** - Командировка в Москву.

13 февраля - Ходила в архивное бюро, сделала заявку о намечаемой музеем работе с архивными материалами (дела дирекции народных училищ) и архив мужской гимназии за 1879-1887 г.

26 февраля - Работа в архиве над материалами по народному образованию в Симбирской губернии в период 1864-1869 гг. (а также 4, 21, 26 марта, 7 апреля – ред.)

15 мая - Собрание по проведению подписки на заем 2-й пятилетки в коллективе музея.

15 июня - Экскурсия с конференции единоличников – 132 чел.
- Экскурсия агитбригады водников – 7 чел.

9-20 августа - Работала по организации ленинского уголка для дошкольного отделения школы глухонемых в доме, где жил Ленин (Стрелецкая ул., д. 15)¹¹

28 августа - Тов. Бубнов – нарком просвещения посетил музей.

3 сентября - Просмотр и отбор плакатов и лозунгов для выставки к 15-летию освобождения Симбирска (выставка в приемной комнате музея)

12 сентября - Дежурила в музее в ожидании манифестации и посещения музея тов. Гаем.

13 сентября - Прием в музее тов. Гая.¹²

28 октября - Перепечатывала на машинке приглашение на торжественное заседание по случаю открытия дошкольного отделения школы глухонемых в историческом доме № 15 по Стрелецкой улице.

13 октября - Составляла план издательской работы музея на 1934 год с указанием названий, количества печатных листов и тиража (по требованию НКП)

16 ноября - Составление итогов по изучению музейного зрителя.

- 4 декабря** - Давала в Горпрос сведения о ходе ликбезработы в музее.
- 16 декабря** - Производственное совещание. Делала доклад об изучении музейного зрителя.

1934 год

- 1 января** - Просмотр документов по реставрации музея для составления брошюры по истории реставрации.
- 4 января** - Переговоры с художником Петровичевым, командированным музеем Революции СССР для зарисовки комнат музея для московского музея Революции.
- 18 января** - Переговоры с представителем от краевого радиоузла, командированного из Самары в Ульяновск для передачи из Дома-музея В.И. Ленина по радио проведения экскурсии в Доме-музее.¹³
- 31 января** - Подготавливала к изданию сборник воспоминаний о юных годах Ленина – второй вариант.¹⁴
- 3 марта** - Общее собрание просвещенцев города – доклад секретаря горкома партии т. Княжина о XVII партийном съезде.
- 8 марта** - Постановка выставки в театре к 8 Марта. Отделы выставки:
1) Ленин и 8 Марта.
2) Женщина в фабрично-заводской промышленности.
3) Женщина и овладение техникой производства.
4) Женщина в колхозах.
5) Женщина в общественных организациях.
6) Женщина и быт.
7) Директивы XVII партийного съезда.
8) Женщина в Ульяновском районе.
- 9 марта** - Собрание коллектива по случаю дня 8 Марта: доклад т. Гуськовой и угощение для работников музея.
- 10 марта** - Составляла отчет по квалификации научной продукции музея за 1933 г. и по планируемой продукции на 1934 г. (по требованию НКП).
- 19 марта** - Составляла сведения для справочника, издаваемого краевым бюро краеведения, о Доме-музее В.И. Ленина. Справочник имеет цель обслуживать экскурсии.
- Составляла сведения о Доме-музее В.И. Ленина для справочника, издаваемого Академией наук о научных учреждениях СССР.
- 26 марта** - Подготавливала к печати статью «История реставрации Дома-музея В.И. Ленина».
- 9 апреля** - Составляла письма к Марии Ильиничне и в Институт Ленина по поводу статьи по истории реставрации и сборника воспоминаний.¹⁵
- В ГИЗе отобрала литературу для киоска.

- 18 апреля** - Составление выставки «Ленин в Симбирске» к 1 Мая для щита на улице у музея.
- 28 апреля** - Отправлены в колхоз им. Гая (с. Канавы) для культстана плакаты, лозунги и книги.
- 16 мая** - Уехала в командировку в Казань. Задача командировки – собрать материалы о Казанском периоде жизни Ленина.
- 11 июля** - Выходной день, но дежурили в музее для приема челюскинцев, которые прибыли в музей в 3 часа ночи на 12-е число (дежурили с 11 ч. вечера до 3 ½ ч. утра)¹⁶
- 26 июля** - Сдача экспонатов музея новому директору (т. Гуськова уходит, поступает директором т. Романов).
- 1 августа** - Осмотр с техником Горкоммунотдела флигеля и мазанки для составления сметы на ремонт.
- 3 августа** - Составила письмо Марии Ильиничне по поводу издания сборника воспоминаний современников.
- 11 августа** - Работала над сборником «Ленин в Симбирске» – составила предисловие и подобрала фотоснимки, составила титульный лист и обложку.¹⁷
- 13 августа** - Составляла паспорт на Дом-музей В.И. Ленина для отправки его в Государственный исторический музей (Москва).
- 19 августа** - Засъемка музея кинооператорами от Союзтехфильма, который по поручению НКП заснял комнаты и дом музея. Этот фильм нужен как учебное пособие для школ СССР.
- 25 августа** - Закончила ремонт Ленинского уголка в доме № 15 по Стрелецкой улице.¹⁸
- 29 августа** - Засъемка музея кинооператорами от «Межрабпромфильм» из Москвы. Звуковая кинофабрика «Рот-фронт». Для картины «Волга». Картина готовится по заданию «Интуриста» для экспорта. Обслуживать будет все заграничные страны.
- 2 сентября** - Подготавливала материалы и бумаги для командировки в Самару для подбора экспонатов по Самарскому периоду жизни Ленина.
- 13 сентября** - Беседа с зам. зав. музейным отделом НКП тов. Сергиевским, приехавшим из Москвы с целью ознакомления с музеем и его работой.
 - Подготовила сборник воспоминаний современников для передачи его в Соцэкгиз для издания через тов. Сергиевского.
 - Подготовила снимки музея для издания серии открыток музея (передаст их в издательство т. Сергиевский)
- 14 сентября** - Передала Сергиевскому весь материал для издания (сборник, снимки для альбома)
 - Подобрала 34 снимка музея и домов, связанных с Лениным в Симбирске для отправки в Самарский музей революции в обмен на снимки о самарском периоде жизни Владимира Ильича

- 15 сентября** - Написала письмо Марии Ильиничне о редактировании сборника.¹⁹
- 22 октября** - **Пришел новый директор музея, только что назначенный – тов. Каверзина.** Беседовала с новым директором по некоторым вопросам.
- 28 октября** - Составила статью в газету «Пролетарский путь» к 5-летию музея.
- 30 октября** -
 - Согласовывала статью для газеты «Пролетарский путь» к 5-летию музея с директором музея т. Каверзиной.
 - Подобрала фотоснимки музея для отсылки в ВОКЗ (Всесоюзное общество культурной связи с заграницей). ВОКЗ запросил снимки музея телеграммой.
- 31 октября** - Обнаружена пропажа разрезного ножа с письменного прибора Ильи Николаевича, нож украден вечером 30 октября.
- 4 ноября** - Устраивала выставку в гортеатре «5 лет работы музея». Дубликат этой выставки отправлен на гос. завод № 3
- 5 ноября** - В газете «Пролетарский путь» напечатана моя статья «Пятилетие Дома-музея В.И. Ленина».²⁰
- 7 ноября** - Музей открыт по окончании манифестации и до 8 часов вечера без перерыва (на охране дежурят пионеры). До открытия музея устраивала выставку «5 лет работы музея» в приемной музея. Эта выставка из гортеатра после торжественного заседания была перенесена в музей.
- 24 ноября** - Была вызвана из отпуска для составления Положения о музее на 1935 г. по заданию НКП.
- 1 декабря** - Обсуждение с директором т. Каверзиной работы по организации выставки «Ленин и революция 1905 г.» (смета, распределение обязанностей, материал, обслуживающий персонал и т.п.)
- 25 декабря** - Беседа с современником М.Ф. Кузнецовым, передавшем музею свои учебники в количестве 32 книг и список тем для сочинений, задаваемых на дом в гимназии в 1886-87 гг.

1935 год

- 18 января** - Экскурсия младших командиров краснознаменной школы, организованная газетой «Красноармеец». Объяснение давалось 2 часа, проводились фотосъемки экскурсии в комнатах музея.
- 20 января** - Постановка выставки «Ленин и революция 1905 года» в зале Дворца книги. Выставка разбита на 20 щитах, состоит из 15-ти разделов.
- 26 января** -
 - Закончила составление сокращенной передвижной выставки для района «Революция 1905 г.»
 - Получила от корреспондента газеты «Красноармеец» Смоллер № газеты от 22 января со статьей и снимками об экскурсии младших командиров в Доме-музее В.И. Ленина, которая проходила 18 января 1935 г.

- 27 января** - Составляла передвижную выставку для района на тему «11 лет без Ленина по ленинскому пути» по докладу Куйбышева.
- 8 февраля** - Снимала выставку «Ленин и революция 1905 года» во Дворце книги. Выставку посетило 1157 человек и 421 человек экскурсантов (в 16-ти экскурсиях).
- 9 февраля** - Определяла состав комиссии для обсуждения вопроса о печах в столовой и гостиной, так как комиссия по пожарной охране решила, что нужно снять обои с печей. В силу этого создается реставрационная комиссия.
- Подготавливала материалы по реставрации (протоколы реставрационной комиссии переписка с руководящими органами и т.п.) для заседания комиссии.
- 13 февраля** - Собрание реставрационной комиссии в составе восьми человек (Гречкин, Краденов, Барчунов, Вихирев, Остроградский, представитель от горсовета, директор музея Каверзина и научный работник Медведева) по вопросу о снятии обоев с печей в гостиной, кабинете, столовой, т.к. комиссия по противопожарной охране нашла, что обои на печах могут загореться. Реставрационная комиссия нашла, что пожара быть не может и обои снимать не нужно.
- 20 февраля** - Вступила в должность (штатную) научный работник II разряда т. Ежова.²¹
- 24 февраля** - Беседа, показ материала и дача сведений о школьных годах Владимира Ильича и деятельности Ильи Николаевича Ульянова научному работнику Кондакову Анатолию Ивановичу, приехавшему в Ульяновск для ведения кафедры педагогики в пед. институте и намеревающемся научно исследовать и разрабатывать темы: гимназия в годы учения Ленина в ней, школы в годы работы Ильи Николаевича Ульянова, старый Симбирск и эпоха 60-80-х гг.²²
- 22 марта** - Привела в порядок и проверила по списку учебники гимназии, переданные в музей Кузнецовым, по которым он учился в гимназии в период 1879-1887 гг.
- 28 марта** - Составляла витрину с воспоминаниями современников для портретной комнаты музея.
- 1 апреля** - Провела проверку музейных экспонатов и выделила 18 книг особо ценных для особой их охраны.
- 4 апреля** - Ходила в архив для определения цел ли архив дирекции народных училищ Симбирской губернии, который нужен для работы над темой о деятельности Ильи Николаевича.
- 10 апреля** - **Началась реставрация сада** – посадка деревьев и кустарников (вишня, сирень, крыжовник, яблони и т.д.).
- 19 апреля** - **Закончена посадка сада.**
- 28 апреля** - Упаковала на завод им. Володарского 4 выставки:
1) «11 лет без Ленина – по ленинскому пути»;
2) «1 Мая» (история);
3) «Угроза войны» (военная подготовка Германии);
4) «Оборона СССР». Выставки отправлены на завод.

- 30 апреля** - Была в музее на суточном дежурстве.
 - Украшала музей снаружи: лозунги и портрет Ленина на доме, лозунги на трибуне, гирлянда между деревьями, лозунг через улицу.
- 1 мая** - Музей открыт с 11 часов дня до 9 часов вечера
- 8 мая** - Составляла бумагу в Наркомпрос тов. Воеводину – ответ на запрос об оформлении музея к 30-летию 1905 г. и о разграничении работы между Домом Ленина и местным музеем Революции.
- 10 мая** - Выставки вернулись с завода им. Володарского. Их посетило 1409 чел.
- 12 мая** - Выставка «Старый Симбирск» оформлена, художником Паниным. Принимала от него выставку, проверяла ее и систематизировала.
- 14 мая** - Развертывала выставку «Старый Симбирск» в мазанке музея.
- 16 мая** - Выехала на пароходе в Астрахань (командировка) для собирания материалов об отце Ленина и его родных.
 - Командировка продолжалась с 16 мая по 28 мая. Во время 3-х дневного (20-22 мая) пребывания в Астрахани мною были просмотрены материалы в Астраханском архиве, где также сосредоточен Истпарт, при содействии зав. архивом т. Усачева. Из имеющихся материалов мною взяты 5 снимков, в двух экземплярах каждый, а именно:
- 1) Дом Ульяновых в Астрахани (деда Ленина Николая Васильевича Ульянова), в котором родился и жил до 18 лет отец Ленина Илья Николаевич.
 - 2) Из описи домовладений г. Астрахани выписка о домовладении Ульяновых.
 - 3) Памятник на семейной могиле Ульяновых в Астрахани, где похоронены бабушка Ленина – Анна Алексеевна Ульянова, дядя Ленина – Василий Николаевич Ульянов, тетка Ленина – Федосья Николаевна.
 - 4) Часть памятника на могиле Ульяновых в Астрахани с надписью о дяде Ленина – Василии Николаевиче.
 - 5) Памятник на семейной могиле Горшковых в Астрахани, где похоронена тетка Ленина Мария Николаевна Горшкова, урожденная Ульянова.
- Другие материалы не взяла, т.к. еще не проверена их точность.
- 1 июля** - Приняла задание от директора музея составить выставку для колхозов об июньском Пленуме ЦК ВКП (б)
 - Составила бумагу в архив о разрешении использовать архивный материал дирекции народных училищ для проработки темы «И.Н. Ульянов – директор народных училищ».²³
- 2 июля** - Сделала набросок содержания сборника об отце Ленина для согласования его с директором музея и с архивом.
- 4 июля** - ...переговоры с художником Паниным, сдавшим нарисованные им картины 3 шт. о старом Симбирске для пополнения выставки «Старый Симбирск».
- 5 июля** - Выходной день. Была вызвана в музей для приема экскурсии – 180 человек (Плавучий дом отдыха на пароходе им. Ворошилова)
- 19 июля** - Экскурсия профессоров и студентов – отличников из Ленинграда – 160 чел. (прибыли в музей в 11 ч. 10 м. вечера).²⁴

- 27 июля - Составила список работ научно-исследовательских и оргмассовых Дома-музея на 1936 г. по заданию НКП.
- 4 августа - Принимала иностранца, американского писателя Эдмунта Вальсона, пишущего книгу о В.И. Ленине.
- 8 августа - Принимала инспектора по музейной работе из края, которому показывала музей и рассказывала о его работе.
- 16 августа - Переговоры с председателем комиссии по проведению МЮДа от горкома РСМ, пришедшим в музей с целью определить, что музей может сделать к МЮДу. Решено:
 - 1) устроить выставку в Свердловском саду на тему «Ленин в Симбирске»,
 - 2) украсить трибуну у домалозунгами, протянуть лозунг через улицу, вывесить флаги.
- 17 августа - Уже несколько дней, как в музее работает местный художник Александров, зарисовывая комнаты музея. Проводил также засъемку музея, комнат и портретов представитель от «Союзфото» из Куйбышева с разрешением от Крайлита.
- 23 августа - Дача сведений работнику фольклорного отдела литературного московского музея, руководящего экспедицией в 6 человек по собиранию фольклора. (в Ульяновске собирают фольклор о Ленине).
- 28 августа - Экскурсия рабочих Сталинградского тракторного завода – 300 человек.²⁵
- 29 августа - Помогала делопроизводителю дать запрашиваемые НКП сведения о музее: его штат, оклады, площадь музея, количество экспонатов и т.д.
- 2 сентября - Составляла план проведения XX годовщины Октября по срочному требованию НКП.
- 3 сентября - Беседа и дача материалов о старом Симбирске художнику Морозову Алексею Николаевичу, командированному издательством ВЦСПС – Профиздат в Ульяновск для зарисовок по темам, связанным с изданием книги «Рассказы о Ленине» ...Он начал производить зарисовки Дома-музея.
- 15 сентября - Составляла статистические сведения для Горплана о посещаемости музея и выделяла особо интересные записи впечатлений посетителей. Эти сведения нужны председателю горсовета для его доклада в СНК о состоянии Ульяновска.
- 21 сентября - Ходила с т. Каверзиной в дом на Стрелецкой для осмотра в нем ленинского уголка с целью его обновить и пополнить бюстом Ленина.
- 21 октября - **Узнали о смерти Анны Ильиничны Ульяновой-Елизаровой, скончавшейся в Горках под Москвой 20 октября в 11 часов вечера** (час приблизительный).
 - Составила телеграмму М.И. Ульяновой и Н.К. Крупской (соболезнование) по поводу смерти Анны Ильиничны.
 - Составила выставку от Анне Ильиничне и сдала ее для написания.
 - Заказала фотографу Лентовскому большой портрет Анны Ильиничны.

- 22 октября** - В приемной музея устроила выставку, посвященную А.И. Елизаровой с траурной декорировкой.
- 26 октября** - Дала сведения горкому комсомола, по его запросу, о школе, где учительствовала Анна Ильинична Ульянова (указала дом, а также здание бывшей женской гимназии, где она училась. Сведения эти были нужны для увековечения памяти Анны Ильиничны).²⁶
- 8 ноября** - Составила письмо Марии Ильиничне о передаче музею некоторых вещей – подлинников и книг, оставшихся после Анны Ильиничны.
- 12 ноября** - Составляла сведения для Центрального музея Ленина в Москве по его просьбе об экспонатах – подлинниках, относящихся непосредственно к Владимиру Ильичу с подробным их описанием.
- 16 ноября** - Приехал т. Дворцов из Москвы, командированный ЦМЭЛ для отбора экспонатов – подлинников, относящихся к Владимиру Ильичу для передачи их в организуемый музей Ленина в Москве. Проводила его по музею, показывала экспонаты.

1936 год

- 1 января** - Закончила составление отчета за 1936 год.
- Провела группу военных.
- 2 января** - Устроила в приемной музея антирелигиозную выставку «Ленин о религии».
- 6 января** - Закончила составление выставки «6 лет работы музея».
- Давались сведения и материалы о юных годах Ленина писателю Мухамедьярову, направленному башкирским союзом советских писателей в командировку в г. Ульяновск для ознакомления с памятниками и материалами, касающимися жизни Ленина, в связи с работой его над новой поэмой о Ленине.
- 7 января** - Давала сведения и материалы о юных годах Ленина представителю ЦК комсомола для газеты «Колхозные ребята».²⁷
- 12 января** - Составляла статью о работе музея для передачи по радио в январские ленинские дни.
- Переговоры с руководителем пионерской работой горкома комсомола о проведении в музее пионерского сбора к ленинским дням.
- 19 января** - Проводила пионерский сбор пионер. отряда школы им. Ленина. пионеров было 40 чел. Программа сбора:
 - 1) Ленин в Симбирске (объяснение – экскурсия по музею),
 - 2) Воспоминания о Владимире Ильиче (Нефедьев – современник),
 - 3) Концертная часть (пение, декламация) сбор продолжался с 11 часов утра до 1 ½ часа дня.²⁸
 - Выставка «Ленин в Симбирске» отправлена во Дворец пионеров в постоянное пользование для их ленинского уголка.
- 20 января** - Выставка «Работа Дома-музея В.И. Ленина за 6 лет» направлена во Дворец Книги

- 22 января** - Дом снаружи украшен лозунгами, траурным флагом, портрет Ленина на доме, украшена и трибуна.
- Зав. радиоузлом взял сведения о работе музея для передачи по радио.
 - Музей посетило 927 человек, - 14 экскурсий, все работали по приему посетителей и добавочно были взяты два экскурсовода.
- 24 января** - Выставка «Стахановское движение» отправлена на фабрику им. Гимова в с. Ишеевку.
- 27 января** - Начала составление передвижной выставки «Четвертый год второй пятилетки» по материалам декабрьского Пленума ЦК ВКП (б) и 2-й сессии ЦИК СССР.
- 18-20 февраля** - Просматривала присланную из Москвы выставку «Красная армия в изоискусстве», разбиралась в ее систематике и устройстве.
- Работала над планом размещения выставки в читальном зале Дворца книги. Размер этой выставки 23x2 м. на 15 щитах, состоит из 256 художественных многокрасочных репродукций картин.²⁹
- 22 февраля** - Развернула выставку в приемной музея ко дню Красной армии. «Стахановцы в Красной армии» и ряд плакатов о Красной армии.
- 23 февраля** - Составляла сведения о музее для справочника, издаваемого Академией Наук «Научно – исследовательские учреждения СССР».
- 7 марта** - Развернула в приемной музея выставку к 8 Марта «Женщина в СССР и в капиталистических странах».
- Регистрация статей и заметок о смерти А.И. Ульяновой-Елизаровой и о работе музея.
- 10 марта** - Отправила выставки «Стахановское движение» и «Женщина в СССР и в капиталистических странах» в Горпрофсовет, где 10 марта состоится совещание девушек – стахановок, организованное горкомом комсомола. Выставки будут там развернуты на один вечер.
- 11 марта эти выставки будут развернуты в фойе кино «Художественный» на три дня на время проведения там кинофестиваля.
- 20 марта** - Закончила составление выставки к весенней посевной. Эта выставка состоит из отделов:
- 1) программа стахановского 1936 г. в сельском хозяйстве;
 - 2) государственный план весеннего сева на 1936 г.;
 - 3) о стимулировании производства пшеницы и повышении доходности колхозов, производящих пшеницу по постановлению СНК и ЦК ВКП (б);
 - 4) о снижении норм поставок по колхозам;
 - 5) стахановцы в сельском хозяйстве Куйбышевского края.³⁰
- 22 апреля** - Составлен список тем для исследования и собирания материалов в селениях бывшей Симбирской губернии, список передан в Край ОКТЭ для включения в число тем исследовательских маршрутов. Темы (данные) касаются только работы И.Н. Ульянова инспектором и директором народных училищ Симбирской губернии (о школах, построенных Ильей Николаевичем, засъемка их, опрос современников, помнящих И.Н. Ульянова или других членов семьи Ульяновых).
- Проведен в музее пионерский сбор школы им. Ленина (7 и 8 классы) – 31 чел.

Современник М.Ф. Кузнецов делился своими воспоминаниями о Ленине в годы их учения в Симбирской гимназии. После беседы были концертные номера (пение, декламация).

- 8 мая** - Беседа директора музея т. Каверзиной с зав. группой обслуживания Горьковского отделения «Интурист» Соколовским об организации в летний период посещения музея интуристами.
- 10 мая** - Ходила к современнице А.А. Родионовой с целью записать с ее слов воспоминания об И.Н. Ульянове и о школах 70-80-х годов. Получила от нее записанные воспоминания.
- 5 июля** - В приемной музея развернута выставка «Проект Конституции СССР».
- Провела туристов с парохода «Красный Профинтерн», 190 человек – стахановцев и ударников, организованную ВЦСПС.
- 25 июля** - Знакомила с музеем и его материалами писательницу Мариэтту Шагинян
- Приехал из Москвы заведующий фондом Центрального музея В.И. Ленина тов. Дуцман для приемки музея, т.к. Ульяновский музей В.И. Ленина является филиалом ЦМЛ.
- 26 июля** - **Приехала в Ульяновск Мария Ильинична Ульянова** (сестра В.И. Ленина). Она посетила музей, осматривала все комнаты и все вещи, записала свои впечатления в книгу записей впечатлений посетителей музея. В этот же день вечером она уехала в Горький. С Марией Ильиничной был также и ее племянник (сын Дмитрия Ильича) Виктор.³¹
- 29 июля** - Сфотографировали книги – подлинники из комнаты Александра: Ляйэль, Гексли, Семевский; из комнаты матери: Шекспир и Тьер и из детской книги Ольги Ильиничны: Гончаров. Эти подлинники, а также кондуит гимназический с записями в нем показаний Владимира Ильича – гимназиста и еще рукописи Ильи Николаевича и Ольги Ильиничны тов. Дуцман взял с собой для Центрального музея Ленина. Тов. Дуцман и директор музея тов. Каверзина уехали в Москву.
- 2 августа** - Давала материалы и некоторые пояснения писательнице Мариэтте Шагинян, которая пишет книгу «Молодой Ленин».
- 3 августа** - Ходила с писательницей Шагинян к современникам.
- 8 августа** - Занималась с писательницей Шагинян – показывала ей рукописи и книги.
- 10 августа** - Беседа с вернувшимся из Москвы директором т. Каверзиной, которая привезла из Москвы от Марии Ильиничны Ульяновой книги Дрэпера «История умственного развития Европы» 2 тома и часы Ильи Николаевича. Все подлинники.
- 12 августа** - Произвела изъятие из инвентаря переданных Центральному музею Ленина экспонатов – подлинников книг.
- Записала в инвентарь и расположила в витрины книги – подлинники Дрэпера, 2 тома.

- 13-15 августа** - Приводила в порядок часть архива музея: рукописи воспоминаний современников, собранные Алексеевым, зав. музеем Революции еще до реставрации Дома-музея. Пронумеровала листы и включила в опись.
- 21-27 августа** - Работала по выделению книг из библиотеки музея в закрытый фонд. Составила на них особый список, сделала отметки в инвентаре библиотеки и запечатала закрытый фонд.
- 6 сентября** - Принимала делегацию австрийских рабочих – 29 чел.
- 9 сентября** - Приняла выставку «Четвертый год второй пятилетки», возвращенную с Ишеевской фабрики им. Гимова, где она находилась с 31 июля. Выставку посетило: рабочих – 947, колхозников – 495, школьников – 228 и служащих – 62. Всего посетило 1.782 чел.
- 12-13 ноября** - Приехала писательница М. Шагинян беседовала с ней и с современником Кузнецовым, показывала материалы о юных годах Ленина. С Шагинян наметила работу по выявлению сельских школ, построенных при Илье Николаевиче.
- 16 декабря** - Давала Шагинян материал для ее работы.³²
- Просматривала отчеты И.Н. Ульянова, отыскивая школьные здания, построенные при И.Н. Ульянове в селах Симбирской губернии.

1937 год

- 12 января** - Провела экскурсию военных – 40 чел.
- Переговоры с сотрудником фотогазеты из Куйбышева, желающим сделать снимки музея для фотогазеты к ленинским дням.
- Давала сведения и материалы о юных годах В.И. Ленина сотруднику детской газеты «Ленинские внучата», выходящей в Ростове Азово-Черноморского края.³³
- 13 января** - Переговоры с кинооператорами, приехавшими из Куйбышева от студии кинохроники произвести киносъемку Дома-музея В.И. Ленина к Ленинским дням.
- 14 января** - Давала сведения и материалы о юных годах В.И. Ленина специальному корреспонденту газеты «Известия ЦИК СССР» тов. Экслер И.Б., спец. корреспонденту газеты «Советская торговля» Дубнову Я.Б., командированным в Ульяновск для организации специальной полосы в газетах к ленинским дням.³⁴
- 19 января** - Киносъемка музея Куйбышевской студией кинохроники.³⁵
- 22 января** - Музей открыт с 10 часов утра до 7 часов вечера. Был взят на помощь по приему экскурсий один временный экскурсовод, всего работало 3 экскурсовода, включая меня. Прошло 22 экскурсии, в них 604 чел.; одиночек 515 чел. Всего прошло 1.119 чел. Кинооператоры из Куйбышевской студии кинохроники засняли для кино массовое посещение музея (экскурсии снимались на улице при входе в музей)
- 19 февраля** - По поводу смерти тов. Орджоникидзе-наркома тяжелой промышленности – Дом Ленина вывесил на воротах траурный флаг, а в приемной музея – траурный щит с портретом тов. Орджоникидзе.

- 3 марта** - Отправила бумагу в Горсовет с заявкой о необходимых материалах и смету на ремонт для проверки ее правильности.
- Переговоры с пчеловодной станцией, желающей к сельскохозяйственной выставке в Москве приготовить экспонат – Дом Ленина в медовых сотах.³⁶
- 6 марта** - Ходила с Шагинян, современником М.Ф. Кузнецовым и фотографом Маркелычевым в Рабфак для осмотра восстановленного класса, где учился Владимир Ильич в гимназии. Это был VII класс. По дороге в Рабфак М.Ф. Кузнецов давал объяснения сохранившимся с 80-х годов зданиям, которые уже существовали на Московской улице, когда Владимир Ильич жил в Симбирске и ходил по этой улице в гимназию.
- 22 марта** - Музей закрыт на ремонт.
- 27 марта** - Получила письмо от Марии Ильиничны Ульяновой, в котором она просит меня снять копии с некоторых вещей – экспонатов музея. Эти копии будут тщательно воспроизведены в Москве для Казанского Дома Ленина.
- Снимала копии с папки и с рисунка подушки.
- Ходила к фотографу для засъемки некоторых подлинников, чтобы отослать их в Москву Марии Ильиничне.
- 31 марта** - Начался ремонт музея. (7 мая закончился внутренний ремонт Дома Ленина, 25 мая – наружный).
- 22 апреля** - Дом-музей В.И. Ленина посетил директор ЦМЛ т. Рабичев, который пробыл в музее часа 2 и в этой же день уехал.
- 23 мая** - Дом-музей открыт для посещения.
- 8 июня** - Составляла списки на изъятую из библиотеки музея литературу, которая отдавалась в НКВД. Всего 47 книг.
- 14 июня** - Написала статью в газету «Пролетарский путь» **по поводу смерти Марии Ильиничны Ульяновой**. Название статьи «М.И. Ульянова в Симбирске».
- Составила 2 телеграммы по поводу смерти Марии Ильиничны: одну – Н.К. Крупской, другую – редакции газеты «Правда».
- Составила и сдала оформлять текст для плаката на витрину, посвященную смерти Марии Ильиничны. Витрина расположена в приемной комнате музея.
- 17 июня** - Составила список на 52 книжных экспоната по просьбе Казанского музея В.И. Ленина.
- Сдала фотографу заказ на отпечатку для Казанского музея 11 снимков нот – подлинников.
- 2 июля** - Принимала экскурсию пионеров из Астрахани 270 чел.
- 12 июля** - Знакомилась с материалами, присланными сегодня Николаем Ивановичем Веретенниковым. Он прислал воспоминания и стихи своей матери Анны Александровны Веретенниковой – сестры матери Ленина – Марии Александровны.³⁷
- 14 июля** - Написала письмо Н.И. Веретенникову с извещением о получении от него материалов и просьбу прислать свои личные воспоминания.^{37а}

- 20 июля** - В музее работает художник Островский из Ленинграда, пишет картину «Дом Ленина» вид со двора для филиала Музея В.И. Ленина в Ленинграде.
- 10 августа** - Написала письмо Н.К. Крупской.
- 15 сентября** - Давала сведения сотруднику газеты «Пролетарский путь» о посещении музея артистами киносьемки картины «Волга-Волга», среди которых был Игорь Ильинский.³⁸
- 23 сентября** - Кондаков ежедневно работает в музее, производя исследовательскую работу о деятельности и личности Ильи Николаевича Ульянова – отца Ленина. Кондаков готовится к диссертации на приват-доцента. Давала ему материал об отце В.И. Ленина.
- 24 сентября** - Выясняла с современницей Щербо состав учащихся и кончивших Мариинскую женскую гимназию в 1887 г. вместе с Ольгой Ульяновой.
- 14 октября** - Давала материалы и сведения скульптору Щелкан Т.В., направленному Центральным музеем В.И. Ленина для работы над его заказом: создать скульптуру маленького Ленина.
- 24 октября** - Ульяновский радиоузел обратился с предложением устроить у микрофона передачу о музее и о Ленине. Предложение принято. Давала материалы организатору Ульяновского радиовещания т. Дрогойченко для передачи по радио из Дома-музея В.И. Ленина.
- 30 октября** - Давала материалы и сведения о домах в Ульяновске, связанных с именем Ленина, приехавшему от облкома партии из Куйбышева по поручению т. Постышева.³⁹
- 18 декабря** - Украсили трибуну у Дома-музея лозунгами по случаю манифестации по поводу окончания выборов в Верховный Совет СССР.
- 19-28 декабря** - Написала статью для журнала «Коммунист» (орган Куйбышевского обкома ВКП (б) «Ленин в Симбирске» по просьбе журнала.^{39а}
- Ходила к современнице Ясенской для выяснения фамилий лиц в группе учителей уездного училища с И.Н. Ульяновым в центре.
- Произвела подготовительные работы к составлению выставки «Посещаемость Дома-музея В.И. Ленина с 7 ноября 1929 года по 1 января 1938 года».
- 31 декабря** - Начала проверку библиотеки музея.

1938 год.

- 1 января** - Послала в Ленинград снимки Дома-музея для филиала Центрального музея В.И. Ленина по их просьбе.
- С 8 января по июль 1938 года А.Г. Медведева тяжело болела, а после болезни находилась в отпуске. К работе приступила 21 июля.

- 21 июля** - Приехавшему из Москвы научному работнику Центрального музея В.И. Ленина тов. Тетерину Сергею Михайловичу дала план б. дома Штемпель и план усадьбы Ульяновых. Он приезжал по поводу организации в Ульяновске филиала Центрального музея В.И. Ленина.
- 5 августа** - Ходила с директором в б. дом Штемпеля, размеряли залы для экспозиции филиала Центрального музея В.И. Ленина.
- 2 сентября** - Составляла список на книги – учебники, переданные современником М.Ф. Кузнецовым как учебники, принятые в гимназии в 70-80-х гг.
- Написала письмо М.С. Шагинян.
- 14 сентября** - Просматривала списки и воспоминания современников с целью наметить процесс составления нелегальной библиотеки гимназистов в 70-80-х гг. и библиотечки – экспоната при Доме В.И. Ленина.
- 15-28 сентября** - Составляла подробную статистику за 9 лет по годам посещаемости музея.
- Проводила по музею и давала объяснения директору Центральной детской туристской базы (Москва), приехавшему организовать детскую туристскую базу в Ульяновске для приезжих детских экскурсий.
- 9 октября** - Приняла представителя кинохроники из Куйбышева, приехавшие кинооператоры желают снять Дом-музей В.И. Ленина – гостиную с экскурсией курсантов с курсов пропагандистов и комнату Владимира Ильича.
- 10 октября** - Давала сведения о работе музея сотруднику газеты «Пролетарский путь».
- То же сотруднику «Комсомольской правды».
- 15 октября** - Киносъемка в музее экскурсии с курсов пропагандистов при депо железной дороги. Руководителем экскурсии была назначена Медведева А.Г. Произведена съемка в гостиной, в кабинете Ильи Николаевича, в столовой, в портретной и по лестнице в комнату Владимира Ильича.
- 16 октября** - Переписала воспоминания современников, напечатанные в различных периодических изданиях, которых нет в библиотеке музея.
- 19-28 октября** - Ходила в ГИЗ, в коллектор, где отобрала литературу для библиотеки музея.
- Давала материалы для ознакомления художнику Мартынову, приехавшему из Харькова от союза художников Украины с целью сделать зарисовки Дома-музея В.И. Ленина.⁴⁰
- Подбор лозунгов к 20-летию комсомола. Украшение Дома снаружи лозунгами к XX годовщине ВЛКСМ.
- 16 ноября** - Приехала и посетила музей заведующая Казанским музеем Ленина. Она приехала специально заимствовать опыт работы у нашего музея.
- Написала и отправила в Москву в научно-исследовательский институт краеведческой и музейной работы ответное письмо на предложение выписать для музея инструкцию по учету музейных материалов.
- 19 ноября** - Составила список журналов и газет для выписки на 1939 год и ходила в «Союзпечать» произвести подписку на них.

- 21 ноября** - Составляла статью для справочника, который предполагает издать музейно-краеведческий отдел НКП РСФСР. Справочник будет носить название «Справочная книга по музеям РСФСР». Дому В.И. Ленина прислан запрос о статье для справочника.
- 25-26 ноября** - Систематизировала записи впечатлений посетителей музея, т.е. выделяла записи рабочих, колхозников, летчиков, научных работников и т.д., а также выделяла пожелания и замечания посетителей.
- 1 декабря** - Давала сведения и материалы об отце Ленина – И.Н. Ульянове - приехавшему из Киева аспиранту научно-исследовательского института педагогики, который готовится к диссертации по теме о педагогической деятельности И.Н. Ульянова (Аспирант Заблотский И.С.).⁴¹
- Показывала музей и давала сведения о жизни семьи Ульяновых кинооператору из Москвы от кинохроники, желающему сделать некоторые киносъемки музея.
- 8 декабря** - Показывала музей приехавшему из Москвы поэту Панченко П.М., который намеревается написать стихотворение о Ленине для журнала «Смена», редакция этого журнала и командировала его в Ульяновск.
- 10 декабря** - Произвела проверку наличия книг в комнатах Владимира Ильича и Александра Ильича, причем в комнате Александра Ильича обнаружена пропажа книги Рылеева «Сочинения и переписка».
- Приняла от фотографа выполненный заказ: 285 фотоснимков музея.
- 16 декабря** - Начали проверку учета и инвентаризацию всего имущества музея. Проверяли экспонаты музея. Работает по проверке комиссия, назначенная Центральным музеем В.И. Ленина, в составе Каверзиной, Медведевой и Симаковой.

1939 год

- 13 января** - Писала статью о работе и посещаемости музея для газеты «Рабочий транспорт» Управления политотдела Рязано-Уральской железной дороги по просьбе редакции.
- Давала сведения о работе музея корреспонденту «Пролетарского пути».
- 17 января** - Составила письмо Дмитрию Ильичу Ульянову с просьбой дать точное описание беседки.
- Изъяла книги из библиотеки музея по указанию Горлито.
- 26 января** - Произвели с директором музея Каверзиной изъятие фотоснимков из альбома «Ленин» для сдачи их в Горлито.
- 29 января** - Начала инвентаризацию вещей-экспонатов музея с подробным и точным описанием каждой вещи, ее размерами, историей каждого экспоната.
- 2 марта** - **Написала статью о Н.К. Крупской по поводу ее смерти под заглавием «Н.К. Крупская об Ульяновском музее В.И. Ленина»** и отдала ее для печати в редакцию газеты «Пролетарский путь».
- 14 марта** - Разработала форму и размер штампа для шифровки экспонатов музея и шифр

музея на этом штампе. Заказала штампы в штемпельно-граверной мастерской.

- 25 марта** - **Музей закрыт на ремонт.** Свертывала и укладывала экспонаты. Комнаты музея совсем освободились от вещей. Ремонт будет состоять:
- 1) в поднятии части пола для исследования грунта под домом на наличие грунтовых вод.
 - 2) Исправление штукатурки потолков в верхних комнатах.
 - 3) Исправление двух печей в музее.
 - 4) Покраска полов.
- 4 апреля** - В музее вскрыты полы для исследования их состояния. Обнаружены повреждения балок и черных полов (частично) жучком-точильщиком.
- 5 апреля** - Подготавливали помещение музея к газации для дезинфекции от грибка и жучка, истребляющих дерево. Газацию производит дегазационный отряд ОСОАВИАХИМа.
- 23 мая** - **Музей открыт для посещения после ремонта.**
-
- 29 мая** - Закончила работу по приведению в порядок архива музея.
- 30 июня-1 июля** - Давала сведения и материалы художнику-декоратору Киевского театра юного зрителя, ставящего пьесу «Юность Ленина».
- 11 июля** - Давала сведения и материалы – фольклор о Ленине – писателям, приехавшим из Москвы и работающим по составлению книги о Ленине для детей фольклорного характера под редакцией А. Толстого. Книга будет издана в Детгизе. Писатели-Нечаев и Рыбакова.
- 14 июля** - Начала работу по описанию экспонатов, относящихся к симбирскому периоду жизни Ленина с составлением исторических справок по заданию и по списку, присланному Центральным музеем В.И. Ленина (Всего 28 экспонатов). Работу надо закончить к 31 октября.
- 26-28 июля** - В музее работал художник из Харькова от Союза художников Украины Щеглов, готовящий ряд картин из жизни Ленина к выставке «Ленин – Сталин – Украина», которая организуется к 25-летию Советской Украины. Давала ему сведения и материалы о юных годах В.И. Ленина.
- 7-16 октября** - Написала 3 статьи к 10-летию музея: «Симбирск в годы жизни в нем семьи Ульяновых», «Семья Ульяновых в Симбирске», «Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске, его организация и работа». Первые две отправила в газету «Пролетарский путь», последнюю в «Волжскую Коммуну».
- Составила выставку «Работа Дома-музея В.И. Ленина за 10 лет».
- 17-21 октября** - Написала информацию о десятилетии Дома-музея В.И. Ленина для центральных газет.
- Составила полный перечень научно-исследовательских работ музея за 10 лет.
- Составила сводный список иногородних экскурсий, посетивших музей в 1939 г.
- С 20 октября экскурсоводы музея гг. Соснина и Морозова начали делать доклады по предприятиям и учебным заведениям города на тему «Жизнь и деятельность Ленина и работа музея за 10 лет». Всего будет обслужено 14 мест: завод им. Володарского, клуб на ст. Ульяновск – I, завод «Металлист», плодovinзавод,

швейная фабрика № 5, артель им. Ворошилова, военные организации, пединститут, пристань на Волге, парткабинет РК ВКП (б), Дворец пионеров.

- 7 ноября** - Дом был украшен лозунгами, на трибуне тоже были вывешены лозунги на красной материи, трибуна была украшена гирляндой из хвои, перевитой красной лентой. На доме был вывешен портрет В.И. Ленина, украшенный тоже гирляндой из хвои.
- 8 ноября** - Вечером после приема посетителей по случаю 10-летия музея был устроен закрытый вечер для работников музея, на который были приглашены два современника – Кузнецов М.Ф. и Павлова М.М. Был устроен чай с угощением, за которым было проведено премирование работников музея деньгами и мануфактурой. Я не была на праздновании по болезни. Была премирована: 500 руб. и 6 м. бельевой материи.
- Музей был открыт для посещений 7 и 8 ноября с 10 часов утра и до 6 часов вечера, причем 8 ноября его посетило 1.600 чел.

1. Протокол совещания и текст выступления А.Т. Дворцова хранятся в фондах Музея-мемориала В.И. Ленина.
2. Горский Николай Кириллович на основании отношения горкома ВКП (б) был назначен на временную месячную работу в музей с 12 июля 1929 года (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 21, л. 1 об).
3. Записи в дневнике за 1930 г. заканчиваются 26 марта.
4. Записи в дневнике за 1931 год начинаются с 10 сентября.
- 4а. В целях осуществления рабочего шефства над музеем в июле 1931 года на общезаводском собрании рабочих государственного механического завода «Металлист» был подписан шефский договор, в котором были оговорены обязательства сторон.
5. Статья А.Г. Медведевой «Реставрация двора и сада при Доме-музее В.И. Ленина была опубликована в № 1 журнала «Советский музей» за 1932 г. (с. 27-29).
6. Анисимов Павел Петрович был командирован на работу в музей райкомом ВКП (б) и принят на должность регистратора с 1 декабря 1929 года . 15 октября 1930 года уволился в связи с устройством на учебу. 21 мая 1931 года был принят в музей на должность научного сотрудника I разряда. 25 декабря был отозван в распоряжение крайкома ВКП (б) (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 28, л. 24; д. 21, л. 3 об.; д. 64, л. 8; д. 58, л. 3; д. 47, л. 2; д. 72, л. 37).
7. Пономарева Вера Михайловна была принята на работу на должность счетовода – делопроизводителя 27 августа 1930 г. по командировке от горкома ВЛКСМ. Проработала до 15 октября 1934 года. (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 47, л. 2; д. 94, л. 38).
Глазова Анна Васильевна работала регистратором со 2 февраля 1931 г. по 30 апреля 1933 г. (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 58, лл. 1,2; д. 78, л. 23).

8. Радиковская Агриппина Кузьминична работала в музее младшим служителем с 1 июля 1929 г. по 15 мая 1932 г. (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 21, л. 1 об; д. 70, л. 6).
9. Канашкина Агриппина Никитична – научный сотрудник – массовик I разряда работала в музее с 17 января 1932 г. по 26 ноября 1932 г. (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 70, л. 1; д. 72, л. 12 об.) Находилась в постоянных командировках по мобилизации горкома ВКП (б) в сельских районах, например, с 27 января по 18 мая в связи с весенне-посевной кампанией, с июля – с уборочной.
10. Серебряков Андрей Петрович, студент, работал временно с 30 июня по 1 сентября 1932 г. (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 70, л. 6).
11. 17 мая 1932 г. состоялось объединенное собрание работников Дома-музея В.И. Ленина, школы глухонемых им. ОГПУ, бригады завода «Металлист» с повесткой дня: «Об увековечении памяти В.И. Ленина через организацию в историческом доме по ул. 25 Октября показательного дошкольного отделения школы глухонемых при ОГПУ». (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 73, лл. 15-16).

В газете «Пролетарский путь» № 198 от 29 августа 1933 г. была напечатана заметка «Инициатива металлистов осуществлена». «По инициативе рабочих завода «Металлист» горсовет решил переделать дом, где родился и жил до 5 лет Владимир Ильич Ленин. (ул. 25 Октября) под дошкольное учреждение. Сейчас дом освобожден от жильцов и отремонтирован (Москвой на эту цель было отпущено 5000 р.) 1 сентября в нем открывается третье по всему Союзу дошкольное учреждение для глухонемых детей...

Лучшая комната в доме отводится под «Ленинскую комнату», в которой организуется выставка экспонатов и материалов о жизни маленького Ленина, доступных пониманию дошкольника. Организует Ленинскую комнату музей Ленина».
12. В книге отзывов Г.Д. Гай оставил запись: «С большим вниманием осмотрел Дом-музей великого учителя Владимира Ильича Ленина. Видна большая забота со стороны администрации музея, направленная к тому, чтобы дать наглядное представление о жизни, быте семьи Ульяновых. Думаю, что музей имеет огромное не только историческое, но и воспитательное значение для подрастающего поколения». Г.Д. Гай
13. Радиоэкскурсия состоялась 24 января 1934 года. Машинописный текст сценария хранится в научном архиве музея.
14. Будучи в командировке в Москве, с 10 по 21 февраля 1934 г., А.Г. Медведева передала в ИМЭЛ подготовленный к печати экземпляр сборника и письмо за подписью директора музея К.В. Гуськовой с просьбой просмотреть сборник, дать его оценку и заключение (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 96, л. 5).
15. В начале июля музей получил на имя К.В. Гуськовой письмо из ИМЭЛ за подписью сотрудника кабинета научной биографии В.И. Ленина М.И. Гляссер: «...Возвращаю присланный мне для просмотра т. Медведевой

сборник воспоминаний и присланную статью о реставрации Дома-музея. По поводу сборника говорила с **Марией Ильиничной Ульяновой**, и наше мнение таково, что никаких оснований к тому, чтобы не печатать данный сборник, а также статью об истории реставрации дома В.И. Ленина, если это нужно Вам для Вашей работы в музее – нет. Статью следовало бы несколько доработать. (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 96, л.22).

16. Из книги отзывов музея:

«Весьма счастливы лично увидеть тот дом, то историческое место, в котором жил и воспитывался великий вождь и учитель В.И. Ленин. Волнует простота стиля, особенно комнаты Владимира Ильича, в которой чувствуется, насколько в этой семье умели ценить книги и труд».

А.В. Ляпидевский, И. Доронин,
М. Водопьянов, Р. Эйдеман.

17. Эти материалы хранятся в научном архиве музея.

18. 2 июня 1934 г. зав. школой глухонемых обратилась в музей с просьбой считать школу своим филиалом (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 89, л.34).

19. Текст письма: «Глубокоуважаемая Мария Ильинична! Дом-музей В.И. Ленина получил от тов. Гляссер извещение, что она говорила с Вами по поводу издания нашего сборника воспоминаний о юных годах В.И. Ленина, и Ваше и ее мнение таково, что никаких оснований к тому, чтобы не печатать данный сборник, если это нужно музею для его работы – нет.

Музею данный сборник действительно очень нужен, и так как Вы не возражаете против его издания, то мы его 14 сентября направили в Соцэкгиз и очень просим Вас взять на себя его редактирование. Думаем, что Вы не откажете нам в нашей просьбе. Научный сотрудник музея Медведева. (Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина).

20. Статья «Пятилетие Дома-музея В.И. Ленина» опубликована в г. «Пролетарский путь» № 244, 5 ноября 1934 г.

21. Ежова Анна Федоровна была принята временно для работы во вторую смену на должность экскурсовода – массовика 22 июня 1934 г. (ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 87, л. 3) С 20 февраля 1935 г. зачислена на штатную должность научного сотрудника II разряда (д. 100, л. 2).

22. А.И. Кондаков работал в музее (с перерывами) продолжительное время и А.Г. Медведева всегда помогала ему. Среди прочих материалов, изучал рукописи воспоминаний современников, в т.ч. Преображенского, Волкова А.А. и др. В 1938 г. в № 4 ж. «Начальная школа» была опубликована его статья «Учитель – ульяновец Преображенский»; в 1939 г. в № 1 ж. «Советская педагогика» – «И.Н. Ульянов в воспоминаниях учителя А.А. Волкова».

В 1948 г. издательство АПН РСФСР выпустило книгу А.И. Кондакова «Директор народных училищ И.Н. Ульянов». В «Приложениях», среди источников, указаны и материалы Ульяновского Дома-музея В.И. Ленина, использованные в работе над книгой.

23. 4 июля 1935 г. музей направил в Ульяновское городское архивное бюро письмо: «Ульяновский Дом-музей В.И. Ленина, наметив провести в текущем году работу по составлению брошюры о деятельности И.Н. Ульянова по

народному образованию в Симбирской губернии, предлагает Ульяновскому госархивбюро сотрудничество в данной работе и просит оказать содействие и разрешить использовать с указанной выше целью архивный материал дирекции народных училищ Симбирской губернии и другие материалы и документы, представляющие интерес в данном отношении». (ЦДНИ, ф. 441, оп. 4, д. 99, л. 11).

24. 19 июля 1935 года в 22 часа на пароходе «Байрам – Али» в Ульяновск прибыли 160 студентов – отличников, профессоров, доцентов ленинградских ВУЗов, ВТУЗов и техникумов, журналистов комсомольской газеты «Смена». Эта поездка – массовка по маршруту «Ленинград – Астрахань – Ленинград» была организована ленинградским областным комитетом комсомола и редакцией газеты «Смена» (См. г. «Пролетарский путь» № 165, 21 июля 1935 г.).
25. В газете «Пролетарский путь» № 201 от 2 сентября 1935 г. было опубликовано письмо сталинградцев в редакцию, в котором они выражали благодарность руководству города за возможность познакомиться с его достопримечательностями. Особое впечатление произвел **Дом-музей В.И. Ленина**. «Особенно нам запомнился прекрасный рассказ одного из работников Дома-музея о жизни семьи Ульяновых в Симбирске. Рассказ и обстановка дома останутся в памяти у нас на всю жизнь».
26. «Для увековечения памяти старейшей большевики А.И. Ульяновой – Елизаровой, президиум горсовета постановил: присвоить Ульяновскому Дворцу пионеров имя Анны Ильиничны Ульяновой - Елизаровой . Помимо того, на здании быв. Мариинской гимназии, где теперь помещается русский педтехникум, решено установить мраморную мемориальную доску. В этой гимназии Анна Ильинична училась в период 1875-1880 гг.» – писала г. «Пролетарский путь» 29 октября 1935 г.
27. В № 4 газеты «Колхозные ребята» за 18 января 1936 г. целая страница была отведена под материал В. Семенова «В доме Ленина». Помещено 9 фотоснимков: Дома-музея и его интерьеров, семейная фотография Ульяновых и др. и подробные пояснения к ним.
28. Это был первый пионерский сбор в музее. Мероприятие стало традиционным.
29. За период с 21 февраля по 14 марта выставку посетило 3.082 человека.
30. Выставка экспонировалась в колхозах «Родина Ильича» (с. Конно-Подгородное), им. Сталина (с. Кротовка), «Динамо» (с. Шумовка).
31. Газета «Пролетарский путь» в № 173 за 29 июля 1936 г. дала подробный рассказ о пребывании Марии Ильиничны в Ульяновске 26 июля 1936 г.
32. В Ульяновске М.С. Шагинян работала над романом – хроникой «Билет по истории», который впервые был опубликован журналом «Красная новь» в январе 1938 г.
33. В № 8 газеты «Ленинские внучата» от 21 января 1937 г. были опубликованы статьи «Гордость Ульяновска» (о Доме-музее В.И. Ленина) и «Симбирская

гимназия» с подписью «Эта страница организована в г. Ульяновске корреспондентом «Ленвнучат» тов. В. Жак.

34. Статья И. Экслер «На родине Ленина» была опубликована № 9 газеты «Известия ЦИК СССР» от 21 января 1937 г. Статья Я. Дубова «Дом № 58» – в № 17 газеты «Советская торговля» от 21 января 1937 г., в этом же номере газеты помещена статья «Симбирск и Ульяновск».
35. Газета «Волжская Коммуна» 21 января 1937 г. писала об этих съемках: «Куйбышевская студия «Союзкинохроники» снимает Дом Ленина в Ульяновске. Съемки производит оператор Ципорин. «Дом Ленина в Ульяновске» войдет в киножурнал, отправляемый «Союзкинохроникой» за границу».
36. Газета «Пролетарский путь» 6 февраля 1937 г. в заметке «Для Всесоюзной сельскохозяйственной выставки» сообщала, что ульяновская межрайонная база пчеловодства готовит к выставке много интересных экспонатов: **сотовый Дом-музей В.И. Ленина**, аншлаги из сотов «И.В. Сталин – великий учитель и отец народов», «Ульяновск – родина В.И. Ленина» и др. Для выставки будут сделаны из медовых сотов бюсты В.И. Ленина и И.В. Сталина. Руководство подготовкой экспонатов поручено заведующему базой Г.А. Фадееву. Он выдвинут кандидатом от Куйбышевской области для участия в выставке по отделу пчеловодства».
37. 5 июля 1937 г. Н.И. Веретенников отослал в Ульяновский Дом-музей В.И. Ленина машинописные копии неоконченных воспоминаний и стихи своей матери Анны Александровны, указав в сопроводительном письме, что подлинные материалы переданы в Институт Маркса – Энгельса – Ленина. Стихотворения датированы 1866-1887 гг., двадцать из них подписаны инициалами А.В. и одно А.У. Н.И. Веретенников указывает, что хотя это стихотворение и написано рукой матери, но, как он смутно припоминает, принадлежит перу Анны Ильиничны Ульяновой.
- 37а. В ответ на просьбу А.Г. Медведевой 29 июля 1937 г. Н.И. Веретенников писал: «Прилагаю для Дома-музея пока только опубликованные свои воспоминания: «Кокушкино» и «Отрывки из воспоминаний о детстве В.И. Ульянова-Ленина в Кокушкине». Это машинописные экземпляры с указанием, что «Кокушкино» опубликовано в «Известиях» от 21.01.37 г., «Отрывки из воспоминаний...» – в газетах «За коммунистическое просвещение» от 22.01.37 г. и «Вечерняя Москва» от 21.01.37 г.
22 марта 1938 г. Николай Иванович писал: «Мои воспоминания «Детские годы В.И. Ульянова (Ленина)» на 35 страницах передаю Дому-музею В.И. Ленина в Ульяновске». Все материалы, присланные в 1937-1938 гг. Н.И. Веретенниковым хранятся в фондах Музея-мемориала В.И. Ленина, папка 19.
38. Съёмочная группа (39 чел.) фильма «Волга – Волга» во главе с заслуженным деятелем искусств Г.В. Александровым посетила музей 14 сентября. В книге отзывов о посещении музея они оставили следующую запись: «Съёмочная группа Мосфильма, снимающая картину «Волга – Волга», с большим интересом и волнением познакомилась с домом, в котором великий вождь мировой революции, создатель коммунистической партии, гениальный Ленин жил, учился и созревал. Творческие работники советской

кинематографии почерпнули много материалов для своих работ и выражают создателям и хранителям музея искреннюю благодарность. От имени съемочного коллектива заслуженный деятель искусств Александров, Игорь Ильинский, Л. Орлова, Халд, Рейхль».

39. Постышев Павел Петрович (1887-1939 гг.) – советский партийный, государственный деятель. В 1930-1933 гг. – секретарь ЦК ВКП (б), с 1933 – секретарь ЦК КП (б) Украины. С 1937 г. – секретарь Куйбышевского обкома ВКП (б).
- 39а. Статья А.Г. Медведевой «Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске (отрывки из воспоминаний современников)» была опубликована в ж. «Коммунист» № 1, 1938, с. 20-26.
40. Анатолий Владимирович Мартынов – один из известнейших художников Украины. Был командирован в Ульяновск областным харьковским товариществом работников изобразительных искусств «Художник». Он написал ряд эскизов к картинам, изображающим Дом-музей В.И. Ленина, гимназию, в которой он учился, и другие места, связанные с детством Владимира Ильича. Эти картины художник готовил для выставки, посвященной Ленину и Сталину, которая открывалась в 1939 г. в Киеве, для украинского музея В.И. Ленина и для клубов. (г. «Пролетарский путь» № 244, 1 ноября 1938 г.)
41. Аспирант Заблотский И.С. работал в музее по теме своего диссертационного исследования с 1 до 15 декабря 1938 г.

ДЕСЯТИЛЕТИЕ УЛЬЯНОВСКОГО ДОМА-МУЗЕЯ В.И. ЛЕНИНА

7 ноября 1939 г. исполнялась десятая годовщина Дома-музея В.И. Ленина. Можно было с удовлетворением отметить, что силы, вложенные в его создание, приносили отрядные результаты. К этому знаменательному событию была подготовлена и развернута выставка, явившаяся своеобразным творческим отчетом музея о проделанной за десять лет огромной работе.

Сведения о работе Дома-музея В.И. Ленина за 10 лет, составленные А.Г. Медведевой, дают возможность составить представление об основных направлениях деятельности музея, заложенных в первые годы его существования, которые не утратили своего значения и в наши дни.

Посещаемость Дома-музея В.И. Ленина с 7 ноября 1929 г. по 7 ноября 1939 г.

Всего посетило музей – **404.974** чел.

Рабочих – 68.159 чел. – 17 %
Крестьян – **21.696** чел. – **5.5** %
Военных – **42.376** чел. – **10.4** %
Учащихся – **155.639** чел. – **38.4** %
Служащих – **78.380** чел. – **19.3** %
Домохозяек – **30.305** чел. – **7.4** %
Детей-дошкольников (с 1936 г.) – **8.419** – **2** %

Мужчин – **235.500** чел. - **58.2** %
Женщин – **169.474** чел. – **41.8** %

Иногородних – **200.643** чел. – **49.5** %
Местных – **204.331** чел. – **50.5** %

Экскурсантов – **125.838** чел. – **31** %
Одиночек – **279.136** чел. – **69** %

Общее количество экскурсий – **3.661**
Из них:
Иногородних – **1.618**;

В них экскурсантов – **70.384** чел.

Местных – **2.043**;

В них экскурсантов – **55. 454** чел.

**Иногородние экскурсии, посетившие Дом-музей В.И. Ленина
с 7 ноября 1929 г. по 7 ноября 1939 г.**

- Иностранные рабочие и специалисты, работавшие на заводах СССР, приехавшие из Германии, Австрии, Италии, Венгрии, Китая, Америки и других стран – в 5 приездов – **591** чел.
- Иностранные туристы из Австрии, Германии, Дании, Испании и других стран – в 6 приездов – **108** чел.
- Стахановцы и ударники разных городов СССР – в 22 приезда – **3.608** чел.
- Рабочие – ударники Ленинграда – в 5 приездов – **1.214** чел.
- Шахтеры Донбасса – в 1 приезд – **120** чел.
- Рабочие – ударники Горьковского автозавода и колхозники Горьковского края – в 4 приезда – **990** чел.
- Рабочие – ударники Сталинградского тракторного завода – в 2 приезда – **600** чел.
- Рабочие – ударники Ивановской области – в 2 приезда- **360** чел.
- Сталинградская рабочая молодежь – в 2 приезда – **300** чел.
- Плавучий дом отдыха железнодорожников РУЖД – в 33 приезда – **4.255** чел.
- Экскурсии, организованные ВЦСПС – в 78 приездов – **11.277** чел.
- Плавучий дом отдыха Московского военного округа – в 32 приезда – **4.097** чел.
- Уральский и Рыбинский партактив – в 5 приездов – **776** чел.
- Студенты – отличники и профессора Ленинграда – в 2 приезда – **340** чел.
- Просвещенцы из Горького – в 1 приезд – **141** чел.
- Учащиеся – отличники из разных городов СССР – в 4 приезда – **565** чел.
- Плавучий лагерь учащихся Сталинграда – в 3 приезда – **480** чел.
- Харьковская трудовая коммуна им. Дзержинского – в 1 приезд – **400** чел.
- Пионеры Ленинграда и Ивановской области – в 4 приезда – **1.065** чел.
- Пионеры из Астрахани – в 6 приездов – **1.368** чел.
- Туристы из Москвы и Ленинграда – в 6 приездов – **1.284** чел.

Учащиеся ВУЗов и средних школ из Узбекистана, Азербайджана, рабочая молодежь из Кабардино-Балкарии, артисты из Харькова и другие экскурсии.

**Научно-исследовательская работа Дома-музея В.И. Ленина
с 7 ноября 1929 г. по 7 ноября 1939 г.**

За 10 лет было разработано 40 тем. Среди них:

1929-1930 гг.

- Проведена исследовательская работа с целью выяснения литературных и научных интересов семьи Ульяновых и их бытовой обстановки: подобраны книжные экспонаты, характеризующие литературные и научные интересы семьи Ульяновых (1929-30-х гг.) и бытовая обстановка дома Ульяновых при его реставрации.
- Собирались, изучались печатные, рукописные и устные (опрос современников) материалы о юных годах В.И. Ленина и жизни семьи Ульяновых в Симбирске.
- Подготовлено 1-е издание путеводителя по Дому-музею В.И. Ленина.
- Произведен учет 43 современников, из них 27 местных и 15 иногородних.
- Произведены подготовительные исследовательские работы по восстановлению двора и сада при Доме Ульяновых, на основании показаний современников составлен план двора и сада при доме Ульяновых и исполнены чертежи надворных построек.

1931 г.

- Вопросы, связанные с реставрацией двора и сада выяснялись в Москве с членами семьи Ульяновых.
- Выявление, комплектование и библиографическое описание печатных материалов о юных годах В.И. Ленина и семье Ульяновых (1931 г. и последующие годы).

1932 г.

- Исследование и сбор материалов о Симбирске 1870-80-х гг.
- Подготовка путеводителя по музею ко 2-му изданию.

- Составлен сборник воспоминаний современников о юных годах В.И. Ленина и направлен для просмотра членам семьи Ульяновых.

1933 г.

- Выявление и изучение материалов о деятельности И.Н. Ульянова по народному образованию в местном архиве. Изучено 105 дел архива дирекции народных училищ Симбирской губернии.
- По архивным материалам ленинградского университета выяснен состав учебной студенческой библиотеки Александра Ильича Ульянова.
- Составлен настенный путеводитель для каждой комнаты музея, характеризующий каждого члена семьи Ульяновых.
- Изучение музейного зрителя.
- Подготовка путеводителя к 3-му изданию.
- Организована ленинская комната в доме на б. Стрелецкой улице, 15, где жили Ульяновы и где теперь детский дом глухонемых.

1934 г.

- В Казани и Самаре собраны материалы о Казанском и Самарском периодах жизни Ленина.
- Пополнение музея материалами о симбирском периоде жизни Ленина: от современника М.Ф. Кузнецова получены учебники, принятые в годы учения Ленина в Симбирской гимназии; список учащихся, кончивших гимназию с Владимиром Ильичом, с обозначением их социального положения; список тем домашних сочинений по русскому языку в 8 классе за 1886-1887 учебный год и тем заданий на выпускном экзамене в 1887 г.
- Подготовлен к изданию сборник воспоминаний современников о юных годах Ленина («Ленин в Симбирске»).

1935 г.

- В г. Астрахани (на родине И.Н. Ульянова) проведена работа по собиранию и исследованию материалов об И.Н. Ульянове с целью пополнения экспозиции музея и выяснения генеалогии семьи Ульяновых.

1936 г.

- Выявлены дома, в которых жили Ульяновы в Симбирске (б. дом Анаксогорова и б. дом Косолапова).
- Выявлены и сфотографированы 6 домов, в которых помещались в 70-80-х гг. XIX в. школы, открытые И.Н. Ульяновым в Симбирске.

- Проведена работа по выявлению школьных зданий, построенных при И.Н. Ульянове в селах Симбирской губернии и сохранившихся до наших дней. Сфотографированы наружный вид и внутреннее устройство.

1939 г.

- Выяснен состав преподавателей Симбирской мужской гимназии в годы учения в ней Владимира Ульянова.
- Выяснено какие классы симбирской мужской гимназии и когда помещались в здании городского общества, и учился ли в этом здании Ленин.
- Выяснены владельцы дома Ульяновых в Симбирске после отъезда Ульяновых.

В период 1940-1944 гг. было разработано еще 18 тем, в том числе:

- Выяснены маршруты И.Н. Ульянова во время обследования им начальных народных училищ в Симбирской губернии. Составлено описание этих маршрутов с приложением карты Симбирской губернии того времени.
- Для пополнения Дома-музея В.И. Ленина документами, нужными для научно-исследовательской работы по симбирскому периоду жизни В.И. Ленина и семьи Ульяновых, музеем проведена работа по выявлению и сбору таких материалов, в результате чего в 1940 г. из поступило в музей 28.
- Составлено детальное описание Дома В.И. Ленина и надворных строений усадьбы. Описаны внешний вид каждой комнаты и каждого строения, форма, окраска, размер и др. дверей, окон, полов, потолков, печей и т.д. Произведена фотосъемка всех архитектурных деталей, а также экспонатов музея. Сделано 124 фотоснимка.
- Составлен список выдающихся уроженцев Симбирска и Симбирской губернии с краткими биографическими сведениями о них.
- Разобраны и исследованы бумаги и записи умершего М.Ф. Кузнецова, учившегося вместе с Лениным в гимназии. 38 названий выделены для музея.
- Разобраны бумаги умершей А.Ф. Щербо – подруги Ольги Ульяновой. 25 названий выделено для музея.
- Составлена библиография о юных годах Ленина и семье Ульяновых в Симбирске для библиографического справочника по местному краю, готовящегося к изданию Ульяновским педагогическим институтом. В библиографию вошло 190 названий из материалов Дома-музея В.И. Ленина и вводная статья о семье Ульяновых в Симбирске.
- Проведено исследование и написана статья для ИМЭЛ о родословной семье Ульяновых по материалам Дома-музея В.И. Ленина.

- Исследован вопрос об отношении И.Н. Ульянова к симбирской чувашской школе и И.Я. Яковлеву, написана статья на эту тему по заданию школьного отдела обкома партии.
- Проведены исследования и собраны сведения по 35 вопросам, поставленным писательницей А.Ф. Гринберг, пишущей книгу о В.И. Ленине: о некоторых современниках Ульяновых – акушерке Ильиной, принимавшей Владимира Ильича, о подругах Ольги Ульяновой – Нагаткиной, Половцевой, Щербо, их местожительстве, родителях, об орденах И.Н. Ульянова (описание их внешнего вида, когда они были даны Илье Николаевичу); о симбирских фотографиях того времени, у которых снимались Ульяновы и др.

За первые 10 лет работы Дома-музея В.И. Ленина проведено **около 200 консультаций** о симбирском периоде жизни В.И. Ленина и о работе музея с журналистами, писателями, художниками, научными работниками и др.

Массовая политпросветработа Дома-музея В.И. Ленина вне музея с 7 ноября 1929 г. по 7 ноября 1939 г.

Передвижных выставок – 45

Темы выставок:

- Ленин и революция 1905 г.
- 11 лет без Ленина по ленинскому пути.
- В.И. Ульянов-Ленин в Симбирске.
- Работа Дома-музея В.И. Ленина.
- Стахановское движение.
- Женщина в СССР и за рубежом.
- Угроза войны.
- Оборона СССР.
- Проект Конституции СССР.
- Программа стахановского года в сельском хозяйстве.
- Симбирск 1870-х годов и современный Ульяновск и ряд других выставок.

Доклады – 27

Темы докладов:

- Ленин и его заветы.
- Ленин и задачи социалистического строительства.
- Жизнь и деятельность В.И. Ленина и др.

Выезды – 94

Из них:

- с выставками – 54,
- с докладами – 27,
- по хозяйственно-политическим кампаниям на селе – 13.

Пункты, обслуженные музеем: завод им. Володарского, завод «Металлист», лесозавод, винокуренный, кирпичный, пивоваренный, крахмально-терочный заводы, столярная фабрика, фабрика им. Гимова в с. Ишеевка, призывной пункт, клуб Краснознаменной танковой школы, швейная фабрика, артель им. Ворошилова, гортеатр, кино «Художественный», Дворец пионеров, Дворец книги, ж/д станция «Ульяновск – I», клубы и избы – читальни на Куликовке, Бутырках, в Подгорье.

Колхозы: «Родина Ильича» в с. Конно-Подгородное,

- «Коммунар» с. Сельдь.
- «Красный Волгарь» с. Ундоры.
- им. Сталина с. Арское.
- «Динамо» с. Загудаевка, им. Молотова с. Шумовка и др.

Было обслужено – 39.323 чел.¹

1. Сведения о работе Дома-музея В.И. Ленина за 10 лет составлены А.Г. Медведевой к юбилею музея и хранятся в научном архиве Музея-мемориала В.И. Ленина.

**В.М. Костягина – зам. директора
по научной работе**

Отражение истории Дома-музея В.И. Ленина в его первых путеводителях

Март 1929 г. Реставрационные работы на доме Ульяновых в полном разгаре. До открытия Дома-музея В.И. Ленина еще восемь месяцев, а 29 марта в Москве, в Главнауке, собирается учено-консультационное совещание по вопросам согласования программ, планов и методов работы музеев памяти В.И. Ленина. В нем приняли участие Н.К. Крупская, П.Н. Лепешинский, работники Института Ленина, научные сотрудники историко-революционных музеев Москвы и Ленинграда.

С докладом «**Принципы организации и работы Дома-музея В.И. Ленина в Ульяновске**» выступил его заведующий Андрей Трофимович Дворцов.¹

«Повседневная работа музея В.И. Ленина, - отметил он, - должна идти по трем направлениям:

1. Бережное хранение Дома-памятника и всей обстановки.
2. Удовлетворение запросов и интересов посетителей музея.
3. **Научно-исследовательская работа».**

Он коротко определил направления научных исследований, их источниковую базу и указал: «Весь музей, по нашему мнению, может быть обслужен пятью штатными единицами:

1. заведующий музеем – один,
2. научные сотрудник 1-го разряда – два,
3. служитель – один,
4. истопник, он же дворник – один.

Отсюда видно, что научно-исследовательская работа может выполняться 2-3 лицами. Конечно, к этой работе мы считаем необходимым привлечь внимание и окружного партактива».

В декабре 1929 года в ответ на запрос Главнауки Наркомпроса РСФСР в Москву отсылается список научных сотрудников музея из трех человек:

Тайнов Дмитрий Михайлович, Никитин Петр Данилович, Медведева Анна Григорьевна.²

Если обобщить сведения, содержащиеся в этом списке, в личных листках по учету кадров, в бланках «Перепись научных и научно-технических работников» и других документах, то складывается такая картина.

Тайнов Дмитрий Михайлович, 1878 года рождения. Закончил сельскую школу, затем курсы счетоводов и 11 лет работал по специальности. В июне 1917 года поступил в ряды РСДРП (б). Находился на советской и партийной работе: комиссар Красной Армии, секретарь Ардатовского и

Карсунского уездных комитетов РКП (б). С 1927 по 1929 гг. – председатель Ульяновского губернского комитета общественной взаимопомощи. С 1 ноября 1929 г. по 22 декабря 1931 г. – заведующий Домом-музеем В.И. Ленина. Работая в музее, прошел 10-месячную учебу по повышению квалификации музейных работников при институте Наркомпроса в Москве.³

Никитин Петр Данилович – родился в августе 1904 г. в крестьянской семье. Закончил приходское трехклассное училище, затем высшее начальное училище. Работал делопроизводителем губкома ВЛКСМ. С июля 1925 года – член ВКП (б), курсант губернской партийной школы, со II курса которой был отозван на комсомольскую работу.⁴ 6 декабря 1929 г. принят в Дом-музей В.И. Ленина на должность научного сотрудника I разряда и заместителя директора.⁵ С 22 октября 1931 г. в связи с выбытием на работу в Москву Тайнова Д.М. назначается на должность директора, которую занимает до 7 декабря 1933 г.⁶ С 7 декабря отзывается Ульяновским ГК ВКП (б) на работу директором Ульяновского медтехникума, а его место занимает Гуськова Клавдия Васильевна.⁷

Медведева Анна Григорьевна – родилась в декабре 1891 г. в Симбирске, мещанка, беспартийная. Закончила педагогический факультет Высших женских курсов им. П.Ф. Лесгафта в Петербурге, двухмесячные библиотечные курсы в Симбирске и 11 лет с небольшим перерывом на работу в статотделе по переписи населения заведовала во Дворце книги отделом внутренних работ, книгохранилищем, читальным залом.

1 марта 1929 г. Медведева А.Г. назначается на работу в музей в качестве научного сотрудника II разряда.⁸ За 18 лет работы в музее разработала 58 научных тем.⁹

23 декабря 1929 года Дом-музей В.И. Ленина представил в Главнауку, по преподанной ею схеме, пятилетний план работ, разработанный им при участии Окрплана и утвержденный Президиумом Ульяновского Окрисполкома.¹⁰

В области издательской деятельности, являющейся итогом научно-исследовательской работы, предполагалось издать:

1. Каталог – путеводитель по Дому-музею В.И. Ленина.
2. Брошюру «История реставрации Дома-музея В.И. Ленина».
3. Сборник воспоминаний современников «Детство Владимира Ильича».
4. Сборник «И.Н. Ульянов – педагог и общественный деятель».
5. Обзор деятельности Дома-музея В.И. Ленина за 5 лет.

Таким образом, Дом-музей В.И. Ленина уверенно развивался как научно-исследовательское, научно-просветительское учреждение исторического профиля.

1 января 1930 г. в рабочем дневнике А.Г. Медведевой появляется запись: «Составлен путеводитель по Дому-музею В.И. Ленина».

В процессе дальнейшей работы над путеводителем шла активная переписка музея с Анной Ильиничной Ульяновой. Так 7 мая 1930 г. Д.М. Тайнов и А.Г. Медведева писали: «Глубокоуважаемая Анна Ильинична! ... В настоящее время мы готовим к изданию путеводитель по Дому-музею и обращаемся к Вам с просьбой взять на себя редактирование. В скором времени мы вышлем Вам этот путеводитель».¹¹

Через 10 дней, 17 мая, на имя Анны Ильиничны отправляется текст путеводителя и письмо с просьбой просмотреть и отредактировать его и, если не затруднит, передать в Госиздат для печати, или же прислать в музей со всеми исправлениями и поправками.

«Анна Ильинична, мы в литературной работе очень и очень мало имеем опыта, а ранее сказать никакого, то просим Вас поосторожнее отнестись к нашей

работе и Вашим литературным опытом и авторитетом исключить всякие недостатки, если они есть в этом путеводителе.

Также посылаем Вам список фотографических снимков, каковые скоро будут выпущены Госиздатом. Эти снимки по Вашему требованию будут Вам немедленно доставлены из Госиздата для проверки». ¹²

О каких фотоснимках идет речь?

Дело в том, что наряду с путеводителем к изданию в Госиздате готовился набор открыток, или фотоальбом по Дому-музею, как он фигурирует в переписке. Причем, Госиздат забраковал фотографии, выполненные ульяновскими фотографами и в феврале 1930 г. направил в музей своего фотографа Т.А. Мисюлевича «для производства съемки музея, его уголков и др. снимков, связанных с жизнью В.И. Ленина». ¹³

В дневнике А.Г. Медведевой читаем: «25 февраля Приехавшим из Москвы фотографом из ГИЗа производится фотосъемка дома». ¹⁴

15 апреля 1930 г. Госиздат по просьбе музея посылает на имя Д.М. Тайнова комплект сделанных снимков. ¹⁵ К открытию навигации Госиздат должен был выпустить альбомы величиной с открытку.

19 мая музей извещает Госиздат о том, что текст путеводителя редактируется Анной Ильиничной и просит издательство снести с ней для скорейшего издания. ¹⁶

6 августа 1930 г. ГИЗ сообщает, что ими получен от А.И. Ульяновой-Елизаровой отредактированный текст путеводителя, **что данный путеводитель принят к изданию** и что текст путеводителя издательство намерено использовать в виде вступительной статьи к фотоальбому «Музей В.И. Ленина в Ульяновске», но для этого его необходимо сократить до ¼ печатного листа. ¹⁷

В ответном письме в художественно-репродуктивный отдел Госиздата от 25 августа говорится, что «Дом-музей с удовлетворением принимает извещение о принятии к изданию путеводителя», высказывается по существу условий договора и сообщает о готовности сократить текст путеводителя с тем, чтобы использовать его в качестве вступительной статьи к фотоальбому. ¹⁸

И снова – за советом к Анне Ильиничне: «Глубокоуважаемая Анна Ильинична! ГИЗ обратился к нам с предложением написать вступительную статью к альбому Дома-музея В.И. Ленина, который он издает. Размер этой статьи по его указанию должен быть не больше ¼ печатного листа. Эта статья нами составлена, но прежде чем направить ее в ГИЗ, мы посылаем ее Вам и просим Вас ее просмотреть и внести в нее исправления и дополнения, какие Вы найдете нужными.

Ждали летом, ждем и теперь Вашего приезда сюда. Очень важно, чтобы Вы просмотрели музей. За лето был большой наплыв посетителей, большой процент падал на приезжих. За 10 месяцев работы музея через него прошло 27.227 чел. 27.09.30. Никитин. Медведева». ¹⁹

В отчете о работе музея за 1929-1930 гг. говорится: «В части издательской работы подготовлен и сдан в печать в Москве ГИЗу путеводитель по Дому-музею В.И. Ленина, составлена и отправлена вступительная статья к издаваемому ГИЗом альбому Дома-музея... предпринимались меры к ускорению выпуска вышеуказанных изданий». ²⁰

Что же это за меры?

В феврале 1931 г. музей обращается в сектор науки Наркомпроса с ходатайством о разрешении сроком на 1 месяц научной командировки в Москву для решения ряда вопросов с членами семьи Ульяновых, по реставрации надворных построек, вопросов исследовательской работы и др. ²¹

27 февраля приходит сообщение, что комиссия по научным командировкам при Наркомпросе ходатайство удовлетворила и выделила денежную субсидию в размере 200 рублей.

Командировочное удостоверение выписывается на имя Анны Григорьевны Медведевой.²²

9 марта 1931 г. в музее состоялось производственное совещание с повесткой дня: «Дача наказа сотруднице музея А.Г. Медведевой, как отъезжающей в командировку». Самое главное внимание предлагалось обратить «на вопросы реставрации двора и сада. По разрешении данного вопроса информировать спешной почтой».²³

Командировка А.Г. Медведевой в Москву продолжалась с 16.03 по 3.04.1931 года.

По дневнику Анны Григорьевны и по подробному отчету о командировке, составленному ей, видно, что за это короткое время было выяснено и решено огромное количество вопросов, в том числе в секторе науки Наркомпроса о реставрационных работах на усадьбе Ульяновых и их ассигновании, что позволило уже летом 1931 г. приступить к реализации намеченных планов.

Кроме того, Наркомпрос отпустил на научные расходы 2000 рублей, пропорционально по кварталам.

В области издательской работы был выяснен ряд вопросов в отношении получения и распространения изданного ГИЗом путеводителя по музею и альбома его снимков и о возможности их повторного издания.

24 марта в Книгоцентре Анна Григорьевна выяснила, что весь тираж путеводителя, т.е. 3000 экземпляров, уже отправлен в Ульяновское отделение ГИЗа для музея. Альбом вышел и тоже готовился к отправке в Ульяновск. Его тираж 5000 экземпляров, 2000 из них – музею. Были получены авторские экземпляры изданий.

13 апреля общее собрание коллектива Дома-музея В.И. Ленина одобрило итоги командировки А.Г. Медведевой и высказалось за организацию подобных командировок и в дальнейшем для разрешения возникающих вопросов.

Было принято решение проработать вопрос о распространении путеводителя в рабочих районах. Ответственный за его распространение среди посетителей музея назначили регистратора, комсомолку Глазову Анну Васильевну.²⁴

Итак, первое издание путеводителя по Ульяновскому Дому-музею В.И. Ленина вышло в свет тиражом 3 тысячи экземпляров.

В предисловии говорилось: «Настоящий путеводитель составлен на основании печатных и устных воспоминаний А.И. Ульяновой-Елизаровой, воспоминаний современников и архивных документов. Путеводитель составлен под руководством заведующего Домом-музеем В.И. Ленина Д.М. Тайнова, сотрудниками музея П.Д. Никитиным и А.Г. Медведевой. **Труд по редактированию путеводителя приняла на себя А.И. Ульянова-Елизарова.**»

Если сравнить текст путеводителя с машинописным экземпляром, хранящимся в фондах, то можно отметить, что редакторская правка Анны Ильиничны была незначительной, т.е. содержание путеводителя ее вполне удовлетворило.

Материал выстроен в такой последовательности: «Введение», в котором дана короткая историческая справка о Симбирске-Ульяновске и о проживании в нем семьи Ульяновых, а также о создании Дома-музея В.И. Ленина и его открытии. И дальше – по комнатам, начиная с гостиной. Рассказ об экспонатах сочетается с биографическими сведениями о владельце комнаты. После портретной комнаты – антресоли, комнаты Александра и Владимира, т.е. первая

половина дома, в котором антресоли были разделены глухой стеной на две половины. Затем снова первый этаж: комната Марии Александровны, столовая, комната няни, антресоли – детская и комната Анны, рассказом о которой и заканчивается путеводитель.

В путеводителе есть некоторые недоработки, допущенные по вине редакции. Например, рассказ о комнате Марии Александровны проиллюстрирован фотографией комнаты Анны, есть опечатки (так вместо Бланк напечатано Блакк). Эти недоработки были исправлены во втором издании.

В марте 1931 г. путеводитель был зарегистрирован Государственной центральной книжной палатой РСФСР.²⁵

В отчете о работе музея за 1931 г. говорилось: «Дом-музей имеет два печатных труда (издатель ИЗОГИЗ, Москва), популяризирующих Симбирский период жизни В.И. Ленина и являющихся практическим пособием для ознакомления с музеем...Начиная с мая 1931 г. шло распространение, и довольно успешное, означенных печатных трудов. На 1 января 1932 г. имеется в остатке нераспространенных путеводителей – 540, альбомов – 450, что вызывает настоятельную необходимость в целях удовлетворения запросов посетителей на издания музея **приступить к выпуску 2-го издания путеводителя и альбома**»²⁶

21 ноября 1931 г. в дневнике А.Г. Медведевой появляется запись: «Путеводитель по Дому-музею подготавливается ко 2-му изданию, намечаются исправления и добавления текста и рисунков (делается пока черновой набросок для предварительного выяснения в ГИЗе в Москве о втором издании)».

«29 декабря. По заказу Дома-музея В.И. Ленина чертежником Горкоммуноотдела т. Чернышевым выполнен план дома и усадьбы для 2-го издания путеводителя»²⁷

С 15 февраля по 10 марта 1932 г. А.Г. Медведева находилась в командировке в Москве. Кроме командировочного удостоверения на подпись директора П.Д. Никитина ей было выдано удостоверение в том, что музей уполномочивает ее на ведение переговоров и заключение договора с ГИЗом на 2-е издание путеводителя и 2-е издание альбома снимков музея.²⁸

В Москве Анна Григорьевна неоднократно встречалась с Анной Ильиничной и Марией Ильиничной Ульяновыми, обсуждала вопросы о дополнениях в путеводитель и его редактировании.

1 мая 1932 г. газета «Пролетарский путь» в № 100 сообщала: «ИЗОГИЗ в ближайшее время выпускает второе дополненное издание путеводителя по Дому-музею В.И. Ленина тиражом в 5000 экз. и второе издание альбома снимков относящихся к музею, тиражом в 10000 экз.»

Это издание вышло в свет в III квартале 1932 г. под редакцией А.И. Ульяновой-Елизаровой и Марии Ильиничны Ульяновой.

После описания комнаты Анны Ильиничны, которым заканчивалось I издание, следует небольшой рассказ о том, что посетители, общественность неоднократно указывали на необходимость восстановления всей усадьбы, т.е. двора и сада, которые были при доме Ульяновых. «В результате исследовательских работ, на основании показаний членов семьи Ульяновых и современников и сохранившегося плана усадьбы 1873 г. был составлен план двора и сада при доме Ульяновых и исполнены чертежи надворных построек. В строительный сезон 1931 г., под руководством сектора науки НКП, Дом-музей В.И. Ленина приступил к реставрационному строительству»²⁹. В брошюре напечатаны генеральный план участка Дома-музея В.И. Ленина в г. Ульяновске и план музея.

Тираж путеводителя расходился быстро и через музейный киоск и во время проведения внемузейных выездных мероприятий. Вскоре встал вопрос о его переиздании.

В 1933 г. А.Г. Медведева дважды выезжала в командировки. С 12 января по 7 февраля в Москву и Ленинград с целью продвижения издания сборника воспоминаний современников о юных годах В.И. Ленина, II издания альбома снимков и проведения исследовательской работы по родословной семьи Ульяновых, о составе библиотеки Александра Ульянова, об общественно-политических интересах Владимира Ульянова в 16-17 лет.³⁰

8 июля Анна Григорьевна выехала в Москву для переговоров с ГИЗом по изданию 3-его выпуска путеводителя и заключения договора.³¹

Уже 3 сентября она записала в своем дневнике: «Просмотр вновь изданного (3-е изд.) и полученного путеводителя по Дому-музею В.И. Ленина».³²

Интересно оформление обложки, изготовленной в форме раскладушки, на которую вынесены титульный лист, планы усадьбы и дома, предисловие, оглавление, выходные данные. Авторы и редакторы те же, что и в первых двух изданиях. Небольшие изменения в тексте. Например, если в издании 1932 г. говорится, что «...Дом-музей приступил к реставрационному строительству», то здесь «...исполнены чертежи надворных построек, и проведено реставрационное строительство».

В первых трех изданиях интересны фотографии интерьеров комнат. Так, во второй прихожей умывальник и тазик под ним – в простенке между комнатами няни и Марии Александровны; в комнате няни – двери, в комнате Анны – в углу на подставке цветов, в столовой на чайном столике не самовар, а графин, еще нет теллурия в кабинете Ильи Николаевича, обилие цветов, в гостиной кресло без чехла, мемориальная доска не на фасаде, а в галерее и др.

Из годового отчета следует, что путеводитель распространялся успешно. «За истекший 1933 год среди экскурсий и посетителей было распространено путеводителей по Дому-музею 3096». За I квартал 1934 г. – 504 штуки.³³

В 1934 году музей предпринимает ряд попыток на срочную дополнительную отпечатку 3-го издания путеводителя в количестве 2000 экземпляров.³⁴

Но ИЗОГИЗ сообщает, что «к сожалению, вынужден отказаться от переиздания путеводителя по Дому-музею из-за отсутствия бумаги и невозможности включения этого издания в план».³⁵

19 ноября 1934 г. музей направляет в ОГИЗ Татарской республики письмо следующего содержания: «Дому-музею В.И. Ленина в Ульяновске было внесено от некоторых его посетителей татар предложение издать путеводитель по Дому-музею В.И. Ленина на татарском языке, причем зав. архивом революции Центрального Архивного управления Татарской республики тов. Тагиров предложил сделать перевод данного путеводителя с русского языка на татарский».

Дом-музей В.И. Ленина просит сообщить, возможно ли в следующем, 1935 г., издание данного путеводителя на татарском языке, условия этого издания с указанием его переводчика и организации, ответственной за правильность перевода, а также насколько будет обеспечено распространение данного издания среди нацмен-татар. При сем прилагаем 1 экземпляр указанного путеводителя на русском языке».³⁶

Зав. сектором партийной литературы С.З. Абашев соглашается принять перевод и издание путеводителя тиражом в 500 экз. по русскому образцу и высылает договор.³⁷

Ознакомившись с условиями договора, музей вынужден был отказаться от него.

В Татиздат отправляется письмо: «Получив Ваш договор с указанием тиража и стоимости издания в 1500 руб., Дом-музей В.И. Ленина сообщает, что такой договор нас не устраивает, т.к. каждый экземпляр путеводителя обойдется в 3 рубля. Эта цена для путеводителя является очень высокой, и мы не сможем его распространить».³⁸ (Справка. Цена путеводителей 1-3 изданий на русском языке – 50 копеек).

В заметке «Пятилетие Дома-музея В.И. Ленина», опубликованной в № 244 газеты «Пролетарский путь» от 5 ноября 1934 г. сообщалось: «С целью популяризации Симбирского периода жизни В.И. Ленина, Дом-музей В.И. Ленина издал путеводитель по музею, выдержавший 3 издания и распространенный в количестве 13 тысяч экземпляров».

В 1934-1936 гг. в жизни музея произошли существенные изменения. С 27 октября 1934 г. его директором становится Александра Георгиевна Каверзина, проработавшая до 1 ноября 1948 г., т.е. 14 лет.

По решению ЦК ВКП (б) и Совнаркома СССР от 27 сентября 1935 г. Дом-музей В.И. Ленина был передан из Наркомпроса РСФСР в ведение Центрального музея В.И. Ленина, что было осуществлено в июле 1936 г.

Вся работа музея, в том числе и издательская, была поставлена под жесткий контроль ЦМЛ и ИМЭЛ.

Изучая дневники А.Г. Медведевой и архивные дела этого периода, можно увидеть, что попытки нового издания путеводителя продолжаются, но содержание его решено изменить.

24 августа 1935 г. Анна Григорьевна в своем дневнике записала: «Работала над составлением путеводителя по музею (подготовка к 4 изд.), обдумывала его план». 10 сентября были отосланы бумаги в ИЗОГИЗ и местное отделение ГИЗа о включении в планы издательств на 1936 год издания путеводителя и альбома снимков.³⁹

В октябре 1935 г. работа над путеводителем была закончена: составлен текст, написано предисловие, подобраны необходимые фотоиллюстрации.

В фондах музея хранится машинописный экземпляр, на заглавном листе которого написано: «Путеводитель по Дому-музею В.И. Ленина в гор. Ульяновске, 4-ое издание переработанное и дополненное. ИЗОГИЗ. Москва. 1936 г.»

20 страниц машинописного текста, знакомясь с которым можно составить полное представление о том, в чем же состояла переработка издания. Открывается путеводитель планом г. Ульяновска с обозначением кратчайшего пути к Дому-музею В.И. Ленина с волжского дебаркадера и с железнодорожной станции «Ульяновск-I».

После «Введения» – рассказ о музее, но рассказа о комнатах и экспонатах, находящихся в них нет совсем. Все повествование – это набор цитат со сносками на источники. Например: в комнате Марии Александровны – один большой отрывок из «Воспоминаний об Ильиче» Анны Ильиничны Ульяновой.

Столовая – только воспоминания В.В. Кашкадамовой и т.п.

После рассказа об Анне Ильиничне следует снимок общего вида усадьбы Ульяновых со стороны сада, и на этом путеводитель заканчивается.

В предисловии говорится: «Дом-музей В.И. Ленина в настоящем путеводителе стремился дать, путем ряда выдержек из воспоминаний членов семьи Ульяновых, обрисовку семейных условий, в которых рос и воспитывался В.И. Ульянов-Ленин, и краткую характеристику семейных лиц, имевших то или иное влияние на Владимира Ильича в его юные годы.

Музей будет благодарен всем читателям, которые, ознакомившись с путеводителем, сообщат о замеченных недостатках.

Путеводитель составлен сотрудником музея А.Г. Медведевой под общим руководством директора музея А.Г. Каверзиной. Труд по редактированию путеводителя приняла на себя М.И. Ульянова».

15 ноября один экземпляр путеводителя с сопроводительным письмом, содержащем просьбу о редактировании, был отправлен Марии Ильиничне.⁴⁰

10 декабря экземпляр путеводителя был отослан в краевое государственное издательство, заведующий которым т. Разумовский выразил согласие издать его в крае, если он не будет издан в Москве.⁴¹

А теперь обратимся к переписке между краевым издательством и музеем.

«Полученная от Вас рукопись «Путеводитель по Дому-музею В.И. Ленина» в план издательства на 1936 г. включена. Так как редактором путеводителя является Мария Ильинична Ульянова, нас интересует, видела ли она уже рукопись и отредактирован ли ею присланный экземпляр.

Одновременно просим сообщить, имеется ли у Вас разрешение Института Ленина на издание этой рукописи, т.к. Вам известно, все материалы о В.И. Ленине могут издаваться только с разрешения Института Ленина.

Если Мария Ильинична рукописи еще не смотрела, то с Вашего разрешения издательство свяжется непосредственно с М.И. Ульяновой, также с Институтом Ленина.

Прошу срочно ответить по существу вопроса, т.к. в ближайшие дни предполагаю выехать в Москву и мог бы разрешить попутно и вопросы, связанные с изданием путеводителей. Зав. Куйбышевским издательством Разумовский».⁴²

В ответном письме, в начале января 1936 г., А.Г. Каверзина пишет: «Сообщаем, что рукописи путеводителя посланы еще в ноябре месяце М.И. Ульяновой для редактирования и в Институт Ленина для просмотра. Ответа у нас нет. Вам придется непосредственно снести с ними по вопросу издания путеводителя. Просим издать путеводитель на хорошей бумаге. Прилагаем один экземпляр старого путеводителя 3-го издания как образец».⁴³

10 февраля 1936 г. из Крайгиза в адрес музея отправляется письмо: «Рукопись путеводителя была представлена на редактирование Марии Ильиничне Ульяновой. Представленную Вами рукопись Мария Ильинична забраковала, предложила переиздать существующее издание (3-е изд.) 1933 г., которое она отредактировала и подписала к печати.

Наше предложение сводится к следующему: если Вы считаете предложение Марии Ильиничны приемлемым, то вышлите нам 2 экземпляра и обязательно со всеми фото, вошедшими в издание... Одновременно сообщите требующийся тираж для музея. Заведующий Крайгизом Разумовский».⁴⁴

4 марта 1936 г. музей посылает в Крайгиз путеводители 1933 г. издания и 29 фотоснимков, сообщая при этом: «Нами внесены в путеводитель некоторые необходимые добавления и исправления, а именно: № дома теперь 58, а не 48, как было раньше, портретная комната музея теперь пополнена новыми фотоснимками, которые также вносятся в путеводитель. Экспонаты – подлинники в комнате Владимира Ильича и некоторые в комнате Александра Ильича из путеводителя вычеркнуты, т.к. этих экспонатов теперь в музее нет – они переданы Центральному музею В.И. Ленина в Москве. Также сделаны исправления в биографических сведениях об Анне Ильиничне в связи с ее смертью.

Некоторые снимки в путеводителе уже устарели, т.к. музей пополнен новыми экспонатами, а потому для переиздания мы даем новые

фотоснимки... Ответ на Ваше извещение был задержан в силу того, что директор музея тов. Каверзина находилась в командировке в Москве, где виделась с Марией Ильиничной, которая и предложила переиздать 3-е издание путеводителя. Тираж путеводителя 10000 экземпляров. Желательно, чтобы путеводитель был переиздан в возможно скором времени. Предполагаем, что издательство от себя обратится в ИМЛ за санкцией на издание путеводителя... Медведева».⁴⁵

31 июля 1936 г. путеводитель был подписан к печати. 15 ноября в газете «Пролетарский путь» была опубликована информация о его выходе в свет.

Путеводитель вышел тиражом 10000 экземпляров в коленкорových переплетах трех цветов: бежевом, красном, темно-синем. На обложке - профиль В.И. Ленина и текст: «Дом-музей В.И. Ленина. Куйбышев. 1936 г.»

Если посмотреть фотоиллюстрации, то можно заметить, что в музее появились новые экспонаты: в кабинете Ильи Николаевича – теллурий на книжном шкафу и конвертик для писем над письменным столом; на комодe Марии Александровны – дощечка для хлеба, выпиленная в подарок матери Александром; по обе стороны зеркала - деревянные рамочки с фотографиями отца и тетки Марии Александровны.

Из описания портретной следует, что в ней появились новые фотографии, в частности, фото дома в Астрахани, в котором родился Илья Николаевич. Дело в том, что А.Г. Медведева с 16 по 28 мая 1935 г. была в научной командировке в Астрахани, где работала в архиве с целью изучения родословной Владимира Ильича по линии отца и привезла оттуда несколько снимков, в том числе и этот.

Таким образом, издание 1936 г. – первое Куйбышевское издание путеводителя.

В связи с быстрым распространением тиража 14 декабря 1936 г. А.Г. Медведева просит Крайгиз об издании еще 15000 экземпляров.

Уже 30 декабря путеводитель был подписан к печати и в начале 1937 г. вышел в свет. Весь текст тот же, что и в издании 1936 г., только чуть изменена верстка в конце.

Это, видимо, считалось II куйбышевским изданием, хотя и было просто допечаткой.

14 июня 1938 г. Куйбышевским издательством было подписано к печати 3-е дополненное издание путеводителя с указанием: «Составлено сотрудниками музея А.Г. Медведевой и др. Просмотрено директором музея А.Г. Каверзиной» и что «Путеводитель (первое издание) редактировали А.И. Ульянова-Елизарова и М.И. Ульянова».

Хотя и сказано, что издание дополненное, никаких особых дополнений нет. Чуть изменены некоторые предложения и даже не по смыслу, а по словарному набору. После портретной рассказ начинается не с комнаты Александра, как было в предыдущих изданиях, а с комнаты Владимира.

В детской говорится о смерти Марии Ильиничны, в связи с этим изменен и текст к ее фотографии в портретной. Зала стала называться гостиной.

Путеводитель был издан в коленкоровом переплете тиражом 10000 экземпляров.

17 ноября 1939 г. газета «Пролетарский путь» сообщала: «В связи с тем, что Дом-музей получил дополнительно некоторые подлинные вещи, бывшие в семье Ульяновых во время пребывания их в Симбирске, и в связи с тем, что отдельные подлинные вещи и предметы, переданные Центральному музею В.И. Ленина в Москве, заменены копиями, стало необходимым переиздать путеводитель по Дому-музею. Его издание включено в план облгиза на первые месяцы будущего года».

Обратимся к дневнику А.Г. Медведевой. «10.12-23.12. 1939 г. Работала по составлению путеводителя по Дому-музею В.И. Ленина вместе с Каверзиной. Путеводитель был переработан заново. Лично мной составлены отделы: семья Ульяновых в Симбирске (общая вводная часть), описание двора и сада, описание комнаты Анны Ильиничны, биография Марии Ильиничны и Дмитрия Ильича. Путеводитель отправлен на просмотр и оценку в Центральный музей В.И. Ленина, после чего он будет отправлен в издательство в Куйбышев.⁴⁶

13 февраля 1940 г. А.Г. Каверзина отсылает рукопись путеводителя с редакционными поправками, сделанными Центральным музеем, директору Куйбышевского облгиза Р. Гурвичу, уведомляет, что большая часть путеводителя напечатана в № 1 журнала «Коммунист» изд. Куйбышевского обкома ВКП (б)⁴⁷ и просит сообщить, в каком месяце путеводитель будет издан.⁴⁸

21 марта редактор Куйбышевского облгиза пишет А.Г. Каверзиной: «Рукопись «Дом-музей В.И. Ленина» только что закончена чтением. Задержка получилась из-за того, что в рукопись пришлось вносить значительную правку, главным образом там, где она состояла почти исключительно из цитат... Вследствие затруднения с бумагой ожидать выхода в свет книжки к 70-летней годовщине со дня рождения В.И. Ленина не приходится».

27 марта отредактированная издательством рукопись высылается в музей с просьбой внимательно прочитать текст и, если встретится надобность, внести исправления. После прочтения его необходимо подписать и немедленно возвратить.

Вместо того, чтобы согласовать все вопросы с редактором, А.Г. Каверзина 5 апреля обратилась с жалобой к секретарю обкома ВКП (б) т. Кочневу, в которой выразила несогласие с действиями редактора, очень подробно изложила содержание редакционных правок и закончила так: «Мы считаем, что редакция отнеслась недостаточно серьезно к своей работе, и просим, поскольку путеводитель был просмотрен Центральным музеем В.И. Ленина и обкомом ВКП (б) и соответствующие поправки были этими организациями уже внесены, печатать путеводитель по экземпляру, присланному нами».

Состоялось объяснение директора облгиза Р. Гурвича и старшего редактора Д. Сергеева с обкомом партии, после чего 14 апреля они отправляют в музей большое письмо, которое приводится в сокращении.

«По-дружески говоря, нас несколько удивило то, что с замечаниями по поводу нашей правки рукописи «Дом-музей В.И. Ленина» Вы обратились не в издательство, а в обком ВКП (б), где люди и так перегружены работой. Излишне говорить, что любой автор, у которого возникает спор с издательством или редактором, имеет полное право обращаться со своими претензиями к третьей стороне, особенно в такую авторитетную инстанцию, как обком партии. Но в данном случае не было необходимости в такой жалобе, ибо Вы же не пытались договориться с нами и не знали, как мы воспримем Ваши замечания. Ведь мы послали рукопись именно для просмотра и исправления тех ошибок, которые часто допускает и редактор.

Как бы ни были обоснованы Ваши возражения, одного не можете отрицать – что рукопись нами выправлена неплохо. А об отдельных замечаниях мы бы всегда договорились без перенесения спора в вышестоящие инстанции.

Мы никак не можем согласиться с Вами, что «редакция отнеслась недостаточно серьезно к своей работе». Должны Вам сказать, что оба мы много работали над рукописью, собрали указанные Вами источники, сверяли цитаты,

устранили повторения, пополнили описание комнат, обработали рукопись литературно и т. д....

Ваш аргумент, что издательство будто бы не должно вносить в рукопись никакой редакционной правки и изменений потому лишь, что она в основном одобрена Центральным музеем, необоснован, ибо одобрение это не снимает ответственности с издательства и не лишает его права на редактирование.

Центральный музей одобрил рукопись с точки зрения идейной ценности и исторической правдивости, но не отредактировал ее...

Почему мы сократили некоторые цитаты? Потому что рукопись, особенно первая часть ее, была перегружена ими, что произвело бы на читателя неприятное впечатление, тем более, что от одной цитаты к другой у Вас не было переходов. Получился набор цитат.

Переходим к Вашим замечаниям, изложенным в письме на имя тов. Кочнева. Мы их тщательно обсудили вместе с его заместителем и решили часть из них принять. На этом основании вносим в рукопись следующие исправления и дополнения. (приводится список)...»

И далее очень смелое по этому времени замечание: «Цитату из «Краткого курса» о рождении Ленина в Симбирске не стоит приводить...год и место рождения Ильича настолько известная истина, что для ее подтверждения не требуется ссылка на историю партии...»

В конце письма содержалась просьба «...дабы не задерживать сдачу рукописи в производство...в ближайшие два-три дня внести в присланный Вам экземпляр вышеуказанные вставки и исправления и немедленно выслать в издательство. Рукопись должна быть подписана обоими авторами...»

Вместо 2-3 дней, как просило издательство, рукопись и фотоснимки были отосланы в Куйбышев только 4 мая после телеграммы Р. Гурвича. Причем, текст был восстановлен в первоначальном виде.

15 мая облгиз отправляет в адрес музея письмо (приводится в сокращении): «Уважаемые товарищи! Учтите, что редактор правит рукопись не искусства ради, не по прихоти, а для того, чтобы делать рукопись лучше, читабельнее, стилистически и грамматически (и даже политически) грамотнее. Когда же авторы начинают все восстанавливать «как было», сводя на нет всю работу редактора – это звучит пренебрежением к нам. Мы уже не говорим о том, что это снижает качество книги, ибо то, умеет автор, не умеет редактор. И наоборот, автор не может подменять собою редактора.

В нашей практике, по крайней мере, не было еще таких случаев, чтобы автор наново редактировал редактора (возможны, конечно, отдельные недочеты и оплошности в работе редактора, но мы всегда учитываем правильные замечания автора, как поступили и с Вашими замечаниями).

Если идти этим путем, то нашей переписке не будет конца, и книжку никогда не издадим: мы будем редактировать, Вы будете восстанавливать, мы опять – править, Вы – опять и т.д.

Короче говоря, рукописи Вашей не принимаем и возвращаем ее обратно.

Вторично повторяем нашу просьбу: в двухдневный срок выслать отредактированный наш экземпляр рукописи (находится у Вас полтора месяца), внеся в него Ваши исправления, которые приняты нами (см. письмо от 14 апреля). Только в таком виде рукопись будет сдана в набор.

Неполучение от Вас до 27 мая подписанной Вами рукописи (наш экз.) будет нами понято, как отказ издавать книгу, и бумагу, предназначенную на ее издание, используем для другой книги.

Само собой разумеется, что ответственность за опоздание или за возможный срыв издания книги в этом году полностью ляжет на Вас...»

21 мая в облгиз срочно командировается А.Г. Медведева для окончательного разрешения вопросов, связанных с изданием путеводителя.

22 мая заключается издательский договор, 26 мая путеводитель был сдан в набор, 21 июня подписан к печати и вскоре вышел в свет тиражом 10000 экземпляров.

В выходных данных составителями указаны А.Г. Каверзина и А.Г. Медведева, указано также, **что это издание 4-е, переработанное и дополненное.**

Если сравнить первоначальный вариант текста, хранящийся в фондах с текстом изданного путеводителя, то видно, что большинство редакторских поправок авторами было принято.

Это, 4-е издание путеводителя, переработано основательно. Повествование начинается с «Введения», в котором рассказывается о Симбирске 1870-х годов XIX века и о переезде семьи Ульяновых из Н.-Новгорода в Симбирск.

Далее следует I раздел «Семья Ульяновых в Симбирске». Вначале рассказывается о домах, в которых проживали Ульяновы, а затем следуют рассказы – биографии о каждом из 8 членов семьи.

Второй раздел озаглавлен «Дом-музей В.И. Ленина». Рассказывается о создании музея, о том, какую роль в этом сыграли родные Владимира Ильича, указано, что «к весне 1935 г. все реставрационные работы были закончены полностью». Далее следует рассказ о комнатах и экспонатах, в них представленных.

Третий раздел «Двор и сад». И заканчивается рассказ перечислением мест в Ульяновске, связанных с детскими и юношескими годами В.И. Ленина.

В путеводителе широко цитируются воспоминания родных и близких Владимира Ильича, зачастую рассказ состоит практически из одних цитат, следующих одна за другой. Помещено 33 фотоиллюстрации и план Дома-музея.

10-тысячный тираж 4-го издания путеводителя разошелся быстро. Дирекция музея предпринимает попытки нового издания, и, несмотря на трудное военное время, оно было осуществлено.

16 февраля 1942 г. директор Куйбышевского облгиза Роман Харитонович Гурвич писал А.Г. Каверзиной: «Переиздать путеводитель по Дому-музею В.И. Ленина мы согласны, наметили сдачу в набор на март, а выход в свет – II квартал... Формат книги будет другой, переплета не будет...»

В ответном письме от 6 марта А.Г. Каверзина просила улучшить отпечатку снимков, выпустить путеводитель тиражом не менее 20000 экз., внести в него некоторые поправки, список которых прилагался (они очень незначительны, главным образом стилистического характера), заменить некоторые снимки новыми, т.к. «они более удачны и полнее охватывают объект» (это снимки портретной, гостиной, прихожей, галереи).

27 августа Р.Х. Гурвич писал: «Уважаемая тов. Каверзина! Прошу извинить мое молчание. Не сообщал Вам о положении дел с изданием книги потому, что лежала она в типографии, которая сильно перегружена.

Сейчас дело продвинулось вперед – книга отпечатана, готова и обложка. Тираж выйдет в начале сентября...»

5-е издание путеводителя по содержанию и объему повторяет предыдущее, хотя и указано, что оно «исправленное». Разница в оформлении обложки. Издание 1942 г. в белой мягкой обложке. Сверху заголовок синим цветом: «Дом-музей В.И. Ленина», под ним – красная звездочка; внизу – «Облгиз. Куйбышев. 1942 г.»

С середины 1944 г. музей начинает переписку с издательством по поводу переиздания путеводителя в связи с большим спросом на него и просит ускорить работу.

Выполнению заказа препятствует ряд причин и среди них главная – отсутствие бумаги. 24 января 1945 г. директор издательства Шепелев пишет А.Г. Каверзиной:

«Путеводитель по Дому-музею В.И. Ленина не переиздан Куйбышевским облгизом вследствие того, что издательство в 1944 г. не получило ни одного килограмма бумаги.

В 1945 г. не предвидится скорое получение бумаги, поэтому печатание путеводителя отложено на неопределенное время».

На помощь приходит Ульяновский обком ВКП (б), выделив типографии № 9 имени Мяги⁴⁹ треста «Полиграфкнига» Куйбышева, в котором печатались все Куйбышевские издания путеводителя, 250 кг. бумаги.⁵⁰

Наконец, 26 июля 1945 г. путеводитель был подписан к печати и вскоре вышел в свет, о чем уже 28 августа сообщала газета «Волжская Коммуна».

Это, **шестое издание**, вышло тиражом 10000 экземпляров. Содержание такое же, как и в издании пятом; чуть изменена верстка и указано, что Дмитрий Ильич Ульянов скончался в Горках 16 июля 1943 г. На обложке появился снимок Дома-музея с трибуной перед ним.

В конце 1947 г. заканчивает свою работу в музее Анна Григорьевна Медведева, а с 1 ноября 1948 г. прекращает работу по болезни Александра Георгиевна Каверзина. Они не теряют связи с коллективом, тем более, что А.Г. Каверзина до конца дней (т.е. до 18 февраля 1984 г.) состояла на партийном учете в первичной партийной организации музея.

Работа над путеводителем продолжается, но каждый из бывших соавторов делает это самостоятельно.

В архиве А.Г. Медведевой хранятся рукопись и машинописный экземпляр с рукописными правками путеводителя, датированные 2 июня 1948 г. Если внимательно почитать их, то видно, что в основе – материал первых изданий, отредактированных сестрами Владимира Ильича. Никаких документальных свидетельств того, что этот вариант путеводителя имел какое-то движение, нет.

Видимо, планировалось переиздание путеводителя 1945 г., и он был отослан на рецензирование в Центральный музей В.И. Ленина. В ЦДНИ выявлена рецензия, составленная 5 февраля 1950 г. старшим научным сотрудником ЦМЛ Надеждой Николаевной Колесниковой (Н.Н. Колесникова в свое время оказала большую помощь в оформлении экспозиции Ульяновского филиала и до 16 декабря 1941 г. работала в нем, готовя экскурсоводов).⁵¹

Приведу лишь отрывки из этой очень подробной рецензии.

«Брошюра, не считая введения, состоит из двух основных частей: первая, большая представляет биографические данные членов семьи Ульяновых, вторая – меньшая, содержит описание Дома-музея В.И. Ленина в г. Ульяновске.

Обе эти части не связаны между собой, и это является главным недостатком брошюры». И далее: «Чтобы брошюра представляла единое целое, необходимо прежде всего поставить перед собой вопрос: каково назначение брошюры? Какова ее основная цель? В зависимости от ответов на эти вопросы должен быть построен план брошюры». «Основным стержнем брошюры должен быть Дом-музей, и весь биографический материал должен быть тесно связан с музеем».

Рецензент предлагает перестроить план брошюры и дает конкретные советы.

Заканчивается рецензия словами: «...редакция такой брошюры должна быть очень тщательной и продуманной.

Тот факт, что брошюра выдержала 6 изданий, еще не говорит за то, что она является совершенной».

Те недостатки, на которые указывает Н.Н. Колесникова, начались с 4-го издания 1940 г., которое явилось камнем преткновения между музеем и издательством.

4 марта 1950 г. зам. зав. отделом пропаганды и агитации ЦК ВКП (б) Д. Попов пишет секретарю Ульяновского обкома ВКП (б) Чернявскому Ф.Е.: «Возвращаем Вам путеводитель Дома-музея В.И. Ленина в Ульяновске для переработки его на основе рецензии Центрального музея В.И. Ленина. Путеводитель в исправленном виде просим представить на вторичное рассмотрение отдела пропаганды и агитации ЦК ВКП (б)».⁵³

22 мая 1950 г. бюро обкома ВКП (б) рассмотрело вопрос «О работе Дома-музея и филиала Центрального музея В.И. Ленина». В постановлении по этому вопросу пунктом 5 было записано: «...не позднее 15 июня 1950 г. разработать план научно-исследовательской работы, в котором предусмотреть переработку путеводителя по Дому-музею в соответствии с рецензией Центрального музея В.И. Ленина».⁵⁴

8 июня состоялось закрытое партийное собрание партийной организации музея, на котором заслушивалось постановление бюро обкома ВКП (б) от 22 мая. Собрание приняло решение: «4. Поручить т.т. Каверзиной и Стеженской подготовить для обсуждения на лекторской группе путеводитель по Дому-музею. Срок – 1 августа».⁵⁵

14 августа заседание лекторской группы музея было посвящено обсуждению путеводителя. Было предложено изменить его план, высказано много замечаний редакционного порядка, отмечалась необходимость тщательной литературной обработки материала.⁵⁶

В научном архиве музея хранятся несколько вариантов машинописи с рукописными правками и вставками, сделанными рукой А.Г. Каверзиной. На заглавном листе текст: «А.Г. Каверзина. Дом-музей В.И. Ленина в г. Ульяновске. Изд. 7-е исправленное и дополненное. 1950 г.».

В отчете о работе Дома-музея В.И. Ленина за 1951 г. выделен раздел «Работа над путеводителем по Дому-музею», в котором говорится: «В ноябре 1950 г. переработанный в соответствии с рецензией т. Колесниковой, проект путеводителя по Дому-музею был вновь направлен в Центральный музей».

В июне 1951 г. была получена новая рецензия, составленная А.Г. Шабаловой и утвержденная научно-методическим совещанием ЦМЛ.

Путеводитель был вновь переработан автором, обсужден на лекторской группе, вновь переделан с учетом сделанных замечаний и в декабре 1951 г. вновь направлен на рецензию в ЦМЛ».⁵⁷

В отчетах за 1952 и 1953 гг., и других документах никаких сведений о дальнейшей судьбе путеводителя нет.⁵⁸

Таким образом, в период с 1931 по 1945 гг. вышло три издания путеводителя в ИЗОГИЗе в Москве, общим тиражом 13 тысяч экземпляров, и шесть - в Куйбышевском издательстве, общим тиражом 75 тысяч экземпляров, а всего девять изданий, общим тиражом 88 тысяч экземпляров.

Работу над путеводителем продолжили А.Н. Капранова и А.И. Томуль. Первое издание путеводителя по Дому-музею В.И. Ленина, составленное ими, вышло под общей редакцией И.Я. Баранова в Ульяновском книжном издательстве в 1959 г. тиражом 25000 экз., последнее – двенадцатое – в 1986 г.

тиражом 35000 экземпляров. В 1970 г. был издан, кроме русского, на немецком, французском, испанском, итальянском, арабском языках.

Такова краткая история создания, издания и распространения первых путеводителей по Ульяновскому Дому-музею В.И. Ленина.

1. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 22, лл. 3-12
2. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 42, л. 7, д. 22, л. 99
3. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 21, л. 3, д. 22, л. 99, д. 47, л. 3, д.46, л. 20, д. 55, л.12
4. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 64, лл. 1-2
5. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 21, л. 3 об, д. 37, л. 65
6. В разных документах руководители Дома-музея В.И. Ленина называются то заведующими, то директорами.
7. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 78, л. 42, д. 88, л. 43, 45-46
8. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 21, л.1
9. См. статью Н.В. Федотовой «А.Г. Медведева – первый научный сотрудник Дома-музея В.И. Ленина в Ульяновске» (по материалам фондов музея В.И. Ленина). «Вестник». Выпуск 2, 2001, с. 77-99
10. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 41, л. 19
11. Там же, д. 42, л. 77-78 об.
12. Там же, д. 42, л. 82
13. Там же, д. 48, л. 10
14. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина. (КП-21481, ДФ, ф. 12, оп. 1, X2-333).
15. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 48, л. 26
16. Там же, д. 42, л. 83
17. Там же, д. 48, л. 61
18. Там же, д. 42, л. 161
19. Там же, д. 42, л. 180
20. Там же, д. 40, л. 3
21. Там же, д. 60, л. 25
22. Там же, д. 60, лл. 9,10
23. Там же, д. 66, л. 5
24. Там же, д. 66, л. 6
25. Там же, д. 62, л. 14
26. Там же, д. 68, л. 18
27. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина. КП-21482, ДФ. X2-334
28. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 78, лл. 9,18
29. Путеводитель по Дому-музею В.И. Ленина в городе Ульяновске, изд. 2-е, дополненное. ОГИЗ-ИЗОГИЗ. М.-Л., 1932, с. 45.
30. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 83, л. 2
31. Там же, д. 78, л. 34
32. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина. КП-21483. ДФ. X2-335.
33. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 95, л. 19
34. Там же, д. 89, л. 28, д. 96, л. 10
35. Там же, д. 96, л. 20
36. Там же, д. 96, л. 29
37. Там же, д. 96, лл. 31-31, 33
38. Там же, д. 96, л. 35
39. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина. КП-21487. ДФ. X2-339
40. Там же, папка 21
41. Там же, папка 21
42. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 105, л. 14
43. Там же, д. 105, л. 15

44. Там же, д. 116, л. 8
45. Там же, д. 116, л. 7
46. Фонды Музея-мемориала В.И. Ленина. КП-21489. ДФ Х2-341
47. № 1 журнала «Коммунист» за 1940 г. хранится в научной библиотеке музея.
48. Переписка музея с издательством по поводу 4-6-го изданий путеводителя хранится в фондах Музея-мемориала В.И. Ленина, папка № 21
49. Мяги Владимир Петрович (1887-1919), участник российского революционного движения. Один из руководителей борьбы за Советскую власть в Самаре. Убит белогвардейцами. Советский энциклопедический словарь. М., 1989, с. 863.
50. ЦДНИ, ф. 8, оп. 8, д. 381, л. 44
51. ЦДНИ, ф. 8, оп. 8, д. 381, лл. 39-42
52. ЦДНИ, ф. 8, оп. 8, д. 381, л. 42 в
- 53-58. Музей-мемориал В.И. Ленина. Научный архив.

Гайдашенко Константин Порфирьевич
(14 августа 1920-26 октября 1977 гг.)

С 18 сентября 1972 г. по 26 октября 1977 г. старшим научным сотрудником музея В.И. Ленина работал Константин Порфирьевич Гайдашенко.

Родился в 1920 году в г. Славгороде Алтайского края в семье служащего. В 1928 году поступил в школу. Учебу продолжал в г. Канибадам Таджикской ССР, куда семья переехала в 1930 году.

В 1937 году, после окончания школы, поступил в Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта. Во время учебы работал на штатной должности литературного сотрудника в институтской многотиражной газете «За большевистские кадры».

После окончания с отличием в 1942 году института получил направление на прифронтовую Московско-Донбасскую железную дорогу, где работал сначала дежурным по станции, а затем старшим инженером Елецкого отделения службы движения. В сентябре 1943 года был призван в состав передвигного Военно- эксплуатационного отделения (ВЭО-15), в задачу которого входило обслуживание железнодорожных участков, освобождаемых от немецко-фашистской оккупации. Был назначен сначала старшим инженером части движения, а затем начальником фронтовой распорядительной станции. Был ранен. В 1943 г. вступил в ряды КПСС.

После окончания Великой Отечественной войны назначен ответственным секретарем редакции дорожной газеты «За образцовую магистраль».

В октябре 1946 года направляется на учебу в Московскую двухгодичную межобластную партийную школу на отделение газетных работников. Окончив школу, получил направление в г. Владивосток, в приморскую краевую газету «Красное знамя», где в течение 13 лет заведовал отделами, являлся секретарем редакции и заместителем редактора.

С 1961 по 1971 год Константин Порфирьевич - редактор газеты «Ульяновская правда», председатель правления областной организации Союза журналистов СССР, вел большую общественную работу.

За заслуги перед Родиной награжден орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», медалями.

К.П. Гайдашенко был высококвалифицированным публицистом и организатором. Его перу принадлежит ряд исследований и статей по истории печати нашего края.

С 1971 года после тяжелой болезни – персональной пенсионер союзного значения.

С 18 сентября 1972 года он – старший научный сотрудник Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина (ныне – Музей-мемориал В.И. Ленина). Вел большую научно-исследовательскую и публикаторскую работу. Явился автором, редактором и составителем сборников, посвященных Ульяновску, ленинским памятным местам.

В 1977 год в Ульяновском отделении Приволжского книжного издательства, тиражом в 2000 экземпляров, вышел научно-популярный очерк К.П. Гайдашенко **«Из истории создания Дома-музея В.И. Ленина в Ульяновске».**

Используя материалы местных и центральных архивов, неопубликованных воспоминаний, автор рассказал о малоизученных страницах истории музея.

«Вестник» дает читателям возможность знакомства с историей музея еще и по первоисточникам.

Рабочие и крестьяне, политические деятели и воины, писатели и зодчие, покорители ледяного простора Арктики и черного безмолвия космоса – люди всех профессий и всех возрастов, люди самых различных судеб побывали за эти восемь десятилетий в Ульяновском Доме-музее В.И. Ленина.

Если перелистать книги отзывов посетителей музея, то немая география мира оживет перед нами, заговорит на сотнях языков и наречий. Бегающие справа налево округлые буквы арабских и тюркских слов, причудливый орнамент китайских и японских иероглифов, старомодный готический немецкий шрифт, стремительный полет английских фраз, десятки и сотни надписей на непонятных языках! Мы не все сумеем прочитать, но все равно почувствуем тепло руки, написавшей незнакомые слова, услышим биение взволнованного сердца, написавшего эти строки.

В музее В.И. Ленина

Я привыкла сюда приходить без друзей.
Словно в здании этом совсем не музей,
А зеленое взморье, где пахнет сосной,
Где охота побыть непременно одной.

Я давно замечаю, что можно всерьез,
Здесь решать по-мужски за вопросом вопрос.
Удивительно умной становишься здесь:
Может в воздухе что-то особое есть?

А скорее всего, что ни этак ни так,
Здесь от правды не можешь уйти ни на шаг.
Вот он тут – предначертанный Лениным путь.
Вот он тут – не посмей ни упасть, ни свернуть.

Приходи, сослуживица, мать и жена!
Мой совет: приходи в это зданье одна.
Побродить, поразмыслить, как вырастить дочь,
Как строптивому сыну советом помочь,
Как найти на работе такие слова,
Чтобы мастер сказал: «Безусловно права!»
Очень светлой становится здесь голова.

Н. Грудина

СОДЕРЖАНИЕ

- **ОНИ ВОЗГЛАВЛЯЛИ МУЗЕЙ**
- **ПРАЗДНОВАНИЕ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ И 25-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ РКП.....**
- **ДОКУМЕНТЫ О НАЦИОНАЛИЗАЦИИ ДОМА ЛЕНИНА И ПЕРЕДАЧЕ ЕГО В РАСПОРЯЖЕНИЕ СИМБГУБКМА**

- ИСПАРТА.....**
.....
- **АЛЕКСЕЕВ В. К ОТКРЫТИЮ МУЗЕЯ ИСПАРТА.....**
 - **ПОДПИСНОЙ ЛИСТ «ВСЕМ ЧЛЕНАМ РКП СИМБИРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ».....**
.....
 - **ИЗ ОТЧЕТОВ АГИТАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКОГО ОТДЕЛА
СИМБГУБКОМА РКП ЗА 1923 год.....**
 - **А.Я. ЧЕРБАРД – ПЕРВЫЙ ЭКСКУРСО ИСТОРИКО-
РЕВОЛЮЦИОННОГО МУЗЕЯ ИМ. В.И. ЛЕНИНА.....**
 - **1924 г. НА РОДИНЕ В.И. ЛЕНИНА. АЛЕКСЕЕВ В. МУЗЕЙ
РЕВОЛЮЦИИ (ДОМ В.И. ЛЕНИНА).....**
 - **М.И. УЛЬЯНОВА И Н.К. КРУПСКАЯ В ДОМЕ ЛЕНИНА.....**
 - **А.Г. МЕДВЕДЕВА – ПЕРВЫЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ДОМА-
МУЗЕЯ В.И. ЛЕНИНА.....**
 - **МЕДВЕДЕВА А.Г. – ИСТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ ДОМА-МУЗЕЯ В.И.
ЛЕНИНА.....**
 - **МЕДВЕДЕВА А.Г. – КАК СОЗДАВАЛАСЬ ЭКСПОЗИЦИЯ ДОМА-
МУЗЕЯ В.И. ЛЕНИНА В ГОРОДЕ УЛЬЯНОВСКЕ.....**
 - **ТАЙНОВ Д. – ПЕРВЫЕ ДНИ РАБОТЫ ДОМА-МУЗЕЯ В.И.
ЛЕНИНА.....**
.....
 - **МЕДВЕДЕВА А.Г. – МОИ ВСТРЕЧИ С УЛЬЯНОВЫМИ.....**
 - **ИЗ ПЕРЕПИСКИ МУЗЕЯ С РОДНЫМИ В.И. ЛЕНИНА.....**
 - **ДОМ-МУЗЕЙ В.И. ЛЕНИНА НА КИНОЛЕНТЕ 1930 г.....**
 - **ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДВОРА И САДА УЛЬЯНОВЫХ.....**
 - **ДОКУМЕНТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПЕРЕДАЧЕЙ ДОМА-МУЗЕЯ В.И.
ЛЕНИНА В ПОДЧИНЕНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В.И.
ЛЕНИНА.....**
 - **ИЗ ДНЕВНИКОВ А.Г. МЕДВЕДЕВОЙ.....**
 - **ДЕСЯТИЛЕТИЕ УЛЬЯНОВСКОГО ДОМА-МУЗЕЯ В.И.
ЛЕНИНА.....**
.....
 - **КОСТЯГИНА В.М. – ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ ДОМА-МУЗЕЯ В.И.
ЛЕНИНА В ЕГО ПЕРВЫХ ПУТЕВОДИТЕЛЯХ.....**

- ГАЙДАШЕНКО К.П. – БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА.....